



واشتيطن ـ الوكالات.. نكر رويارت

سيمس المتصدث بساسم وزارة الدفساع

الامريكية أن العاملين في وزارة الدفاع ممن

يصرح لهم بالاطلاع عبل الرموز الكودية

والشفرات العسكرية البالغة السرية سيتم

واوضح سيمس ان هذا الاجراء ياتي بناء

على تومية لجنة خاصة لمماية الاسرار

المسكرية الامريكية عبلى فسوء عمليات

ويشمل هذا القرار ما بين ٥٠ و ٦٠ الف

شخص، وقد وافق عليه قبل ثلاثة ايام كاسبار

واينبرجر وزير الدفاع الامريكي وينص

البرنامج على تعزيز اجراءات الحماية والحد بقدر الستطاع من عبد الاشفامي الذين

يطلعون على شغّرات الاتصال البالغة السرية.

وذكرت وزارة الدهاع الاسريكية انبه كمان

يصرح حتى اول ابريل نيسان الماقي ــ ٤٠٢

للابين شخص بالاطلاع على وتاتق سرية في

واشار سيمجر إلى ان اهم شيء هو ان هذه

واشار المتحث من جانب أغر الى ان

وزارة الدفاع قدرت المسائر الناجمة عن

نشاط الجواسيس النين القى القبض عليهم

في الاسابيع الماضية، وكان تُخرهم هو رونالد

بيلتون الذي كان يعمل لمسلب وكاثة الامن

القومي المتخصصة في الشفرات وفي التنصت

البقية ص ٢٦

العملة تستهدف تشر الوعي بين العاملين لحملهم على مزيد من اليقظة. ولم يستبعد

استخدام لجهزة كشف الكتب،

وضعهم تحت رقابة غير عادية.



محيفية يوميته تصنيدرعن مؤسستة الجناربرة للصحافية والطباعة والنشت





الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز الناتب

الثاني لرئيس مجلس الوزراه ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام ان هناك تنسيقا بين

الكليات العسكرية يدول مجلس التعاون وانه

أتفق على عدد من مشاريع الكليات وتنميتها.

واشار سموه الى انه كان للمملكة النصيب

الاكبر في استقطاب اخواننا من دول الخليج في

كلياتنا العسكرية موضحا سموه ان هذا

التنسيق في نطاق التعاون المصر بعن دول

المجلس في المجلل العسكري مشيرا الى

الاجتماعات التي جرت بين رؤساء الاركان

واللجان العسكرية المفتصة وقرارات وزراه

الدفاع بدول المجلس وتساييدها من القيادة

العليا التي أجتمعت مؤخرا في سلطنة عمان.

تشريفه الاحتفال الذي اقامت كلية المك

فيصل الجوية بمناسبة تخرج الدفعة (٢٩)

واجأبة على سؤال لـ (الجزيرة) عسا أذا

تمت تسميسة مسرب الطأشرات الذي وشع

صفقتها سموه مع بريطانيا مؤخرا قال سموه

اشكرك على هذا أأسؤال ومع الاسف لم يسم

حتى الآن وارجو ان يختسار الاسم من

صحافتنا الحرة ونحن نرحب بأي اسم مقترح

وحول سؤال ما اذا كان هناك مقاوضات

ان البعثات السعودية للتصنيع موجودة في

عدد كبير من انحاء العالم في كل من البرازيل

العاهل المغربي يجتمع

بالشيخ زايد

بين شركات المأنية ووزارة الدفاع لانشاء

مصنع الذخيرة رد سموه قائلا:

من طلبتها الطيارين والقنيين.

چاء ذلك في تصريح صعفي لسموه عقب

جسستةت: ٦٥٢٦٢٧٧ - الخسير ت. ٨٩٤٩٦٥١ الجبيل ت: ٣٦١٣٣٥٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4809. 23. RD YEAR- 28/11/1985

والمانيا وامريكا وسويسرا ودول اخرى.

واشدأر سموه الى ان القرار النهاش لم

وقبال سموه ان هيذا بيحث عن طريق

الؤسسة المشاعية الجديدة التي انشثت

قرييا وهناك لجنة عليا للتصنيع من عدد من

وردا على سؤال عما اذا كان هناك مزيد من

المرّايا التي ستمنح لشبابنا لترغيبهم في

الانخراط في العمل في القوات المسلحة اكمد

الوزراء المعتبين.

يتخط الى الأن حتى نسرى الدراسات آلني

FUICOLO HR 1600

سموه أن الزايا الموجودة هي الدرجة الأولى في

العالم ومع ذلك فلشبابنا المزايا دائما واعتقد

ان هؤلاء الشباب ليسوا بحاجة للمزايا المادية

وحول سؤأل عما اذا كان هنباك اعتماد

أساس على التكنواوجيا الفرنسية في البحرية

قال سموه كما تعلمون ان تتويع السلاح هي

سياسة الملكة الحقيقية فعندنا اسلحة تقند

(نص التصريح بالداخل)

من المانيا وامريكا وفرنسا.

بقدر ما عندهم النخوة الإسلامية والعربية.

يسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الخميس ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ تشرين الثاني الوقمير، ١٩٨٥م ـ العدد ٤٨٠٩

محمد بن عبد الرحمن ال الشيخ الى الديوان الملكى بوظيفة مستشار عسكري بالديوان

يعون اند تعالى. الملكة العربية السعودية.

يعيد الإطلاع على المبادة الاولى من نظام

الشيخ الى الراسم الملكية ويعين رئيسا لها

وتسال العاهسل الاردني انه بسالرغم ممسأ

يكتنف المنطقة من احداث الا انه تلوح في

الافق عزائم عمادنة ونيات حسنة ومحاولات

جادة تبشر بتوهيد الصف وهشد القدرات في مجابهة التحديات والتصدي للاخطار المدلة

واغساف أن للأربن نصيبا واضحا أي

صناعة هذه البشائر معربا عن امله في ان تتمو

وتتسع مساعي الخير لتبدد الظلام الذي ساد

العالم العربي في السنوات الاخيرة مشيرا الى

أن القوات المسلحة الاردنية ستقلل من عناصر

ونسبت وكالة الانباء الصراقية الى وزير

النفط العراقى قناسم احمد العبريبي ألذي

يرأس الدورة الحالية وهي ألـ ٣٥ لُاوأبيكُ

دعوته ل كلمة استهل بها الاجتماع الى اتخلا

قرارات وتوصيات ايجابية من شأتها الاممهام

في تعزيز وتوطيد الثعاون والتنسيق المشترك

مِين اقطار المنظمة وصولا الى تحقيق التكامل

الاقتصادي العربي ورضع اللبنات الاساسية

واشار السيد العربيي الى أن انعقاد هذا

الاجتماع يأتي في غروف تعرض العراق

للعدوان الايراش ومئذ اكثر من خمس سنوات

مستهدفا تحقيق اطماعه في المنطقة العربية

والتصغل في شؤونها الداخلية وعرظة عملية

والقى امين عام أوابيك الدكتور عل عثيقة

كلمة في الاجتماع اعدب فيها عن الاصل

بخروج المجتمعين بنتائج ايجابية تخدم العمل

التنمية الشاملة التي يشهدها العراق.

في بناء صرح ورحدة الامة العربية.

القوة والتجميع في وطننا العربي.

الوزراء ونبواب الوزراء وسوظفي المرتبة

الممينوني للقدس والاراضي العربي

العاهل الاردنى يؤكد مجددا

عمانن ــ ق.ن.ا.. قال جلالة الملك حسين عاهل الاردن أن السبب الاول والرئيسي للتوثر في الشرق الاوسط يتمثل في احتلال ألقدس والاراض العسريسية وغيباب المسقسوق

واضاف ان القوة العسكرية الاسرائيلية والاطماع العدوانية التوسعية مى الحاجـز

لتلك الحقوق والمكرسة لهذا الاحتلال. حياء ذلك في كلمة القياها أمس في حقيل تخريج دورة جديدة من كلية القيادة والاركان الطيا شارك فيها عدد من الضباط من اقطار

لتنسيق الوضع الصناعى بين الدول الإعضاء

بغدك _ كونا.. بدا وزراه نفط ١٠ دول عربية اوممثلون عنهم فيبغداد امس اجتماعا يستقرق يوما واحدا في اطار منظمة الإقطار الصربية المسدرة للبترول (اوابيك) وذلك لبحث عدد من الموضوعات في مقدمتها برنامج عمل المتظمة خلال السنوات الخمس المقبلة

والتي تهدف الى تطوير عمل المنظمة والرقي

وبيحث الوزراء خالال الاجتماع تتسبق الوضع الصناعي بين الاقطار الاعضباء بمأ يسهل عمل الشركات المشتركة والشركات

كما سيبحث الاجتماع النشائج الاوأب لدراسة نظلم الاعتصاد المتبادل بين الدول العربية من جهة والدول الاوروبية من جهة اخرى اضافة الى منافشة ميزانية النظمة والهيئة القضائية ومعهد النفط العربي التعريب التابعين لها خبلال العبام المقبل وتخصيص الجائزة التقديرية للبحث الطمى

اقامة صلاة الاستسقاء في جميع انجاء الملكة يوم الاقض الغامم الرياض ـ واس. تطرا لمناجة البلاد

والعياد ألى تزول المار ققد صدر أمر خلالة المك ليدواك بأقبابة مسلاة الإستسقاء إ خبيع انسام للملكة بهم الإثنين القابم الوافق المشرين بأن شهر ربيع الاول عام الف واربعدائية وستة هجرية سمال الم ان يستقيب دغاء المميع بنزول القيث ويجعل مع تزوله الحد والبركة أنه سميع موس.

سعود الفيصل يستقيل السفير الامبريكي لدى

الرياض ـواس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الشارجية بمكتب سموه امس السفير الاسريكي لدى الملكة وولتركطر. وحضر المقابلة مدير الادارة الغربية بوزارة المسربي الاقتصادي المستدك وتحقيق الخارجية السفع مامون قباني.

يرقد في احد المستشفيات المالطية وسط ماسة مشددة

الطموحات لبناء مستقبله الزاهر.

غير معروف ما أذا كان الرجل هو قبائد

ملطا - الوكالات، تجاوز أسى قرصان الجو المصاب وهو الخاطف الوحيد الذي بتى على قيد الحياة بعد اكثر حوادث خطف الطائرات دموية في العالم مرحلة الخطر حيث يرقد حاليا في أحد مستشفيات الماصمة

المالطية ومعط حراسة امنية مشددة. وذكرت السلطات المالطية ان القرصان بدأ يستعيد صحته بعد ان اجريت له عملية

وقال المتحدث باسم حكومة مالطا بحول ميفسود ان قائد الطائرة المصرية هاني جلال تعرف على الرجل وقال انه أحد المُاطفين الذين استولوا على الطائرة التي كان يقودها في رحلة بين لثينا والقاهرة يوم السبت الملفي. واشاف السيد ميفسود قوله ومع هذا فأنه

القاهرة _ ۲۷ توفمبر _

📰 اربعة من جنود قوة

الكوماندوز المصرية

التي اقتصت الطائرة

المسرية المسطقة في

مالطة في عبورة مع

اثنين من قابتهم بعيد

عبودتهم الى القاميرة

ويبسو في مقسمة

المسورة الى اليسبار

العقيد اسماعيل عبد

الموجون مخطط العملية

والى يسساره قسائسد

العملية اللواء محمد

مالطا مصاء يوم الاحد الماضي. اي ظلب لتصليمه لاي جهة.

مالطا فان اجمالي عدد القتلّ النبن عثر عليهم بعد التحام شوات الكوماندون المصرية للطائرة في مطار لوقا في مالطا مساء يوم الأحد الماضي يمِلغ ٥٩ تشيلاً.

وقد أرتقع هذا الرقم الى ٥٩ قتيلا بوفاة



الامريكية سكارليت روجنكامب التي كانت الخاطفين الذي طرحه قائد الطائرة الممرية ارضا بعد أنَّ وجه الله ضربة بالفاس احدى خمس رهمائن اطلق الخماطون المستجدمة في الطوارىء لدى اقتطم ضوات الرصاص على رؤوسهم. ورصف مسؤواون مالطيون حالة المواطنة الكوماندون المسرية للطائرة في مطار لوقا في الاسرائيلية نيتزان مندرسون بانها ميئة من ألناحية الاكلينيكية بعد أن فشلت العملية واعلن المتحدث بأن القرممان سوف نقم مماكمت في مالطا مشيرا الى ان بلاده لم تتلق الجراحية التي اجريت لاخراج رمسامة

ووفقا لاخر الارقام التي اعلنتها حكومة



انها عدتها بين الناجين.

تفجير نووى فرنسي جديد ويلينجنون ـ اف ب.. ذكرت المكرمة النيرزيلنية أن فرنسا أجرت اس تجربة تورية جديدة تحت الارض في مضطفة موروروا. وهي ثامن تجرية منذ بداية العلم . وسجلت مراصد الزلازل النيوريلندية

الحد التاجين في المستشفى ووفاة المواطنة

أطلقها الخاطفون على رأسها ونفذت الى عمق

جمجمتها. الا أن السلطات المالطية ذكرت

انفهارا قوته ٥٠ كيلوطنا صباح أمس. وهذه اضغم تجربة تشهدها موروروا منذ الثامن من مايو أيار الملفي عندما جرى تفجير ١٥٠ كيلوطنا. وتاك اهم تجربة أفرنسا على مدى عشرة اعوام في منطقة ارخبيل موروروا. وحددت المراصد موقع انفجار الامس في

جزيرتي كوك وويلنجتون. وصرح وارفيك سميث للسؤول الرسمي أل الراصد بأن الانفجار هو غاتمة لجموعة التجمارب النووية الحالية لأن الفرنسيمين اعتادوا اجراء سلسلة من التفصيرات المدودة سبعها تقجير قوي.

ومما يذكر ان ثلاث تجارب اخرى اجريت

واضافت المسادر ان الجانبين سيناقشان

استقبل مفتي طراباس



الرياض سواس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد أنه بن عبد العزيزولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين النين قدموا للسلام على سموء كما أستقبل معمود في مكتبه بسرئاسية الحرس الوطني بعد ظهر أمس الشييخ طه

المابونجي مفتي طرابلس والوفد المرافق له. وحضر ألمقابلة صاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز والمستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المصن التويجري كما حضره السفير اللبناني لدى الملكة.

التأكيد عام علاج عدد من المشاكل التي يعاني منها المهاطنون العرب

عليهاً تجاه دىم الشعب العربي الفلسطيني في

عل الاحتلال الاسرائيل.

ندوة عربية افريقية في

> تونس عن البعد الانساني للحضارة الاسلامية

تونس - مكتب الجزيرة.. تنظم جامعة الدول العبربية من ٢٦ ـ ٢٨ من الشهبر الجارى بثونس ندوة عربية افريقية تحت عنوان البعد الانسباني للحضارة الاسلامية ودورها في تقريب التعاون العربي ـ الافريقي، وسيشارك فيها باحثون وعلماء مسلمون من ٢١ دولة الدريقية وعربية هي تدونس، فلمسطين، موريتانيا، والاسارات ومسوريا والاردن والكويت والعراق وسلطنة عصان والمغرب من الجانب العربي، وتنزانيا وغينيا وكينياء واوغندا ومالي وسيراليون والسنفال واشيوبيا ويسركيناف اسوا وجنزر القصر من الجانب الافريقي وستلقى أي هذه الندوة الثى تنظم لأول مرة بحوث وبراسات معمقة حول

العسلاقسات بسين الطرف العسربي والطرف الاضريقي وكيف يمكن ان تكون الحضارة الاسلامية جسرا للتعارن بينهما تاريخيا وعلميا وثقافيا وماديا.

كول يصل لندن لندن ـ ق.ن.ا.. وصل لندن امس السيد هيلمون كول مستشار المانيا الاتحادية لاجراء

مبلعثات مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية. وقالت مصادر رئاسة الحكومة البريطانية ان كول وناتشر سيناقشان خيلال الزيارة مسالة الارهاب الدولي في غسوه القطورات المتعلقة بحادث اختطاف الطائرة المصرية ال

ايضا عددا من القضايا الثنائية والعولية ذات الاعتمام المشترك.

واشارت اللجنة في بيان لها الى اته تم عمان ـ قن.١.. اختتمت منا اس أتخلذ كافة الترثيبات الرامية لتمسميح العجز

اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المستركة والتي أستغرقت خمسة ايام برئاسة السيدين حسن الكايد وزير الداخلية عن الجاننب الاردني وخليل الوزير ناثب القائد العام لقوات الثُّورة الغلسطينية عن الجاتب

وذكرت مصادر اللجنة أن هناك اكثر من فمسين الف مواطن عربي في الاراشي العربية الممثلة يعانون من البطالة بسبب الازمة الاقتصادية ألتي تعاني عنها تلك المضاطق ولاحظت اللجنة تصاعد كشافة الإجراءات الاسرائيلية الرامية الىتهويد الاراضي المعتلة بهدف اقتلاع الوجود العربي منهاً.. الامر الذي ضاعف من هجم المسوَّوليات المترتبة

الخريجين العاطلين عن العمل وتعزيز انشطة صندوق الرعاية الوطنية وفق اسس جديدة. كما قامت بلجراء تقويم شامل لاسس الدعم المتطقة بالزراعة والمياه والمواصلات والنقال

غير الساهمة.

واغساف البيان أن اللمشة اكست ق اجتماعاتها على ضرورة معالجة مشكلة التعليم العالي ومعالجة العجز أي سوازنة الجامعات والماهد وضبرورة المحافظة على ديمومة المؤسسات التعليمية في اداء رسالتها الوطنية والاكاديمية.

بيروت ـ الوكالات.. ساد بيروت الغربية

جو من الهدوء التام امس ولليوم الثاني على

الثوالي وسط الاتمسالات السياسيية المكثفة

والهادفة ألى وقف الفوضي الامنية وأعادة

وتقوم القوى الامنية الضاربة بدوريات

محمولة داخل احياه وشوارع بيروت الغربية

وفي اطار تعزيز دور المراقبين السوريين في

حفظ الامن في بيروت الغربية ارتفع امس عدد

هـوُلاء المراقبـين الى اكثر من ٢٥٠ مـراقبا

ويتوقع المراقبون هنا ان يتعزز دور لجنة

وعلى صعيد الوضيع الامثى على مصاور

القتال في بيروت والضاحية والجبل يسود

هدوه حذر لليوم الخامس على التوالي فيما

بشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا خفيفا

ومسرحت مصادر سياسية مطلعة في

العاصمة اللبنانية بأنه على الرغم من نجاح

القوة الضاربة المشتركة بين هركة اصل

والحزب التقدمي الاشتراكي في تثبيت الامن

الا أن ذلك لا يغيُّ بالطلوب.. لان لا شيء يمنع

من تكرار احداث الاسبوع الماضي في ظلُّ غياب

وتموضح هده المسادر أن المطلوب هو

مشروع سياسي امني يحصن الامن ويثبته في

اداة امنية شرعية فادرة على تثبيت الامن.

التنسيق الامنية بعد احيائها وتنشيط دور

الراقبين السوريين داخلها.

ني اتجاه شطري بيروت

بهدف غنيط الامن وقمع أي تجاوزات فورا.

الحركة الى الخيار السلمي والسياسي.

الكبع في مسدوق الدعم بالتعاون مع الاقطار

العربية سواء الساهمة منها في المستدوق أو

وأوضع البيان ان اللجنة اتخذت قرارات

لبلورة برامج متنوعة لاستيصاب افواج من

الرباط-قن. أ.. اجتمع العامل المغربي جـلالة اللك الحسن الثاني اس مـع سعو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور المفر

حاليا وذلك قبيل توجيه العاهيل المغربي الى باريس في زيارة رسمية لفرنسا. وذكرت وكألة انباء الامارات انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول ما يهم العرب والمسلمين ويسهم في دعم التضامن والعمل الشترك.

واضافت أن البحث تركز بصفة خاصة حول وسأنل تدعيم الموقف العربي الراهن والخطرات التي قطعتها لجان تنقية الاجواء العربية أضافة ألى الوضع في منطقتي المغرب العربي والخليج.

ولی عهد ابو ظبی یغادر

ابـو ظبي ــ ق ن.١٠. غادر سمـو الشيخ خليفة بن زأيد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الأمارات العربية المتحدة هنا أمس متوجها الى المنامة في زيارة قصيرة للبحرين.

وذكر راديو ايو ظبي ان الهدف من الزيارة هو الاطمئنان على صحة الشيخ خليفة ابن سلمان أل خليقة رئيس وزراء البحرين.

بهروت الغربية ويمنع تجد اي اشتباكات بين

وصدرح حسين الصبيني رئيس مجلس النواب اللبناني بأن هذه الاشتباكات تؤكد ان

الامن الذاتي أو الامن الحزبي لا يمكن ان

يرثب اي امن حقيقي على الارض. واشار ألى

الميليشيات المتواجدة على الارض.

الذي ينصف الجميع.

توفع غطاء صياس للخطة الأمنية.

وبالتنسيق مع سوريا.

ابتفاع عدد المراقبين الموربين ألم ٢٥٠ مراقبا

استمرار الهدوء في بيروت الغربية والمعادر المطلعة

تتنفوف من عودة الاشتنباكات مجددا

الوساش ـ واس.. يقام في ساريس يـوم الخميس الشالث والعشرين من شهير ربيع الاول المالي يوم دراس واعلامي عن مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحضره . . مين العام للمجلس السيد عبد أقه بشارة والامين العلم المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور

عبد أطه القويز وستقام بهذه المناسبة ندوة يتحدث فيها الامين عن مجلس التماون تاريخه واهدافه وانجازاته والخطوات التي قطعها خلال فترة قيامه.

كما سيتحدث الامجن العام الساعد للشؤون الاقتصادية عن ارجه النشاط الاقتصادي لدول مجلس التعلون ومجالات التعاون مع ضرنسا والمجسوعة الاوروبية اشافة الى تعريف رجال الاععال والمؤسسات الاقتصادية الفرنسية بنشاط دول المجلس

يقام في باريس الخميس القاحم

وسيشارك في هذه الندوة كل من رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية ميشيل حبيب ديلون كل وسفير دولة الكويت في باريس السيد عيسى الحمد نيابة عن سفراء دول المهلس ومغوض السوق الاوروبية المشتركة والمندوب الاوروبي المكلف بالمالاقات بسين المجموعة الاقتصادية الاوروبية ودول حوض البحر المتوسط كلود شيسون.

وتهدف الندوة الى امكانية تطوير التعاون بين دول المجلس والمجموعة الاقتصادية الاوروبية في مجال نقل التكتولوجيا والتعريب

واستثمار في تصويل مضروعات التنمية الشتركة في الخليج. ومن الجدير بالذكر ان سفراء دول المجلس ني باريس ورجنال الاعسال والصحفيسين سيحضرون هذه الندوة.

SOLID 18CT GOLD LOUIS CARTIER TANK WATCH سَاعتات خاديدي ler murt de Cartier

ان كل أمن فنوي او حزبي ليس من شأنه الا اثارة الحساسيات وبالتالي لا يحدث امضا حقيقيا. واكد أن الأمن الشسرعي هو وحده وأوضح الوزير نبيه بري رئيس حركة امل ان مهمة القرة الضاربة تبقى محصورة في اعادة الامور الى نصابها كما كانت عليه قبل اندلام الأشتياكات خلال اسبوع على الاكثر. ودعا القيادات السياسية الى التعاون على قيام قيادة سياسية عليا لمدينة بيروت تعمل عملي واشار الوزير سليم العص الى أن الابحاث حاليا تتركز حول الافكار المطروحة على صعيد تطوير الصيخ الواجب اعتمادها من أجل تثبيت الوضع الامني في اطار الشسرعية وفي الجنوب اللبناني بسود الحذر مواقع كفرفالوس لمعا عن المج وذلك بعد توقف الاشتياكات العنيفة التي شهدتها هذه المحاور الليلة قبسل المضية بين مواقع جيش أأشعريس الشعبي ومواقع مسلعي صا يسمى بجيش

The state of the s

الكومنولث تبدل الماعي من اجل بقاء

بسريطانسيا في السيسونسكسو

زلزال جديد في يوغوسلافيا والبانيا

اول أمس أنه بدأ تكر المنطة

المنكون الترطيل ل معارلة

"الانقلاب التي رقعت برم ١٢ موقفين

۱۰ الثنية، للقرائم منكوة تنافية

و تغرين الثاني و اللفي في لينزيا بفق ال



🕳 سان سبستیان ۔ اسبانیا ہ ظهرت اعمال العثف من جديد أمس ن اقليم الباسك الاسياني حيث اغتيل اثنان من العسكريين وحارس مدئي بعد ٧٢ يوجا من تواف النشاط الارهابي في هذه النطقة

يُكِن مُصِلَر يَطِينُكُمْ عُرِيبَةً لَ أسلام لباد أن عدة اعتباءات بالقتليل ند رفعه ل السيوح الغربال كانيل

حيث لقي ثمانية أشيئتس على الاق مضرعهم . كما أشارت الأمريس قواقل عسكرية كبرة في العلسية الإقلالية Ten 9 سی برگار نمااور تمان آهندارات عار غل نماید تعکی بین (۱۹۵۱) دل التهای الدامت بالدراکان آش براتی

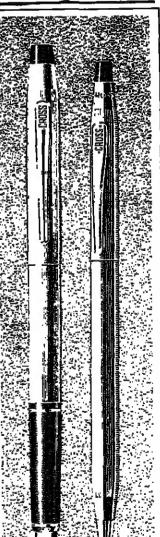
اطلاق المكوله الغضائي الاصريكي اتلانسيس بسنجاع

ويتكون الطاقم من سبعة رواد فضاء من بينهم الكسيكي رودولفو بيري فيلا.

ويعد اطلاق احدث مركبات الفضاء

واهم مراحل هذه المهمة ستجرى على مدى اليومين الرابع والضامس حيث سيتم تركيب هيكل معدني اسطواني في غرقة الشمن بالمكوك ، وهذا /البرج/ سيتكون من ٩٣ انبوية من الالومنيوم و٣٣ مفصلة وسيأخذ بعد تجميعه شكل

وسيقوم بعملية التركيب هذه شيروود سيبرينج وجيبري روس اللذان امضيا عشرات الساعات في حمام السياحة في التكريب على الحركات التي سيقومان بها



لكذة في الكتابة مدىالحيكاة وتحفة تفخر باقتنائها أوباهدانها

عيتار ١٤ قيراط

حيسدة ١١٤٦٧٥٦ الرياض ١٠٦٦٠١٤ الرياض ١٠٦٢١١٤

في ثاني رحة له الى الفضاء

كاب كانافيرال/ الولايات المتحدة/

اطلق مكوك القضاء اتلانتيس مساء التي ستطلق في التسعينات .

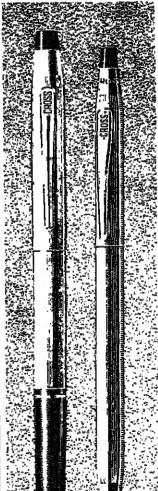
صار بيلغ طوله نحو ١٥ مترا .

ڪروس

اقتلام حابركروس المذهبة ريشتها من الذهب الخالص

مصمون ميكانيكيامدى المقياة

أمس الاول من قاعدة كاب كاناقيرال بولاية فلوريدا في مهمة تستغرق سبعة ايام تكرس لنشر ثلاثة اقسار صناعية للاتصالات وللقيام بعملية تركيب مبسطة تحسيا لانشاء المعطة الدارية الامريكية



اول رائد فضاء مكسيكي ضمن طاقم المكوك

من الالومنيوم بيلغ طول كل منها ٢.٦م

وسيعاون راشدي الفضساء خلال

مهمتهما التي ستستغرق نحر ١٢ ساعة

الذراع الالي للمركبة التي ممنعت شركة

وفيما يتعلق بالجانب التجاري في هذه

الرحلة فسيتم نشر ثلاثة اقمار صناعية

الاتصالات هي موريلوس/ بي لحساب

هيئة البريد والبرق والهاتف الكسيكية

واوسأت ٢ لحساب الحكومة الاسترالية

والقسران الاولان انتجتهما شسركة

ويزن نحو ۲۰ کجم .

سبار ايروسبيس الكنبية .

فضلا عن ساتكيم كا/٢.

أثناء تطبقهما على ارتفاع ٢٥٠ كلم ويسرعة ٢٨ الف كم/ساعة. ورغم هذا الكم من التدريب والاتعدام

شبه الكامل للجاذبية فان مهمة رائدي القضاء لن تكون سهلة .. اذ رغم التقدم الهائل في تصميم اردية الفضاء الا ان تداول الاجزاء الصغيرة والدقيقة ما زال وعلاوة على هذا/ البرج/ فان رائدي الفضاء سيقومان بتجرية سهلة هي تركيب هرم مقلوب بواسطة ستة اعمدة

وكان الجو صحوا تماما لحظة اطلاق مكوك الفضاء اتبلانتيس في السماعة ١٩,٢٩ بالتوقيت المصلى/ الاربعاء الساعة ٠٠,٢٩ جمت/ في ثاني رحلة له

الاريسع لدى وكسالة ابعسك ألفضساء الامريكية/ناسا/ شانى اطلاق يتم ليلا خلال الرحلات الـ ٢٢ لمركبات الفضاء

و٢٤ دقيقة من بداية الرحلة ثم يقوم بدفعهما حتى مداريهما مصركان

قال البوليس ان ثلاثة مسلمين قاموا امس باطلاق الرصاص على رئيس المعبد الذهبي في أمريتسار اقدس مزارات السيخ غاصابوه امام ۲۰٬۰۰۰ شخص اصابهم

وذكر أن السلمين تتلوا المارس

محادثات امریکیت ، انجولیت بسدأت امس وتستمسر اليسوم

وقد أعلنت وزارة الخارجية الامريكية وكويتو رودريجز وزير الداخلية الانجولي.

واضاف شارلز ردمان التحدث باسم

ويعد النزاع في انجولا احد النزاعات الاقليمية الخمسة التي عرضها الرئيس الاسريكي ريجن في خُطاب امام الامم المتحدة في شهر اكتوبر/ تشرين الاول/ الماضي والتي اثارها في جنيف خلال لقائه مع میخائیل جورباتشوف سکرتبر عام

وقد اصبح من المكن الأن ان تقدم الولايات المتحدة مساعدات لمنظمة يونيتا بعد أن الغي في الصيف الماضي تعديل كالارك المسادر في ١٩٧٥ والدي كان

الكونجرس يعترض فيه على تقديم اي مساعدات للمتمربين الاتجوليين. وتطالب الولايات المتحدة بأنسحاب القوات الكوبية من انجولا/ ثلاثون الف جندی تقریبا حسیما تذکر واشنطن/ ن اطار تسوية سلمية للموقف في السريقيا

الجنوبية تهدف بصغة خاصة الى استقلال ناميييا. وصدح شارلز ردمان قائلا ءاننا ننتظر من انجولا وجنوب افريقيا على حد سواء ان تكونا مستعدتين للرد على وجه السرعة ويصورة بناءة على افكارناء. واشار الى ان الحكومتين اكدتا انهما تريدان والعمل مع، الولايات المتحدة من اجل التوصل

الى تسوية على اساس مفاوضات . واوضع ردمان ان شستر کروگـر لا يعتزم التوجه الى جنوب افريقيا في اعقاب محادثاته في لوساكا الا انه اشار الى أن هناك اتصالات مستمسرة بين بسريتوريسا

وكانت المحادثات الامريكية الانجولية الاخبرة قداجريت في نيويــورك في شهر اكتوير/ تشرين الاول/ الماضي على هامش اجتماعات الامم المتحدة واشترك في هذه المحادثات الرئيس خوسيه أدواردو دوس سسائتسوس ومسايكسل ارماكوست مساعد وزير الضارجية الامريكية للشؤون السياسية . وقد برر الرئيس الانجولي في هذه المناسبة وجود القوات الكوبية في بلاده بالهجمات التي تشنها جنوب اضريقيا على انجولا ويالساعدات التي تقدمها بريشوريا

وزراء الخزانة

بروكسل ـ و.اس بدأ وزراء الغزانة في المجموعة الاوروبية في بروكسل امس اجتماعات تستفرق يوما واحدا ويبحث الوزراء خلال هذه الاجتماعات سيزانية المجموعة للعام القادم التي تقدر بحوالي ٢٧ بليون دولار اضافة الى المواضيع الاشرى ذات الاهتمام المشترك.

وذكرت مصادر الارصاد الكسيكية ان مطروغيان من طراز بلم/دي. اما القمر الثالث فسينفعه محرك صاروشي جديد من نفس الطراز ولكن اكثر قدرة.

وقد حصلت الناسا على ٢٠ مليـون دولار مقابل اطلاق هذه الاتمار الصناعية جراء هذا الزلزال. ويقوم رائد الفضاء المكسيكي باجراء عدد من التجارب العلمية على متّن مكوك الفضاء تتعلق اساسها بتأثير انعدام تحت الارض الجاذبية على تكاثر ونمو البكتيريا . علاوة

> اجتلحها في سبتمبر/ ايلول/ الماضي. اما تشارلز وولكر خيير شركة ماكدوناك دوجلاس الذي يقوم برحلت الفضائية الثالثة فمهمته .. على غرار الرحلتين السابقتين .. هي تشغيل جهاز حديث صممته شركته يقرم باعداد مادة جبيدة تستخدم لعلاج حالات الانيميا . ويتكون بقية اعضاء الطاقم من بروستر شو قائد الرحلة ويريان اوكونور

عنى ذلك سيقوم بالتقاط صور للمناطق

المكسيكية المنكوبة على اثر الزازال الذي

مساعد القائد وماري كليف. ومن المقرر أن يهبط مكوك القضاء أتـــلانتيس في قـــاعــدة ادواردز بــولايــة كاليفورنيا يوم الثالث من ديسمبـر/ كانون اول/ القادم في الساعة

هيودج الامريكية وسنيتم اطلاقهما تباعا من غرفة الشحن بعد مضي ٧ ساعـات ٢٢,٢٢جمت بعد قطع ١١٠ دورة حول الارش في ستة ايام و٢٢ ساعة و١٥

الشخصى لكبير رجال الدين جيياني صاحب سينغ عندما اقتحموا المجمع المقدس في اقنس أيام العام السيخي وهو نكرى موك جورو تأثأك مؤسس البيانة السيخية. وقد أصيب جبياني برصاصتين واحدة

في ساعده الايمن والاخرى في ظهره.

واشنطن _ ا ف ب : بـدأت امس الاربعاء في لوســاكــا/ زامبيا/ محادثات بين الولايات المتحدة وانجولا بشان الوضع في اضريقيا الجنوبية في الوقت الذي تعترم فيه واشنطن زيادة ضغوطها على لواندا بتقديم مساعدات سرية لمنظمة (يونيتا) حركة المعارضة الاتجولية السلحة . وتستمر هذه المحادثات يومين الاربعاء

امس نيأ أجراء هذه المحادثات التي سيشترك فيها شستر كروكر مساعد وزير الخارجية الامريكية للشؤون الافريقية واشارت وزارة الخارجية الى أن الولايات المتحدة تبحث حاليا تقديم مساعدة للمتمردين من منظمة يونيتا الاتحاد الوطني من اجل الاستقالال التسام

وزارة الخارجية قائلا ءان وجود بدائل اخرى لا يمنع التوصل الى حل عن طريق التفاوش، ملمحا الى ان القرار الذي سيتخذ بشأن المساعدات التي يتعين تقديمها لمنظمة /يونيتا/ سيتوقف على نتائج محادثات لوساكا.

وكان الرئيس الامريكي ريجن قد ذكر بوضوح يوم الجمعة الماضي فور عودته من لقاء القمة مع ميخائيل جورياتشوف اته يحبذ تقديم مساعدات سرية لمنظمة/ يونيتا/ من نفس توع تلك المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة لرجال حبرب العصابات المناهضين لحكومة نيكاراجوا او للثوار الافغان .

الحرّب الشيوعي السوفيثي .

في المجموعة الاوروسة يجتمعون في بروكسل

ابرم عام ۱۹۵۹.

زلزال في خليج زوانتيك المكسيكي

مساج ، الاشن ، اللقي ا

مکسیکو سیتي ـ و.اس: وقع زلزال أمس في خليج زوانتيك قبالة السلط الجنوبي للمكسيك بلغت قوته 4.1 درجات على مقياس ريفتر ذي التسع

الزازال قد شعر به في مدينة مكسيكو سيتي والتي تضررت بصورة كبيرة من جراء الزلزأل الضخم الذي وقع بها أي شهر ولم ترد معلومات عن وقوع خسائر من

تفجير نووي فرنسي

ويلنجتون ۔ و.اس : قلت فرنسا امس بتقجير نووي ضخم بلفت قوي ٥٠ كيلرطن رذلك بموقع تفجيراتها النروية في جزيرة مردورها الواقعة جنوب الميط الهادي. وذكرت مصادر الارصاد النبوزيلندية ان هذا التقجير بعد تأمين تفجير نووي فرنسي هذا العلم والخامس والسبعين منذ بدء فرنسا لتجاربها النووية تحت الارض منذ علم ١٩٧٥ م.

وجدير بالنكر ان كلا من استراليا ونيوزيلندا تعارض التجارب النووية الفرنسية في مورورا منذ عشر سنوات.

بلجراد _رويتر: وقعت هزات ارضية جديدة في جنوب يوغوم الافيا وشمال البانيا معيدة الى

وجه وقد يمثل كبار المفوضين/

السفراء/ في الكومنوات امس نداء يدعو

فيه بريطانيا الى الاحتفاظ بعضويتها في

اليونسكو وذلك خالال لقاء في وزارة

وقد استقبل تيموثي رايزون مساعد

وزير الخارجية ممثلي كندا والهند

وأستراليا وسوازيلاند وزيمبابوي وغياثا

وانتيجا . واوضح لهم ان الحكومة

البريطانية لم تصدر بعد قرارها بشان

الخارجية البريطانية .

وتقلُّت محطات الكشف عن الزلازل في يوغوسلافيا انباء عن وتسوع سلسلة جديدة من الهزات الارضية في البانيا على بعد ٦٠ كيلومترا الى الجنوب الشرقي من تبتوجراد عاصمة الجبل الاسود وعلى

الاتهان نكريات الزلازل المسرة التي وقعت في المنطقة منذ ست سنوات.

السلحل الجنوبي ليوغوسلافيا .

شطاق واسع عبل طوال ساحيل ألجيل الاسود في شهرتيسان ابريل عام ١٩٧٩. وقد وربت أنباء عن مقتل عدد من الاشخاص وحدوث اضرار بالغة في ذلك الحين في البانيا ولكنه لم تنذكر ارضام

بقائها أو انسحابها من منظمة الامم

منذ نحو عام اخطارا ينتهى يـوم ٢١

ديسمبر/ كانون الاول/ القائم تعلن فيه

انسطبها وتطالب نيه باجراء تغييرات

اساسية في الادارة وتصديد السرناميج

وتندد بتغليب الاعتبارات السياسية على

المناقشات ويصفة خاصة فيمجالات نزع

السلاح والاعلام وحقوق الانسان.

وكانث النحكومة البريطانية قد قدمت

المتحدة للتربية والعلوم والثقافة .

وقد اصابت جمهورية ألجل الاسود أول هزة أرضية عثيقة يوم الاحد الملفى ووربت انباء عن وقوع خسائر ضاسحة بالمنطقة ولكن لم نفد عن امسابة احد

ولم تدرد انباء عن عواقب الهزات الارضية التي تهز الاراضي الالبانية منذ

وقمد وقعت في همذه المنساطق زلازل أسفرت عن مقتل ١٤ شخصا ودمار غلى

خوفا من هجمات المجاهدين اعسادة نشير التسوات السسوفيستيسة في هميلات امنيت منول كنابسول!

اسلام أياد _رويتر: قال دېلوماسيون غربيـون امس ان القوات السوفيتية التي اعيد نشرها من وادي بانجشير قد قامت بحملات امنية حول كابول قبل بداية فصل الشتاء. وقال الدبلوماسيون في اسلام اباد ان الهجمات تركزت على مقاطعتي لوجار وارداك وهما طريقان جنوبيان يسلكهما الشوار للهجوم عسل كابسول كما قسامت القبوات بهجمات عبلى واديي بناغميان وشومالي الواقعين الى الشميل من

وقال الدبلوماسيون ان قوافل ضخمة من القرات والدبايات والعربات المدرعة مرت بكايول الاسيوع المسلخي وان اكثر من ٢٠ طائرة هليكوبتر يعتقد انها كانت تقوم بعمليات قصف في سانجشير قت عادت الى العاصمة ويقيت قوة صغيرة في الوادي الواقع الى الشمال من كابول. والمسافوا يقسولون ان اكثر من ٣٥٠ عربة قد توجهت نصر وارداك يوم ١٩ تشرين الثاني نوفمير الحالي وتعد هنه

أكبر قافلة سوفيتية تشاهد في كابول منذ وقال الديلوماسيون ان الحملات حول كابول قد بدأت في العاشر من تشرين الشائي توفميس عندمنا قنامت القبوات السوفيَّتية بزرع الالغام في طرق بالقرى

القريبة من العاصمة. وقالوا أن ما يشراوح بين ٣٠ و٠ ٤ دبابة قد غادرت كابول في ١٧ تشرين الشاني متجهة الى الشمال نحسو وادى شومائي حيث تطهر القوات ممرات طولها ٠٤ مترا على امتداد الطريق الرئيسي . لكى تصرم الثوار من مراكز اختياه يقومون بنصب الاكمنة منها .

اتفاق قنصلي جديد بين الاتحاد السوفيتي والصين الشعيية

اعلنت وكالة تاس السوفيتية لن الاتحاد السوقيتي والمدين ابرما انفاقا فنصليا جنيدا خلال زيارة وفد من وزارة الخارجية المسينية برئاسة تيان دنج للاتحاد السوفيتي.

وذكرت مصادر صينية أن الإتفاق الذي وقع بالاحرف الاولى يوم ٢٢ نوفمبر د تشرين الثاني ، بعد د مساغة جديدة ، للاتفاق القنصلي الصوفيتي الصيني الذي كما صرحت وكالة تأس بأن الوقدين

قاما من ناهية اخرى وبطرح امكانية تطبيق اجراءات جديدة تستهدف توسيع نطاق العلاقات في المجال القنمسلي ،. وكان في استقبال الوند الصيني اثنان من نواب وزير الخارجية السونيثية هما نيكيتا ريجوف وميخائيل كابيتسا.

غاندي ببدا زيارة رسمية لفيتنام

ومل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى هنا امس في زيارة رسمية لفيتتام تستغرق يوما واحدا. ويرى دبلوماسيون هنا الزيارة على انها

دليل على العلاقات الجيدة التي بدأت بين البلدين الأسيويين. لدين الأسيويين. ووصفت الصحف الفيتنامية زيارة غاندى الذى بدأ محادثات مع الزعيم الفيتتآمي تي دوان ورئيس الحكومة القيتنامية فام فام دونغ امس بأنها علاقات نقية ومثالية ، ودليل ، صداقة عظيمة ، بين نيودلهي ومانوي.

رئيس جديد لسيراليون خلفا للرئيس ستيفنز

فریتاون ۔ روپتر ۔ يتولى الميجر جنرال جوزيف موموة قاتد القوات المسلحة في سيراليون الذي يحظى بشعبية منمب رئيس جمهورية سيراليون أليوم خلفا للزعيم المخضرم سياكا ستيفنز وسط ازمة مع لييريا المجاورة. ومن المقرر ان يسلم السيد ستفينز ه ۸۰ عاما ه الذي ټولی منصب الرئيس منذ عام ١٩٧١ ألسلطة رسعيا لخليقته

الذي اختاره بنفسه في احتقال يقلم في

برلمان سيراليون تلك الدولة الواقعة في غرب

وسيكون من بين المهام الاولى السياسة الخارجية التي يتعين على السيد موموه ه 28 عاماً ، أنَّ ينهض بها تهدئة العلاقات مع ليبيريا في اعقاب انهامات وجهها الرئيس الليبيي سامويل دو جاء فيها أن سيراليون تورطت بشكل مباشر في معاولة فاشلة للاطاحة به في رقت سابق من الشهر

وفاة اثنين من رجال الشرطة في اعتداء بالسيارة الملغومة

نكر مصدر من الشيخة في اثبنا ان اثنين من رجال الشرطة النين الصييوا باصابات خطعة خلال الاعتداء بالسيارة اللقومة لقيا مصرعهما مساء فسن في الستشفى متأثرين بجراههما . وذكرت لغر محصلة وهي تشتمل عز عدد اكبر من المسابين مما حوته المعساة الاولى ان ١٦ شرطيا آخرين بعضيهم اصابته خطيرة نقلوا الى المستن

> اعتقال ۲۱ من اليساريين المتطرفين

> > ازمج _ ترکیا _ الف ب

بجراح.

أعلن البوليس انه تم القاء القبض عل ٢١ شخصا من اليساريين المتطرفين الذين ينتمون النظمة سرية هي الجبهة والحزب الشعبى لتحرير تركيا وذلك يوم أول امس الثلاثاء في ازمير وايدين وموجلا على سلحل وذكر البوليس انهم اشتركوا في عدة اعمال ارهابية في علمي ١٩٧٩ و-١٩٨٠ اسفرت عن احمابة اربعة اشخاص

اتفاق امريكي سوفيتي بشأن الإسلحة الكيماوية

واشتطن _ و.ا.خ _ اتفقت الولايات المتحدة والاتجاد السوفيتي على محاولة وقف انتشار الاسلحة الكيماوية في دول العالم الثالث. ونقل راديو صوت امريكا عن نائب وزير الخارجية الامريكي قوله ان هذه القضية كانت من المنجزات الهامة. التي تمخض عنها مؤتمر القمة الامريكي المتوفيتي في جنيف في الاسبوع الملقي.

الكمبوديون الحمر يؤكدون احتلال مدينة. يوسط كمنوديا

بانکوات ۔ اے ب ۔ أكد رجال حرب العصابات من الكمبوديين الحمر انهم لحتلوا يوم الاحد الماضي ولدة ٥٠ دقيقة تقريبا موقعا استرائيجيا بوسط كميوديا هو مدينة باراي الواقعة على مسافة ماتة كيلومثر شمالي بنوم بنه باقليم كومبونج ترم مما اصفر عن مقتل ٢٥ مدنيا وعسكريا قيتناميا. رمن بين اللتلي الفيتناميين خلال العملية (خبيران) وثلاثة مسؤولين

في البوليس.. ذكر ذلك راديو الكمبوديين الجمر في بالكوك. ولم يشر الراديو إلى الخسائر في صغوف الكمبوبيين الحمر وان كان قد اشاف ان رجال حرب العصابات بمروا عددا من أ المباني العسكرية والإدارية في باراي.

مع رفض المعارضة القانون الجديد انتضابات الرناسة في الظبين في شهر فببرايس القبادم

اعداء

ورطة للتجنس الصحيوني في امريكا

تطورت قضية الجاسوس الاسرائيلي الذي اكتشفته

دوائر المخابرات الفدرالية الامريكية، فبالاغسافة الى

تقديم الجاسوس الى محكمة فدرالية بدأت اولى جلساتها

معه، اشارت مصادر سياسية وعسكرية في واشنطن بأن القضية الحالية ليست كباقي القضايا السابقة التي يجري التكتم حولها ويتم تصفيتها بالتقاهم بين واشنطن

وتل ابيب، فبالاضافة الى تلويج إلى الماكمة

اتضد في الدوائر العستكرية والاستخيارية عدد من

الاجراءات وفرضت المراقبة التي كأنت لا تقرض علاة على المتعاطفين مع الكيان الصبهيوني، وحتى الصحافة

الامريكية تتماولت المسألة يتعيي تختلف عما اعتمادت

استعماله فيما يخص القضائيا ألتى تكون أسرائيل طرفا

فيها، اذ اظهرت الصحب الامريكية في بعض من كتاباتها

المايدة القليلة، عرضا واقعيا للاخطار التي يسببها

تواجد امثال الجاسوس الاسرائيلي قدرب مكامن

المعلومات السرية والهامة، وهذا ما دفع وزارة الدفساع

الامريكية الى الاعلان عن وضع جعيع المتصلين

واصحاب العلاقة بالمعلومات السرية وخاصة (الشفره)

وغيرها من الادوات الاستخبارية تحت المراقبة الدقيقة.

الصحف.. فقد ظهر اتجاه واقعى في التعامِل مع الواقعة

حيث نشرت وبكثافة معلومات جديدة عن عملاقة

الجاسوس بسلمسؤولين الاسسرائيليين سسواء في الكيلن

الصهيوني او في السفارة بواشنطن، فقد ذكرت في هذا

الصدد صحيفة (نيويورك تايمز) نقلا عن مراسلها في تل

ابيب، بأن الدوائر الصهيونية في تل ابيب تجري تحقيقا

عن مدى الضرر الذي ستسببه هذه المسألة على العلاقات

المتميزة مع واشنطن، وفي هذا السياق كشفت الصحيفة

بأن (شخصية حكومية كبيرة) تقوم بتحقيق مكتف

سري، وإن من المرجح بأن وبعض الرؤوس ستسقيطه

هذا القول ويلغة صحافة ما بسين السطور يعني ان

الكيان الصهيوني متورط فعلا.. وحتى تداري اسرائيل

فعلتها فسوف تلقي بمسؤولية القضية على احد

المسؤولين، وقد يكون احد دبلوماسييها او احد رجال

مخابراتها.. المهم القاء المسؤولية على عاتق واحد يكون

اما صحيفة (الواشنطن) فقد اعطت تقاصيل اكثر عن

الشخصية الصهيونية المتورطة حيث ذكرت ان هذه

الشخصية كانت تعمل في فترة من الفترات لصالح رئيس

وزراء للكيان الصهيوني الاسبق مناحيم بيجن وهو للذي

كان يتسلم الوثائق السرية الامريكية من الجاسوس

الاسريكي جوناتان بولارد .. ومعنى هذا أن هذه

الشخصية وبحكم علاقتها الوثيقة بمناحيم بيجن

يفترض أن تكون من جماعة الليكود الشريك الاخر في

حكومة الشراكة الصهيونية، وهذا ما يعطى التضية بعدا

أخرحيث سينتهز شيمون بيريز الفرصة للتشهير بجماعة

الليكود، وهذا ما سوف يوفر معلومات عديدة ومن مصادر

عديدة عن ورطة التجسس الصهيوني في الولايات

كبشا للفعلة الاسرائيلية..!!.

ايضا في مجال كشف المعلومات وعرض الاخبار في تلك

مانيلا _ أخب : لمبيبوا بجراح خلال الاقتمام . بينما مسوئت الجمعية الوطنية القليسة كان قد أطلق القرامينة سيراح سبع أمس بموافقة ٧٧ صبوبًا مقابل ٤١ عل سيندات من عضواتدني ضريق غلبيني قانون تتمدد بمقتضاه الانتشابات للرقس، وأوضعت الوزارة أن مهموع الغلبينيين الذين كانوا متولجدين علىمتن الرئاسية يوم ٧ فيراير/ شباط/ المقبل بالرغم من الاعتراضيات الشدييدة من الطائرة بيلغ ٢١ شخصا.

> المكمة العليا . وصرح هومويونو اداؤا احد زعماء هذه المعارضة للرئيس فردتاند ماركوس /١٨ سنة/ لوكالة ضرائس بريس باته سيدفع أمأم هذه الهيئة القضائية بعدم دستورية هذا القانون .

> جانب المعارضة التي هددت باللجوء الل

وتسرى المعارضة أن رفض رئيس الدولة الحالى استقالته مسبقا يتعارض والدستور الذي يقشي بضرورة استقالة رئيس الجمهورية قبل عقد الانتخابات وأوضيح ادارًا في هذا الشيان ان للعارضة طلبت مهلة لتنظيم الانتخابات حتى شهر مايـو/ ايار/ المقبـل او على الاقل حتى يوم ٢٧ فبراير/ شباط/ كي تتمكن للحكمة الطيامن امسدار

طبينيا/ وهم من البعارة/ الذين الثاوا خلال اقتمام وحدة من الثوات الخاصة المسرية للطائرة. أي حسين للكدرت وزارة المنسارجيسة

القلبيتية أن ثلاثة بمارة ظبيتين المرهن

هذا ومن نلحية اغرى وجه الرئيس

القلييني فريتاند ماركوس نداء أسس الي

الاتنظمة الديمقراطية كي تتحد طسد

الارماب الدولي واعرب عن أسقه لمسرع

١١ من الرعايا الفلبيشين خلال اختطاف

الطائرة البوينج للصرية يهم الاهد من

واعرب ماركوس في بيان تعلظه مع

كل من عاتوا من جراء هـ ذا الاشتطاف

ويصفة خلصة أسر الاعد عشر راكها

مطار اثبينا الى مالطة.

أنيا بحاجة إلى :-لم خبن في بحالسب العل وإقامة قابلة للتعويل « الأفضيلية السعوديين » من يجد فسب نفسه الكفاءة الدنصال بهانف رقم ١١٤٩٠٧٧ - ٢١٤٥٧٨٩



الاستفادة من درس المأساة

اثر اعلان المحصلة النهائية للخسائر الجسيمة في أرواح ركاب الطائرة المصرية المختطفة من مطار اثينا الى مطار فالبتا والتي بلغت ٦٠ قتيلا وأكثر من ٢٠ جريحا، دعا السيد بيريز دي كويلار الأمين العام للأمم المتحدة دول العالم الى وضع تشريعات دولية جديدة

لحماية وتكريس سلامة الطيران المدني وضعان سلامة ارواح

الركاب الأبرياء من إعمال الخطف الارهابية التي تتم بصور فجائية

ومعادفت دعوة السيد كويلار تأبيدا دوليا واسع النطاق تمثل في اجماع عدد كبير من زعماء العالم وحكوماته على ادانة عملية

اختطاف الطائرة المصرية التي أدت الى مأساة لم يسبق لها مثيل في

ويات من الضروري الآن أن تتفق الدول الأعضاء في الاتحاد

الدولي للطيران المدنى وعددها ١٥٢ دولة على صيغة تكفل وضع

سلسلة من الاجراءات الأمنية التي توفر الأمن داخل الطائرات،

وتمنع وصول أي نوع من الأسلحة النارية وحتى غير النارية الى

وقد اتضح الآن بعد عملية اختطاف الطائرة المصرية والعمليات

التي سبقتها أن اجراءات الأمن والحماية في كثير من المطارات

الدولية التي تمت فيها هذه العمليات غير كافية، فتكرار وصول

الاسلحة الى أيد ارهابية رغم اجراءات التقتيش الالكترونية

واليدوية يعنى أن هناك اكثر من ثغرة في الأنظمة الموضوعة لتوفير

الأمن والحماية سواء في تلك المطارات او داخل الطائرات نفسها.

فالقضية الآن ليست قضية كيفية التعامل مع العناصر الارهابية

لحظة قيامها باختطاف طائرة ولكنها قضية كيفية التآكد القاطع من

خلو جسم الطائرة الداخلي من أي قطعة سلاح ناري أو غير ناري

ولعسل الغموض الذي يكتنف الآن وسيلة وصدول السلاح الى

داخل الطائرة المصرية يثير الشكوك بقوة حول كفاءة بعض العاملين

في مجال الخدمات الأرضية والجوية بنفس القدر الذي يثير بـ

الشكوك حول ضعف انخلمة الأمن والحماية المتبعة من جانب

الاتحاد الدولي للطيران المدني ومن جانب العديد من المطارات

ويتعين على حكومات الدول المعنية أن تبادر الآن الى ما ندعوله

ولعل المعلومات التي سوف يدلى بها القرصان الناجي من الموت

من فريق قراصنة الطائرة المصرية تغيد كثيرا الدول المعنية لمعرفة

تلك الوسائل الشبيطانية التي تم بها تهريب السسلاح الى داخل

«المزيرة»

جنوبی سودانی

تضریح ۱۲٬۰۰۰ مجند سیزید عدد

المتمردين الذين يقدر ملحقون عسكريون

في الخرطوم انهم نحو ١٠,٠٠٠ مقاتل

وقال العميد زين العابدين لوكالة

السودان الرسمية للانباء أيضا ان

طائرات هليكوبتر عسكرية اثيوبية تقوم

بثلاث رحلات يوميا لنقل مؤن وذخائر الى

رسالة من الملك حسين

للرئيس ميارك

تلقى الرئيس المصري حسني مبارك

امس رسالة من العاهيل الاردني الملك

حسين وقام بنقل الرسالة رئيس الوزراء

الاردني السيد زيد الرضاعي خلال

استقبال الرئيس المصري له أمس وتم

خبلال المقبابلة استعبراض عبدد من

القضايا التي تهم البلدين ومن جهة ثانية

تسلم الرئيس مبارك رسالة من المجلس

الاعلى للسوفييت حول اجتماع القمة

الاخير بجنيف بين الرئيسسين الامريكي

والسوفيتي وقام بتسليم الرسالة السفير

السوفيتي لدى القاهرة خلال استقيال

الشركة السعودية للأسماك

أسعارالاسماك

في محالات السبيع النابعة الشركة

17

الرئيس ألمسري له امس.

لعاصرر رحمام رمنظف

سکن ۔ عقام منطق

كنعدمنظف وبرازن رأبس

صابور وبلطى

شؤنخ تعامور

شرنح ممراد أوشعور

شعرى منظف ركنع صغير

عرب رصانی زیبری

مكرونة رباغة رغناق

ایومتعص اکراید) کایوریا

مصلواليسان و ت محلوالعليا و ت محلومين محلومين محرورالديام و ت محرورالديام و ت جسدو

القاهرة _واس:

قواعد المتمردين في اثيوبيا .

لضمان عدم حدوث عمليات اختطاف جديدة تسفر عن مأس دامية

عدا ما يسمح به لرجال الأمن وقائد الطائرة.

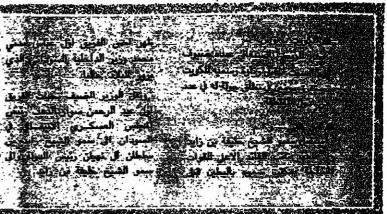
الدولية التي بدأت منها عمليات اختطاف.

ربما تكون اكثر بشاعة من مأساة الطائرة للصرية.

الطائرة المصرية.. وبالتالي التحوط عنها مستقبلا.

تاريخ عمليات اختطاف الطائرات المدنية.

أيدى العناصر الإرهابية.



والرئيس المبري حسني منازك يقول م أنه أبلغ ليينا باشتباعه أن أنها رواه حانك المتناف النااثرة المرية والتوجه بها إلى مالطا في مطلع

و يورو. وإما مطوع المليب الاحد العرب وتستمر ثلاثة الباء اللبناني القتائل وطلقات الرمياس

للبليشيات الدرزية والشيعية كلن لكثر الاشتياكات اثارة للفزع أبدات في بنداد مسلم السرية المتناعات الدورة الثانية المكتب الدائم للأناثة العامة لاتحاد للعامين

ماستمرار من لمل لتقلد الإرواح ولكن

القتال الإغير في الشوارع بين

فأبه الاجتماعات مناتشة الكريف السياسية العربية والدولية وما تم تنفيده من مقررات الدورة السابقة الماقة ال الهيكل التنظيمي الاتعاد والإمور اغالية للميزانية العمومية للعلم

ونكر راديو يقداد انه سيتم خلال



فی ظل تعنت اسرائیل مع مصر وزير النفط المصرى يزور اسرائيس!

قال رادیو اسسرائیل امس ان وزیسر النفط المصري السيد عبدالهادي قنديل وصل الليلة قبل الماضية الى تل أبيب في زيارة لاسرائيل يسلم خلالها رئيس الوزراء شمعون بيريز رسالة من الرئيس

الصري حسنى مبارك . واضاف في نبأ سمع هنا ان الرسالة تتعلق في جانب منها بحادث مقتل سبعة اسرائيلين في الشهر الماضي على يد احد الجنود المسريين.

ونسب الى السيد قنديسل قبوله في تصریحات ادلی بها لدی وصوله اتبه لا يستطيع اعطاء اي تقصيلات عن حادث قتل الاسرائيليين السبعة لانه تجري حاليا مصاكمة الجندي المسري الذي

وكانت اسرائيل قد اصرت على عدم استئناف مفاوضات طابا مع مصرحتي تتسلم تقريرا مصريا رسميا عن الحادث يتضمن اعتذارا مقرونا بتعويضات مالية

وقبال الراديس ان الوزيس المسري سيجدد خلال الزيارة انفاقية مصرية اسرائيلية حول تزويد اسرائيل بنفطخام مصري وتصدير منتجات اسرائيلية الى

١ ـ اتصل بمكتب سناس المحلي في أي وقت وسيحضر موظفنا لاستلام شحنتك.

٤ ـ أكبر شبكة في العالم لنقل الوثائق والطرود

السريعة في العالم.

يتوجه الى بغداد غادر المنامة صباح امس السيد

يوسف احمد الشيهراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة البحريني لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة متوجها آلي بغداد لحضور اجتماعات الدورة ٢٥ لمجلس وزراء منظمة الدول العربية المصدرة للبترول أوابك وسيتم خلال الاجتماع وضع الخطوط

وزبر التنمية البحريني

العريضة لبرنامج عمل النظمة للسنوات الخمس المقبلة والتصاون والتنسيق بين الدول الاعضاء في المجالات النقطية

وزير الخارجية المصري يزور بروكسل

ېروکسل ـ واس : وصل وزير الضارجية المسرى عصمت عبدالجيد الى بروكسل امس في زيارة لبلجيكا تستغرق ثلاثة ايام ويجري الوزير المصري خلال الزيارة مصادثات مع وزير الخارجية البلجيكي ليو تنديمانز والمسؤولين في المجموعة الاوروبية تتتاول الوضع في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين الجانبين

استعرض المجلس الركزى لنظمة التحرير الفلسطينية للوقف السياسي الراهن من مختلف جوانبه والاحداث ركاب الباخرة. الدامية التي مرت بها للنطقة العربية وبعد مناقشة شآملة اتخذ المجلس التوجهات

والقرارات التالية: اولا _ يدين المجلس المركزي الفارة الامريكية _ الاسرائيلية على مقر المنظمة في تونس والتي كشفت اهداف التحالف الامريكي _ الاسرائيلي وشكلت عدوانا صارخا على سيادة تونس واستقلالها والتي استهدفت الاخ ابو عمار والحوانه في

ويهجه المجلس المركزي بهذه المناسبة تحية اكبار لشعب تونس وحكومته والى المجاهد الاكبر الحبيب بورتيية على مواققهم الشجاعة من الشعب الفلسطيني قبل الغارة ويعدها ويحيي ارواح الشهداء الابرار تونسيين وفلسطينيين.

ثانيا _ ان المجلس المركزي بدين عملية القرصنة الامريكية الجوية ضد الطائرة المصرية والتي شكلت ضربة للجهود التي

أو طرود عبر العالم؟

فقط اتصل بسناس!

٢ ـ يقوم موظف سناس بجمع الوثائق والشحنات من مكتبك في نفس اليوم إذا

٥ ـ سناس تقوم بالتوصيل بسرعة وأمان من

اتصلت بنا قبل السابعة مساءً.

لا تكلف نفسك

الحصوة للقساء عساحسل سضه

الوطني بهذا الخصوص.

دفاعا عن وجودهم.

ان المجلس المركزي يطلب من اللجنة التنفيذية ومن حولها القيادة الفلسطينية اجراء الاتصالات اللازمة لتحديد موعد ومكان هذا اللقاء كما يطلب من الشخصيات الفاسطينية من داخل وخارج المجلس المركزي المساهمة في تحقيق ذلك. ان المجلس المركزي برى أن يكون جدول الاعمال مفتوحا لجميع البنود والقضايا وبلا شروط ووفق تقاليدنا الديمقراطية وقرارات المجلس الوطني وجميع الاصدقاء لبذل جهودهم معنا أي

المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الاسرائيس في الوطن المصل ومواصلة دعم صعود شعبنا بكل الوسائل ويطالب المجلس الدول العربية التي لم تف بالتزاماتها تجاه دعم الصمود ان تقي بهذا الالتزام بأسرع وقت لرقد مسود شعبنا في مواجهة الاحتلال

وكافة التحديات. خامسا ـ ان المجلس المركزي وبعد مناقشة وضع مخيماتنا واهلنا في لينان وصمودهم العظيم في مواجهة المخطط الامريكي الاسرائيلي الذي يهنف الى نزع سلاحهم وتدمج مخيماتهم تمهيدا الؤامرة ترحيلهم وفق مخطط الفرز السكاني الطائقي الى البقاع ومن ثم الى الاردن. ان المجلس المركزي اذ يحيي هؤلاء المناضلين اللبنانيين وألقلسطينيين الذين يدافعون عن مضيماتهم ومدنهم في مواجهة الذابح .. مثل صبرا وشاتيلا الاولى والثانية ومن أجل وحدة لبنان ارضا وشعيا ومؤسسات يوصي اللجنة التنفيذية بالعمل -مع كافة القوى الوطنية والاسلامية

والتقدمية اللبنانية للوقوف في وجه المؤامرة

هل تريد إرسال مستندات عاجلة

سابعا _ ان المجلس الركزى أذ يؤيد جهود الاطراف العربية والصديقة من أجل تحقيق السلام العادل والشامل في المنطقة يؤكد على اهمية التضامن العربي سبيلا اساسيا لتغيير موازين القوى الرآمنة لان بقاء الحالة العربية الراهنة وما قيها من خلافات انما يساعد عدونا الصهيوتي والاميريالي ويضعف موقف امتنا العربية في مواجهة التحديات وحتى نكون قادرين على تجاوز هذا الخلل الخطير فلا بد من صياغة الموقف العربي المتضامن في جبهة عربية متماسكة تكون قادرة على القتال قدرتها على تقديم مبادرات السلام.

نلك بيانا موسعا بالقرارات التي توصل الها. وفيما يل نص البيان: بدأتها الحكومة المصرية ومنظمة التحرير الفلسطينية والحكومة الايطالية لانقاذ

نص بيان المجلس المركزي العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية

ومعارضي المنظمة لتحقيق الوحدة الوطنية

بغداد ـ الجزيرة ـ رويتر : انهي المجلس العسكري لمنظمة التحرير الفلسطينية اعمال اجتماعاته الإخيرة في العاصمة العراقية في بغداد امس واصدر في ختام

ان المجلس الركزي اذ يدين هذه. العملية يوجه التحية الى الحكومة الايطالية والشعب الإيطالي على موقفهما من الحادث كما يهجه التحية الى رئيس الوزراء (بتينو) كراكسي على موقفه الشجاع في مواجهة التحديات الامريكية. كما يوجه التحية والتقدير للشعب

المري ورئيسه حسني مبارك على الموقف الشجاع والثابت الذي اتخذاه في مواجهة التحديات الامريكية والى جانب الشعب الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية. ثالثا ـ يعلن المجلس المركزي شجبه وادانته لجميع عمليات الارهاب سواء تلك التي تتورط فيها الدول او الاقراد او الجماعات ضد الابرياء والعزل في أي مكان. ويؤكد القرار الصادر عن المجلس

. رابعا _ يؤكد المجلس المركزي على اللجنة التنفيذية الاستمرار في تصعيد

التي تستهدف الشعبدين اللبناني والقلسطيني. كما يومي المجلس بمواصلةً تقديم الدعم لشعبنا هناك حتى تتتصر ارادة الصامدين عبر رحدة وطنية صلبة

اللمظات التاريخية من حياة شعبنا وانطلاقا من قرارات المجلس الوطني في دوراته المتعاقبة اهمية لقاء كل الفصائل الثورة الفلسطينية مع اللجنة التنفيذية والشخصيات الوطنية في اجتماع عاجل تدعيما لوحدة شعبنا التي اثبتت توتها والتقافها داخل وخارج آلارض المعتلة حول منظمة التحرير الفلسطينية. وانتا ندعوهم للقاء تعزيزا لوحدة المسيرة الوطنية التي يحاول الخطط الامريكي والصهيوني النيل من منجزاتها ومكتسباتها في هذه الرحلة الحاسمة.

ويدعو المجلس المركزي اشقامنا العرب هذا الاتجاء من اجل تدعيم وحدة منظمة

سادمنا _ يؤكد المجلس المركزي في هذه

مقابلة نشرت امس ان خبراء عسكريين ائيـوبيين وكـوبيين يـدربـون ٢٢٠٠٠ اثيوبيا. البقية ص٢٦

متمرد سيوداني في معسكير في داخيل وقال العميد محصد زين العابدين القائد العسكري لمنطقة اعالي النيل أن

قال ضابط رفيع بالجيش السوداني في

الخرطوم _ رويتر:

٣ ـ شعنتك تصل بسرعة ، تحت اشراف سناس طول الوقت . . .



الخبر: ۸٦٤٥٥٢٢ الرياض: ٤٧٧٩٦٥٣ جدة: ۲۲۹۳۳۰۰ والعشرين في المملكة .

٦ ـ لاتخاذ إجراء فوري اتصل بـ سناس.

أو بأي من مكاتبنا الخمسة

اولي العهد المغربي يصبح الشفصية باغ الثانية والعشرين العمكسريسة النسانيسة في المفسرب

الرياط ـ أ ف ب : علم من مصدر مطلع ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عين اول أمس الامير سيدي محمد ولي ألعهد في منصب منسق اعمال هيئة اركان القوات المسلحة الملكية

وكان هذا المنصب يشخله اللواء مولاي حفيد العلوي وزير الديوان الملكي والذي تقدم به السن بيد ان الملك كلفه بالبقاء في منصبه الى ان يتأهل ولي العهد الثهوض بمهمته الجديدة.

وبهذه المناسبة اشاد الملك الحسن الثانى مبتقاتي اللواء العلوي وتضحيته واماأنته، طوال السنوات الـ ٢٥ التي قضاها الى جواره .

وتوجه العاهل المغربي والقائد الاعلى للقوات المسلحة الملكية بحديث لولي العمهد.. الذي كمان يسرتمدي الزي المسكري.. واوصاه بأن يطلع عناصر

الجيش المُلكي على كل ما يجري في بلدهم مينية التمكن جيدا من التقرقة بين الخير

اغسطس/اب/ المآخي. ويقول الراقبون سيدي محمد بسلاده في العديند من المؤتمرات الدولية من بينها القمة الفرنسية الافريقية التي عقدت في فيتيل في اكتوبر/ تشرين اول/ ١٩٨٢ والقمة السابعة للبلدان غير المنحازة التي عقدت في مارس/ اذار/ ١٩٨٢ في نيودلهي. بتعيينه في هذا المنصب أصبح الشخصية

سيسر الجزائر بليبيها يطلع مباحثاته مع الحرئيس الليبي

ومما يذكر أن الامير سيبدي محمد حاصل عبل ليسائس الحقبوق وقد اتم

عامه الثانس والعشريان في ان الملك سهر بنفسه على تعليم ولي العهد وتتقيفه سياسيا وبينيا . وقد مثل الامير ويشم المراقبون الى ان ولي آلعهد العسكرية الثانية في المملكة بعد العاهل

ولم تصدر ایة معلومات بشسأن مباحثات السفير الجزائري خلال لقائه بالعقيد القذاق او بشأن المساوضات العديدة بئ الجزائر وليبيا التي جرت منذ

وتجدر الاشارة الى أن وقدا ليبيا يضم المقدم الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيأدة الثررة اللبيية وعلى عبدالسلام التسريكي وزيسر الخسارجيسة اللبيبي زار الجرائر في الاسبوع الماضي لمدة ٢٤ ساعة والتقى بالرئيس الجزائري.

وقد ذكر المراقبون في الجزائر أن هذا هو أول اتصال على مستوى عال بين الجزائر وليبيا منذ الازمة التونسية/ الليبيــة التي وقعت في الصيف المــاضي والتى اكدت الجزائر في اعقابها انها تساند تونس وان هذه الساندة متشمل الجال العسكرىء .

الجزائر ـ آف ب ـ ذكر مصدر رسمي في الجزائر ان عملي عمار سفير الصرائس لدى ليبيا أطلع الرئيس الشاذلي بن جديد على ما جرى في مباحثاته التي اجراها يوم الاثنين في طرابلس مع قَائد الثورة الليبيـة العقيد معمر القذاق.



🗅 اجتماع الاميرنايف بالوفد الكويتي 🗅

الاميىر نيايف استقبيل امس وكيبل وزارة الداخلية الكويتي الماعد

الرياض _ واس: أستقبل صاحب السمو الملكي الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بعد ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة وفد وزارة الداخلية الكويتي بسرئاسة وكيل وزارة الداخلية المساعد العميد عبدالعزيز اسماعيل جمعه الذي يــزور الملكة جاليا. وحضر المقابلة وكيل وزارة الداخلية

وصدرح رئيس الوفد الكويتي عقب المقابلة بانه نقل الى صاحب السمو الملكي الاسير نايف تحيات اخيه معالي وزير الداخلية بدولة الكويت الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وتمنياته له

الدكتور ابراهيم العواجي.

تصريحه شكر العميد عبدالعزيـز جمعه المسئولين في المملكة على الحفاوة والتكريم الذي استقبلوا به .. وقال ان هــدا ليس غربياً لقد كنا في بلدنا الثاني ونرجو ان يديم الله علينا نعمة الامن والاستقرار وأن تستمسر مشل هذه الزيمارات والاتصالات لتحقيق الامن والرفاهية والاستقرار للشعبين العزيزين السعودي والكويتي تحت ظل قييادة العاهلين الكبيرين جلالة الملك فهد واخيه سمو الشيخ جابر الاحد الصباح ووليي بموفور الصحة والتوفيق. وقال ان

توجيهات صاحب السمو الملكي الامير

نايف بن عبدالعزيز لي ولاعضاء الوقد

بمثابة نبراس حيث كانت صادرة من

القلب ومطالبة بمزيد من التعاون وخاصة

بما يتعلق بقطاع الامن العملم وفي ختام

آل الشيعج يتوكسد على دور اجتمسزة المرور فسي بسنسع السمسوادت

الرياض _واس. اكد مدير الامن العلم القريق اول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ أن أجهزة المرور انطلاقا من ايمانها بأهمية العمل على منع الحوادث تبذل الآن وفي المستقبل جهوداً في المجال الوقائي لمنع الموادث. وقبال في تصريح لواس ان تبرؤس صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية اجتماع مديري المرور في الملكة مسماء امس الاول واصدار توجيهاته لمديري المرور في ان يعطوا اهتصامهم الشديد وعنايتهم الفائقة للسلامة وان تكون جهودهم موجهة في الاساس الى الجوائب الوقائية وان بينلوا ورجالهم كل ما في وسعهم لمنع وقوع الحوادث وارشاد وتوعية المواطنين

والوأفدين باهمية الالتزام بقواعد المرور

وتعليمات السير لتقليل عدد الحوادث الى

وقواعد المرور مع التشديد على المخالفات. التي تقع بسبب الاستهتار والرعونة وأعرب عن أمله في أن تتمكن الأجهزة المرورية من توفير الامن والسلامة عملي جمينع الطرق لصيبائنة نمناء النباس وأموالَّهم وأننا جادون في تسهيل مهمتهم

لتحقيق هذا الهدف النبيل.

ادنى حد ممكن انما يأتى نلك انطلاقا من

اهتمام حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة

القائد الاعلى للقوأت المسلحة وولي عهده

الاسين بتوفير الامن والسلامة لجميع

المواطنين والمقيمين على ارض هذه البلاد

وأضاف مدير الامن العلم أن أجهزة

المرور تقوم بتكثيف الدوريات ومتابعة

الحركة المرورية بالحزم الواجب للاقلال

ما امكن من المخالفات التي نقع بسبب

عدم الدراية بسأصول القينادة السليمة

عن لجنسة الصج السركسز يسة السبت

مكة المكرمة _ واس: يعقد يمقر أمانة العناصمة المقنيسة يوم السبت القادم اجتماعا للحنة القنبة النبثقة عن لجنة الصج الركيزية وذلك لدراسة المواضيع المتعلقة باعمال الحج والحجاج مع المِهاتُ ذات العلاقيُّةُ بحضور امين العاصمة المقدسة فسؤاد توفيق ووكيل وزارة الحج لشئون الحج عبدانة بوقس ومدير عام مشروع تطوير مني عبدالعزين غندوره ومديير عبام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية فهد السليمان ومدير الادارة العامة للمرور اللواء محمد بن رجاء الحربي

اول اجتماع للجنة بعد تشكيلها وستتبعه

بني مالك ان البلدية تسعى لتيسير امور

وذكر المندس جمال ازهر نائب رئيس

البلدية أن تعاون المواطنين مع البلدية له

أكبر الاثر في الارتقاء بالخدمات المقدمة

من الفرع بالمنطقة وقال ان هناك اوجها

كثيرة مثمرة لمثل هذا التعاون الفعال بين

البلدية والمواطن الامسر الذي يسهمل

لمنسوبي البلدية اداء خدماتهم بكل يسر

المواطنين وتسهيل امورهم.

ومدير عام الشركة السعودية الموحدة

للكهرباء الدكتور طلال بكر ومدير عام

مركز ابحاث الحج المهتدس سامى

عنقاوي ومديس ادارة الطرق بالغسريية

والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع هو

المهندس محمد اسرة.

العديد من الاجتماعات لوضع التقاريس والتوميات لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة الكرمة ورئيس لجنة الحج الركزية للاطلاع عليها..

كما أكد سليمان عكاش رئيس بلدية

🗖 جدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن العبد الواحد.

قلم الدكتور محمد علي قبطان امين مدينة جدة بالنيابة في التاسعة من صباح أمس الاربعاء بجولة تققدية على بلدية بنى مسالك رافقته خسلالهما عسد من المسؤولين في الامانة وكان في استقبالهم سليمان عكاش رئيس بلدية بني مالك. وقد وقف الدكتور محمد علي قسطّان على سير العمل بأقسام البلدية الفرعية وحث الجميع على المحافظة على اوقات الدوام.. وان يتواجدوا بمكاتبهم باستمرار ليتاح لهم تقديم مختلف الخدمات البلدية الى المواطنين كما وقف على احتياجات البلدية من القوى البشرية والمعدات وكل ما من شأته تقديم خدمات افضل للمواطنين..

هنذا وقند اكند الدكنتيور القيطان الجزيرة) أن هذه الجولة تتم في اطار الجولات التي يقوم بها على مختلف فروع الامانة واجهزتها المركزية وذلك للوقوف عىلى سير العميل بالبلدييات والأجهيزة المركزية التابعة للامائة وذلك بغرض التاكد من ان تك البلديات والاجهزة المركزية تقوم باداء خدماتها للمواطنين بالكفاءة والسرعة المطلوبة وللوقوف على مدى تقيد منسوبي الامانة بالدوام

ولضمان تسهيل مهام المواطنين

■ كتب محمد العبد اللطبف: والمعادن بالظهران. شاركت المملكة في المهرجان الثقاني

لشباب دول عدم الانحياز المقام في نيودلهي بالهند بوقد مكون من اربعة شباب واداري مرافق لهم وتكون الوفد من عبد الرحمن محمد القنيطير اداري الوفد من الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشياب ، والشباب : يوسف عبده عسيري من جامعة الملك سعود بالرياض ، ومحمد عمر العمودي من جامعة اللك عبد العزيز بجدة ، وراشد احمد العليوي من

جامعة الامام معمد بن سعود بالرياض ،

لحضور بعض العروض الفنية الهندية وعروض بعض الدول المشاركة حيث قدمت كلا من مصر والجزائر وقطر بعض العروض الفنية اضافة الى عروض بعض الدول الاخرى المشاركة . وفي الساعة الخامسة قامت جميع الوفود المشاركة بزيارة الى رئيس الجمهورية الهندية وقد بلغ عدد الدول المشاركة ثلاثيز دولة في هذا اليوم وقد قدم وفد المملكة هدية تذكارية

وعبدالله لافي المحمدي من جامعة البترول وقد زارت الوفود جامعة نيودلهي

تسع دول هي: السعودية، قطر، البدرين، مصر، تونس، العبراق،

الكتب الإعلامية عن الملكة.

الجامعة وقد تجول الوفود في ارجاء الجامعة واطلعوا على بعض كليباتها

للرئيس الهندي بمناسبة الزيارة عبارة عن ً خنجر مطلي بالذهب اضافة الى بعض وضعن البرنامج اقامت جامعة نيودلهي حفل غداء للوقد المشارك على شرف

هذا وقد بلغ عدد الدول المشاركة في المهرجان ثلاثة وثلاثين دولة من دول عدم الانحياز وبلغ عدد الدول العربية المشاركة

المشارك جيدا في اعطاء الصورة المقيقية عن وطنهم وعن شباب وطنهم وكان الجميع على مستوى عال من حسن التعامل والاخلاق والنقافة والالتزام بالبرنامج وحضور جميم فقرائه، والتعريف بالملكة لشباب الدول المشاركة الاخرى وكذلك للشياب الهندى المشارك.

الحافلات إلى اي منطقة داخل الملكة وخدمات العقود لدد طويلة لهذه الحافلات. Y.ATETT IL F.ATETT . وفال المطيري أن الشركة تهتم بالركاب

■■ بموافقة من جالة الملك :

عقد المؤتمر الوطني التاسع للصاب الألي بطاهريهاض في صفر المتهادم

اقش كيفية حبيبة البعيمة الت

الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة صاحب الجلالة الملك جامعة البشرول والمعادن علم ١٣٩٩هـ تحت عشوان فهد بن عبدالعزيز بناء على طلب صاحب السمو اللكي وزير الداخلية على استضافة مركز المعلومات الوطنى للمؤتسر الوطني التاسع للحاسب الإلي.

وسوف يعقد المؤتمر في مدينة الرياض خلال شهـر صفر القائم تحت عنوان محماية المعلومات في الحاسبات الآلية

وتأتى استضافة المركز لهذا المؤتمر استمرارا لمؤتمرات الحاسب الإلي الوطنية السابقة والتي عقدت جميعها في المملكة منذ عام ١٣٩٤هـ حيث عقد المؤتمر الاول في جامعة البترول والمعادن في عام ١٣٩٤هـ كما عقد المؤتمر الشاني في معهد الادارة العامة بالرياض تحت عنوان المقاييس وتطوير القرى العاملة كما عقد المؤتمر الثالث في جامعة الملك عبدالعزيز تحت عنوان منطويس استخدام الصاسب الالكتروني في الملكة العربية السعودية، بينما عقد المؤتمر الرابع في عام ١٣٩٨هـ في جامعة الملك سعود تحت عنوان والحاسب الالكتروني في خدمة الملكة العربية السعودية،، كما عقد المؤتمر الخامس في

السبوبية بشب

بالخدمات الصحية في

منطقة حائل

□□ حائل -مكتب الجزيرة.

اشاد وكيل وزارة الصحة

المساعد الطب العلاجي د. عبد

الرحمن السويلم بالجهود المبذولة في

الخدمات الصحية بعيادات الاسنان

جاء ذلك في خطاب تلقاه مدير عام

الشؤون الصحية بحائل د. بدر عبد

العزيز الربيعة من سالسويلم واشار

فيه الى المستوى الرفيع فيما يقدم من

عسلاج لمرشى الاستشان وشكس فيسه

جميع العاملين بمديرية الشؤون

مسابقة في صحف

الحائط بتعليم سدير

الجزيرة _جلوي الجلوي

۵۵ الجمعة ـ مكتب

تتظم ادارة ثعليم البنين بمنطقة سدير

سابقة في الصحافة الصائطية بين

مدارس المنطقة ضمن برنامج النشاط

الاجتماعي الذي ينفذه قسم النشاط المدرسي بالآدارة ألهذا العام يهدف مسقل

مواهب الطلاب التعبيرية وايجاد الرغبة

لديهم في البحث والدراسة والاهتمام

بنشاطاتهم داخل المجتمع وتعويدهم

لدقسة والإمائسة فيمسا يتقلون ويكتبسون

وتعزيز الثقة في نفوسهم وتحقيق التعلون

وستتقذ المسابقة على مرحلتين الاولى

مناسبة اقامة مهرجان الطفولة قبل نهاية

الفصل الدراس الاول.. والثانية اثناء

اقامة الحفل الختامي للانشطة المختلفة

وقند أبلغت الادارة جمينع مندارس

المنطقة بشروط المسابقة واسس تقويمها

وطلبت الاهتمام بذلك مشيرة الى ان هناك

تقديرا ستصظى به المدارس وسيئاله

مساعدات جمعية

فتاة الخليج

لمستفيدات بالخبر

الاجتماعية بجمعية فتاة الخليج

الخيرية النسائية بالخبر مؤخرا بترزيع

عدد من الساعدات المادية لشهر ربيع

الاول الحالي بلغت تيمتها الاجمالية

مانة واربعة وثلاثين الغا وستمانة ريال

استقاد منها عدد من الاسر المحتاجة

كما قامت اللجنة ايضا بتوزيع

معونة الشتاء عن طريق تقديم عدد من

المساعدات العينية بقيمة اجمالية

قدرعا ٢٢ الف ريال وهي عبارة عن

عدد من البطانيات والملابس الشتوية

وقد استفاد من هذه المساعدات - ٢٤

اسرة محتاجة.

الخبر ـ واس: قامت اللجنة

بينهم في هذا المجال.

في نهاية العام الدراسي.

الطلاب المتعوقون.

سنطقة حائل.

واستعراض لتجاربنا في استخدام الحاسب الالكتروني، وعقد المؤتمر السادس في جامعة الملك سعود تحت عنوان والستعمل الاخير هو مقتاح النجاح لاستخدام الالات الحاسبة، وعقد المؤتمر السابع في معهد الادارة العاملة تحت عنوان وادارة واستخدامات شبكات الكمبيوتر في الملكة في عام ١٤٠٤هـ كما عقد المؤتمر الثامن في ارامكو في شهر محرم الماضي حيث تطرق لعدة مواضيع منها تصنيع الكمبيوثر ومكننة الصناعة وتناقل المعلومات

ويذكر أن مركز المعلومات الوطني هو أحد قطاعات وزارة الداخلية التي تقوم باستخدام الحاسب الالي لتطوير النظم الادارية والامنية وتقديم الخدمات اكافة قطاعات وزارة الداخلية ونلك من خلال شبكة معلومات مترابطة ومتصلة مع بعضها البعض بالحاسب الالي كما يقوم المركز بدور بارز في مجال الابحاث الضاصة بتطوير استضدام الحاسب الالي ومشاركاته المتعددة في كثير من المؤتمرات والمناسبات التي تنظمها الهيئات الختلفة .

تفليص مكاتب

■ كتب/ محمد السنيد.. بدأت اتصالات مدينة الرياض اعتبارا من يوم امس الاول الاثنين في تقليص مكاتب تسديد فواثع الهاتف بداخل مدينة الرياض.. حيث تم اغلاق كل من مكتب تسديد الملز والعليا ومنفوحة والحاير المكاتب على توزيع الفواتير فقط وكذلك اصدار فواتج بدل فاقد..

ذكر ذلك مصدر مسئول بخدمات فواتير الرياض واشار المصدر، الى ان التسديد سيكون مقتصرا على مكاتب المرسلات، وطريق الحجاز والقوطة وخريص هذا بالاضافة الى البنوك المنتشرة في انحاء الرياض.. حيث ستكون ساعات العمل



داخل هذه المكاتب للسداد من الساعة ٧,٣٠ صباحا حتى الساعة ١٢ كلهرا..

عن الاتصالات وشبكات الماسب الآلى بالظهران

الظهران - واس: ينظم قسم علوم وهندسة الحاسب الألي بكلية الهندسة بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعد غد السبت دورة دراسية قصيرة بعنوان والاتصالات وشبكات الحاسب الآليء تستعر لدة خمسة ايام ونلك بعقر الجامعة

ويشارك في هذه الدورة عدد من مهندسي ومتخصصي الحاسب الالي ومديري معالجة المعلومات المهتمين بشبكات اتصالات الحاسبات. وتهدف الدورة التي تغطى بصفة عامة مبادى ومواصفات وطرق تصميم انظمة ب الحديثة بالتركيز على وسائل وبرامج الاتصالات الى فهم اتصالات الحاسبات الموجودة والمواصفات المتعارف عليها مع تقديم لمكونات شبكات اتصالات الحاسب وتقديم لمختلف انواع شبكات الاتصالات ووسائل تنظيم الاتصالات وتطبيقها.

وسيتم خلال هذه الدورة مناقشة عند من الموضوعات التي تشمل اساسيات أرسال المعلومات وتركيب شبكات اتصال الحاسبات وبنية شبكات الاتصالات وطرق التوصل وقواعد تبادل ألمعلومات وشبكات الاتصالات المحلية وبتوصيل شبكات الاتصال والمعابر والخدمات وشبكات الاتصال المطية. وبتاتي هذه الدورة ضمن المديد من الدورات الدراسية والتدريبية المختلفة التي

تنظمها الجامعة خلال العام الدراسي الحالي.

■ زيادة على ندماته البديدة : النتسل الجماعي بطلقصيم يتيم

المنتظرين في مواثف الحافلات حيث بدأت

الجزائر ، اليمن الشمالية ، فلسطين.

وقد كان البرنامج مفيدا لاجتماع

شبابث من مختلف دول العالم وكان فرصة

طيبة للتعارف بين الشباب والتعريف

ببلادهم حيث كان الشباب السعودي

ذكر لـ (الجزيرة) مدير منطقة القصيم للنقل الجماعي نايف مضحى المطيي لن الشركة بالاضافة تقدم خدمات داخل مديئة بريدة وعنيزة وخدمات الضواحي التي تربط مدن عنيزة وبريدة والمطار وألبكيرية والخبراء ورياض الخبراء والبدائم والرس وخدمات ما بين المدن التي تربط منطقة القصيم مع مدينة الرياض عبر اربع رحلات يوميا في الاتجاه الواحد وأيضا ما بين منطقة القصيم والمدينة المنورة برحلة واحدة يوميا ، بالأضافة ألى توفير الخدمات الخاصة مثل خدمة تأجير

■ عنيزة مكتب الجزيرة - محمد

الشركة في منطقة القصيم بانشاء مظلات ذات شكل حضاري انيق تليق ومستوي الخدمات التي تقدمها الشركة وانعكاسا للنمو الحضاري الذي تعيشه الملكة ككل ومنطقة القصيم بوجه خاص وهذه المظلات من شأنها ان تقي الركاب حرارة الشمس ويرد الشتاء فضلا عن كونها مكانا للانتظار والراحة واشار مدير منطقة القصيم الى ان الصعود أو النزول من الحافلة سوف يكون عند لحدى المواقف او المظلات التي وضعتها الشركة حرصا على سلامتهم وتأكيدا على تقديم كل ما فيه راحة الركاب سوف توضح مواعيد مغادرة الحافلات ووجهتها عند هذه المظلات وفي حالة اي استفسار نرجو الاتصال على

جيزان ـ واس: تم مؤخرا افتتاح

كابينة دولية في منطقة مروج على قمة جبال نيفا التابعة لمنطقة جيزان وتتكون الكابينة من قسمين الرجال والنساء حيث سيتمكن المواطنون عن طريقها من الاتصال بكافة انحاء

كابينة دولية

على قمة فيفا

ومما يذكر أن المنطقة ستشهد خلال العام القادم توسعا كبيرا في محالات الاتصالات الباتنية حيث تشمل عددا اكثر من الادارات الحكومية والمواطنين.

صركز المسامب الآلي ينطم مصاحسرات تعسر يغيسة للمساملين

□□ الاحساء _مكتب الجزيرة _عبد الله الملحم. تعتزم جامعة الملك فيصل للشؤون الاكاديمية تتفيذ برنامج للمحاضرات التعريفية الذي اعده مركز الحاسب الآلي بالجامعة. وصرح د. ترجمان بان هذه الخطوة تأتي تمهيدا لدخول الحاسبات الآلية لمختلف مرافق الجامعة بشكل مكثف من جميع مجالاتها العلمية والادارية في المرحلة القادمة بعد ان اثبتت التجرية بالجامعة نجاحها في مجال استخدامها في تسجيل الطلاب ورصد نتائج دراساتهم

🕬 جامعة الملك فيصل :

وجداولهم الدراسية وفي المجالات الاخرى الخاصة بالشؤون الادارية والمستودعات. واضاف د. الترجمان أن البرنامج عبارة عن تعريف لمنسوبي الجامعة الأداريين عن الحاسبات الالية وما لها من دور في تتمية وتطوير أداء العمل. ويدخل هذا البرنامج في اطار البرنامج الشامل للمحاضرات التتقيفية الذي سيعم جعبع منسوبي الجامعة في المراحل القادمة.

وسيقوم بالقاء المحاضرات التنقيقية التي تلقى بالمركز خلال الفترة الحالية من خبراء مركز الحاسب الاليُّ بالجامعة والاخصائيين من كلية العلوم الادارية والتخطيط بالجامعة وخبراء انفاقية التعاون ببن جامعة الملك فيصل وبعض الجامعات الامريكية.

التعليم بالافران تجربة تربوية تطيئ بالمتوسطة الاولى بأبها لاول مرة

ابهاءمكتب الجنزيرة مسالح يوميا. وقد لمن القائمون في المدرسة الحمادي. التصن بين الطلبة بسا يشجع عبل

يجري حاليا بالمتوسطة الاولى بستبها استصرار العملية التي بدنل المرشث تطبيق اول تجربة تربوية للتعليم بالاقران الطلابي بالدرسة تميم نوضل حهدا حيث خصصت المدرسة احد الفصول صاحبًا التقدير الأدنى. ثم تقدم للجميع تمارين موحدة مطبوعة في كناقة المواد

مشكورا لنجاحها وستقوم التجرية في مجالا للتجربة . فبعد أن عرفت مستويات منتصف شهر ربيع الاول الحالي. جميع الطلاب في هنذا الغصبل قسم هذا وقد اعدت المدرسة جدولا لتنظيم الطلاب الى مجموعات تحتوى كل منها الوقت وزع على الطلاب بحيث روعي في على ثلاثة طلاب متجاورين يتوسطهم ذو التقدير المنتاز وعلى يعينه ويساره زميلاه

ذلك توزيع الوقت منذ خروج الطالب من المدرسة وحثى رجموعه اليهما. وتأسل الدرسة أن يتعاون معها الآباء ف تطبيق هذا التتظيم الذي سيعود بمردود جهد ويقوم الجميع بحلها والاجابة عليها على مستوى الطالب التعليمي

والقن من المنازقين يتواس والمعاول من

جماعياً في اخر ٢٥ دقيقة من الفسمة شركة الزيوت والسهن النبياتي تخفض اسمسارهسا للمستهلكسين

🗆 🗗 كتب/ عبد الملك الشلهوب. صرح وكيل وزارة التجارة للتموين توفيق ابراهيم توفيق بأن الشركة المسعودية للريوت والسمن النباتي الد

استجابت لحلجة القطاعات ذات الاستهلاك المُرتفع (خاصة المُخابِرُ الالبة) وجهزت عبوات اقتصادية عبيرة من ريت النخيل زيّة ١٥ كجم الى جانب اعداد وسائط تقلّ للزيت السائب زيّة ٢ طن فاكثر ومن شان هذه الخطّوة تحقيق وفورات طبية لتعوين هذه القطاعات باحتياجاتها الكبيرة بدلا من استعمال العبوات الصفيرة المعتدة (زنــــ حِلُونَ} والمُعدة اصلا للاستهلاك للنزلي.

وقال توفيق انه نتيجة للانحقاض الذي طرا مؤخرا على الاسعار العالية لزيت النخيل الخام فاد بعرت الشركة المنتجة الى اقادة المستهلكين من الانتخفاض في الاسعار بحيث بياع الانتاج المحلي من هذا النوع من الزيوت حاليا

السعر الحالي الخفض	السعر للعتمد تصليم للصنع بجدة	العبوة	التوع
£0, · ·	77,	کرتون ٦ جالون	نخيل عبوات بلاستيك
\$3,	77,-0	کرتون ۲ ج ان ون	العربي عبوات بلاستيك
£Y,	75,00	کرتون ۱ جالون	العربي صفيح
71,00	£*,**	10 كيلو	زيت نخيل
۲۰۰۲ ویال/کیلو	٢,٦٠ ريال/ للكيلو		زيت نخيل وسلاطنكل الشر
۹۸. اریک اکیلو	٢,٥٦ ريال/كيلو	ركة اكثر من ٢ طن	زيت نخيل وسائطنگل الشر

وأوضح أن الخفض شمل أيضا أنتاج الشركة من زيت الصويا كانعكاس لانخفاش أسعاره في مصادره واسعاره العلية

السعر الحالي المخفض	السعر للعشد تسليم المصتع بجدة	العبوة		
 97	78,00	کرتون ٦ جالون	زيت صويا الطاهي	
37, * *	74.00	كرتون ٦ جائون	زيت صويا نباتي	

واختتم ركيل وزارة التجارة تصريحه بأن رعاية الدولة واهتماماتها بتحقيق الإعتماد على الذات في الصناعات الحيوية للامن الغذائي قد اثمرت في تطور مثل هذه الصناعة ودفعها للمنافسة الفعالة للواردات المثيلة بما يعود عليها وعلى جمهور

سمواً مير منطقة الرياين يزورمبنىالأمانة الجديد.

أبس تاعدة الطيران المصودي

لرياض _ واس: قنام مساحي السمنو اللكي الاسير سلطان بن سلمان رائد القضاء العربي المملم صباح أمس بـزيـارة لقـاعـدة الطيران العمودي وقد كان في استقيال رائد الفضاء قائد القاعدة المالازم اول طيار فواز بجاد العتيبي وكيار الضباط الطيارين بالقاعدة.. وقد تفقد مسمى الامح غرفة العمليات وورش للمسيانة وابدى أعجأبه بما يجري داخل القاعدة من جهد وعمل للارتقاء بمستوى الأداه والكفاءة للضباط والاقراد وقد قدم قائد القاعدة لسموه شرحا موجزا عن عمل الطائرات العسودية ومهامها بالدقاع المدني والمفاظ على لرواح المواطئين والمقيمين وتوفير سبل الامن والسلامة وفي نهاية للزيارة غادر سمس الامير راشد الغضاء وزميله المقدم طيار عبدالمسن البسام الذي رافقه في هذه الزيارة مقر القاعدة مردعاً بمثل ما استقبل به من حضاوة

وتعد قاعدة الطيران العمدودي بالمنطقة الوسطى من القواعد الرئيسية



□□ كتب/ حامد الحويماني:

اكد صاحب السمو لللكي الامح

سلمان بن عبد العزيز لمير مضطقة

جاء ذلك اثتاء لقاء سموه يمتسوي

وكشف معموه عن أن هناك اتجاها الى

الحكومية في المناطق والحارات والاحياء

داخل الدن بحيث يجري التعاون لحل

مشاكلها قبل رفعها للأجهزة المركزية

سواء في الامارة او الامانة او الشرطة،

وتحقيق التعاون الذي يتمشى مع الانظمة والتعليمات الحكومية، معربا عن اعتقاده أن ذلك سيضنم الجهات كلها بحيث

المسؤول يعيش ويتعايش مع المواطن

وَيَشْعِر اكثر فأكثر بالانسان البعيد عنه. واكد سموه انه شخصيا والسؤولين

ق الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض

وامانة مدينة الرياض مستعدون لسماع

الاقتراحات، وقال انه يرحب بالاراء التي

تخدم هذه الاجهازة وتساهم في تعلوير

واضاف سمو الامير سلمان قائلا ان

هدفنا واحد ومنطلقنا واحدء وكلنا نسعى الى خدمة ديننا وبلادنا ومواطنيا وعلى رأس من يعمل لتحقيق وخدمة هذا

الهدف يأتى صاحب الجلالة المك المعظم وسمسو وئي عهده الامسين واعتضساء

وقال سموه انتأ كمواطنين انطلاقاتنا

من بيئة ولحدة ومنطلق ولحد، وهذه نعمة

من الله عنز وجل الذي منحنا الساخي

والتآلف وجعلنا يدا واحدة وشعبا واحدأ

وهذا يعود قه ثم لموحد هذه البلاد، الذي

وحد القلوب قبل البلاد، وجعلها مصلحة

واشار سموه قائلا اته مهما حققنا من

مستوى فنحن نسعى الى الافـضــل،

وعندما يشعر الانسان انيه راض عن

نفسه فيعنى ثلك أنه أنتهى رقال سموه

ان التعاون ممتاز بين الجهات المسؤولة

في الرياض سواء في الامارة او الامانة او

كما أن هناك تعاربنا حقيقيا بين هذه

الاجهزة والمواطن تحل فيه المشاكل وتقرر

وقال سموه ان المبورة مشرفة عن

الامانة وعن مسؤوليها الذين يجد منهم

المواطنون التجاوب واحترام الانظمة

محمد بن عايش ومدير علم مصلحة مياه

ومجاري الرياض عمران العمران وكبار

كما حضر اللقاء رؤساء البلدينات

القرعية في العناصمة، وقد القي امين

مدينة الرياض كلمة ترحييية بسمو الامج

المسؤولين بالامانة .

الهيئة العليا لتطوير الرياض.

مدينة الرياض.

بالمملكة والبالغ عددها أريع قواعد في كل من منطقة الوسطى والشرقية والغربية ومنطقة عسير رهي منزودة بالحدث للطائرات والمعدات وتعمل بها قوة مدرية

على أعلى مستوى من الكفامة والإداء.

عقب جولته التفقدية لبدينة عرعر: العنقسري: مشروع المجاري سيرى النور تريبا. ون الميساه لحبي الفيصليب دراستها مع سمو امير المنسطقة

> 🛮 🗗 عرعر _مكتب الجزيرة _معالح الخنتم معالي وزير الششون البلدية

> والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري زيارته التفقدية لمدينة عرعر التي وصل اليها صباح أمس يرافقه بعض المسولين بالوزارة وقد كان في استقباله مسلحب السمور أمع منطقة الحدود الشمالية الامح/ عبدات بن عبدالعزيز بن مساعد ويعض المسئولين بالمنطقة. ويعد استراحة قصيرة بالمسالة

الملكية بالمطار اصطحب سموه ضيفه الى مقر أمارة منطقة الحدود الشمالية حيث تم هناك عقد اجتماع بين سموه والوفد تم خلاله مناقشة بعض الامور الهامة التي تخدم المواطن، بعد ذلك توجه معاليه الى مقر استراحته بفندق التيسي تجول بعدها على احياه للدينة وشملت الجولة حى الساعدية والفيصلية والعزيزية بالأشاقة لأحياء المبينة القديمة. ثم زار مبنى بلدية عرعار حيث اجتمع هناك برؤساء بلديات منطقة الحدود ألشمالية

في كل من عرعر وطريف ورضعاه. وقد أطلع على مخططات تلك المدن وفي حوالي الساعة الثانية ظهر امس شرف معالي الوزير والوقد المرافق حفل الغداء الذي اقامه سمسو امير مشطقة الصدود الشمَّالية تكريما لهم. بعدها استانف معاليه جولته التفقدية للاحيماء الاخرى من المدينة. وفي حوالي الساعة الرابعة

🗆 ابراهيم العنقري 🗅

مساء غادر معاليه المطار مختتما يبذك زيارته التققىية لمبيئة عرعر. وحول سؤال عن مشروع المجاري لمدينة عرعر قال معاليه ان هذا المشروع بالتأكيد سيرى النور قريبا ويطبيعة الجال مثلما تعلمون هومعتمد منذ سنيخ وأعيدت دراسته مبرة اخبرى وسبوف

يطرح في المناقصة في اقرب وقت. وحول مشروع شبكات المياه لحي الفيصلية قال العنقري أن هذا المضوع تمت دراسته مع سمو أمير المنطقة وكل ما شاهدناه سيؤخذ بعين الاعتبار بناء على ترجيهات مولاي صاحب الجلالة وسمو ولي عهده الامين اللذين يحرصان دائما على توفير سبل الراحة والطمائينة

الاستعداذات لاسبوع

العناية بالساجد في حريملاء

۵۵ مىرىمىلاء ـ عبىد اش

عقد صباح امس الثلاثاء اجتماع

تحضيري بمكتب الاوقاف والمساجد

بحريملاء وذلك أستعدادا للاسبوع

التاسع للعناية بالساجد واشترك في

هذا الأسبوع الدوائر الحكومية ذات

العلاقة ونادي الشعيب ومدارس

حسريسلاء وتم في هددا الاجتماع

مناقشة الامسور المتعلقية بهدأ

الاسبوع من حيث نظافة المساجد

وتوزيع الدواليب وأرفف المصلحف

واماكن الاحذية وتوزيع المصقات

الحائطية والكتبيات الارشادية التي

تدعو الى العناية ببيوت أنه ونظافتها.

وتطبيقها على الجميع. وقبال سمنوه أن الذي يسترنيا هنو. النزاهة في العمل والبعد عن الاغراض الشخصية والمسوييات وهذه أمور اساسية من شروط العمل ومن جديته. وكمان سمو الامير سلمان قد قمام لمواطني هذا البك المعطاء. صباح امس بزيارة لمبنى اماتة مدينة الرياض في مبناها الجديد تفقد خلالها الادارات والاقسام، وقد رافق سموه

🚥 استغرقت اسبوعا: معالى أمين مدينة الرياض عبد ألله العلي النعيم ومدير شرطة الرياض الفريق

وند شباب كوريا الجنوبية غادر امس بمد اغتتام زيارته للمملكة

كتب/ صالح السحيباني. غادر مساء امس الاربعاء مطار جدة الدوئي وفد شباب كوريا الجنوبية مختتما زيارته الى الملكة بعد أن أمضى في ربوح البلاد اسبوعا كاملا متنقلا ما بين الشرقية والوسطى والجنوبية والغربية حيث وصل الوقد الكوري يوم الشلاثاء التأسع من هذا الشهر.

وتأتى هذه الزيارة تلبية لدعوة من الربَّاسة العامة لرعاية الشبساب وذلك في اطار الزيارات المتبادلة بين شباب البلدين للتعرف على عادات الشعوب وتقاليدها وحضارتها ولتوثيق عرى الروابط فيما بينها وقد ودع اعضاء الوقد بكل حقاوة

هذا وقد رافق الوقد خلال جولاته في الملكة احمد العمري وعدد من موظفي ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.

💵 تشغيل محطة التوليد الغازية بكمرباء عسير

□□ ابها _مكتب الجزيرة _صالح

ذكر رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الجنوبية د. عبد الرحمن الزامل انه تم تشغيل محطة التوليد الضازية بكهرياء عسير بطاقة ١٥٠ ميجاوات مطلع هذا الشهر وذلك لتعزيز الطاقة الحالية بحبث تميع الطاقة الاجمالية لنطقة عسج ۲۵۰ میغاوات وقامت بتنفید هدا المشروع واحدة من كبريات الشركات المتغميمية ويلغت تكاليف المشروع ١٧٣,٣١٧,٦٠٠٠ ريال رمدة النتفيذ الذي استغرقه العمل حوالي خمسة وعضرين

وبعد انجاز هذا الشروع سوف تنتهى احدى مشاكل نقص ألطاقة في

دورة للرواد الاجتماعيين

بمدارس منطقة سراة عيدة

💵 ابها _ مكتب الجزيرة _ صالح

الجمادي : بدأت يوم السبت المامي دورة الرواد الاجتماعيين بمدارس منطقة سراة عبيدة التعليمية والتي تعقد بثانوية المراة الاولى وتستمر أسبوعين يتخللها محاضرات لعدد من الموجهين والتربويين المتخصمين في هذا المجال ويأتى ذلك ضمن الانشطة العديدة والدورات التدريبية التي تنفذها منطقة سراة عبيدة التعليمية للعام الدراسي

العيسى بالاجتماع الاول لرؤساء بعض البلديات بمنطقة الرياض والذي عقد يوم امس الأول في منديثة المجمعة وذلك لدراسة تحديد النطاق العسراني لهذه البلديات ومدى الاستفادة منه في ألخطط الخمسية للبلديات تتغيذا للامر السامي الكريم القاضي بتحديد النطاق العمراني لدن الملكة وقال ان هذا الاجتماع كان فرصة للالتقاء بالزملاء رؤساء البلديات المجاورة والتباحث معهم في عملية دراسة النطاق العمراني للبلديات الذي مومعور الاجتماع وكذلك مناقشة بعض الواضيع التي تهم البلديات بشكل علم وارضح ان مشروع دراسة النطاق العمراني للمملكة سيحقق أهداف عدة ستنعكس على المواطن خلال العشمرين علمما القادمة وهذا بحد ذاته يعكس حرص حكومتنا

أنصاء الملكة باعتباره مصور العملية

اشاد رئيس بلدية الغاط احمد محمد الرشيدة في تحقيق خدمة المواطن فيشتى

□□ كتب/ عبد الرحمن العبيد

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الكريم ويعدها القي مدير الاشراف بالستشفي كلمة شكر فيها سمو الاسع خالد على رعايته لليوم السعودي وشكر الجهات التي ساهمت نيه وقال أن من الاهداف الاساسية لهذا اليوم انه يوم للتعارف بين منسويي للستشفى أضافة ألى الساهمة

اقيم ثحت رعاية صباحب السعبر الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكبل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية مساء اول امس حفل (اليوم السعودي) بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني والذي اعد لهذا الحفل مئذ وقت

في احياء التراث الفنى السعودي.

اما البراسور عبد الحليم رضوي فقد اشاد بالدور الايجابي الذي يضطلع به صاحب السعو الملكي الاسير خالد بن عبداله ويدور وكالة الصرس الوطني بالمنطقة الغربية لاقامة مثل هدا اليوم الذي يهدف في الواقع الى ابراز التراث

هٰذَا وقد نوه الرضوي في كلمته بدور امير الشياب صاحب السمو لللكي الامير فيمسل بن فهد الرئيس العبام لرعاية الشباب على رعايته للمسيرة الثقافية

والفنية ف بلابنا الحبيبة. ويعدها قام سمو الامجر خالد بن عبدافه بافتتاح المعرض الفني الذي ساهمت فيه الضطوط الجوية العربية السعودية وادارة الاعلام الضارجي بوزارة الاعلام ومستشفى الملك خالد. هذا وقد أحيت الحقل فرقة من جمعية

□ لقطتان من زيارة الامع سلمان لاماتة الرياض □

اقيم بمستشفى الملك خائد للمس الوطنى :

_ الرقصات الشعبية. هذا وفي نهاية الحفل قلم سمو الأمير خالد بن عبد الله بتوزيع المحوائز على الفائزين وحصل رئيس جمعية الثقافة والفنون على جائزة الحرس الوطني وعلى

وقد لجريت عمليات سحب فاز البعض

الثقافة والفنون بجدة وقدمت بعض

درع الحرس الوطني ودرع الوكالة للضلوط السعودية كما قدمت هدايا عبارة

عن ساعات يدوية لاعضاءالفرقة الفنية

سلمان عبر فيها عن سعادته وسروره شخصيا ومنسوبي الامانة بزيارة سمو

رنيس بلدية الفاط امتدح نتائج اجتماع بعض البلديطت لتتحديث السنطان العمراني

معالي الوزير الاستاذ ابراهيم العنقري

عقدت اللجنة الإعلامية المنبثقة عن

اللجنة العليا المنظمة لاسبوع الشجرة

التاسم بللنطقة الشرقية لجتماعا اسس

برئاسة مدير عام التعليم بالنطقة

الشرقية ورئيس اللجنة الدكتور سعيند

عبليه ابر عالي ويحضبور مندويسين عن

الدوائير الحكومية ووسائل الاعلام

اهمية الشجرة لدي النشء من طلاب

الشؤون البلدية والقروية على رأسهم

مللنطقة الشرقية وقد تم خلال الاجتماع سمث الضاة الاعلامية المقترمة لابراز اهمية اسبوع الشجرة وحث المواطنين على الاهتمام والعناية بها وكذلك ترسيخ.

يلدية الغاط ان حرص المسؤولين في وزارة

الدمام ـ واس:

🖼 عقد يوم امس الأول بالمجمعة :

□ الجمعة - مكتب الجزيرة -

واضاف العيمي ان المشروع سيساهم في ابراز هذه العملية بشكل

يتناسب والاحتياج الفعلي وذكر رثيس

سيعطي هذا المشمروع دفعة تسوية في تجقيقه للامداف الرجوة منه في اقصر وقت ووفق أفضل المستويات التي تنشد

اللجنسة الاعلاميسة لاسبوع الشجسرة بالشرتيبة تبيمت أبس الشطة الاعلامية للأسبوع

وطالبات الدارس من خبلال المتوعية المدرسية داخل الدارس. كما تم خلال الاجتماع طرح بعض الاقكار والمقترحات التي رات اللجئة انها مناسبة لابرأر الاسبوع وانجاحه بالشكل الذي يؤكد على اهمية الشجرة والعناية بها ورعايتها وسيتم رفع هذه المقترحات والافكار التي طرحت ونبوقشت خيلال الاجتماع مع اللجنة المنظمة وذلك للنظر فيها والموافقة عليها وتدحدد الاجتماع الشاتي ينوم الاربنعناء المواقبق ٢٩/٢/ ٢٠ ٤ آهـ وثلك بمقدر ادارة

التعليم بالدمام.

وسهولة...

الجغرافية .

عبد العزيز الصالح وكان موضوعها (انتاج القمع في الملكة العربسة السعودية دراسة في الجغرافية الزراعية) وكانت لجنة المناقشة مكونة من المشرف د. محمد محمدين وأعضاء الناقشة د. عبد الرحمن منافق الشريف ود. معمد غنيس وجرت المناقشة في كلية الدراسات العليا بصلمعة الملك سعود قسم

٣ مشروعات مدرسية

بوادي الدواسر

قال مدير تعليم البنات بوادي

الدواسر عبد العزيز مبارك القنام انه تم

تسليم ثلاثة مواقع مدرسية يقام عليها

عمليات انشاء مبان بأماكن مختلفة

بمنطقة وادى الدواسر الى الشركة

المنفذة تمهيداً لبدء العمل في بتاثها

ويأتى تنفيذ هذه المشروعات مهدف

ومن جهة اخرى نظمت ادارة

تعليم البنات بوادي الدواسر العديد

من الانشطة التربوية والثقافية ومنها

مسابقة على مستوى المنطقة ف حفظ

وتجويد القرأن والانشطة اللامنهجية.

مالية وشهادات تقدير ودروع للمدارس

معرض للوسائل

التعليمية

بادارة تعليم الوشم

🗷 شقراء _ محمد عبد الله

قامت ادارة التعليم بالوشم باقامة

معرض للوسائل التعليمية بمدخل

مبنى ادارة التعليم ويشتمل هذا

المعرض على عينات من الوسائل

التعليمية التي قامت ادارة المعارف

ويهدف المعرض ألى تعريف الزائر الى

ادارة التعليم بمدى اهتمام الوزارة

بالوسائل التعليمية وتأمين احتياجات

المدارس منها وهذا ما يساعد على

تحقيق العملية التربوية التلجحة

ويساعد المدرس على اداه دروسه بيسر

بارسالها الى الدارس..

وقال القنام انه تم رصد جوائز

تعميم المباني الحكومية واحلالها محل

وتستغرق ١٥ شهرا.

البائي الستأجرة.

الفائزة.

■ كتب _ مندوب الجزيرة:

وتوصيل المقاسم في مدى واسع من الكوابل الملجستير السلكية، والألياف البصرية، وتقنيات لنورة الصالح الميكروويف والاقمار الصناعية .. وكل هذه حصلت على درجة الماجستير ثورة

يعان/ سعدبت محمدالفوزان أنه فقدمبلغ • • • , • ٥ خسسين آلف ريال وذلك فى يوم السبت الموافق 1/٣/١١ م 16 هـ يرم وممن ميثرعلي إ أن يتصل ت 40 غ 16 م في وله الما أم م زية

أوضع ذلك مصدر مسئول بادارة تعليم الجوف وأضاف أن الدراسة ستبدأ بهذه الدارس فور استلامها. ■■ مكتب الجزيرة _ علي صالح الحواس: بدأ بوم الخميس الماضي البث التليفزيوني للقناة الاولى لنفذ حالة عمار والقرى المجاورة على الحدود السعوبية الأردنية ونلك بعد أن تم ريط البكرويف في قرية بتر ابن هرماس مع برج الارسال التليفزيوني بحالة عمار وبهذه المناسبة اعرب اهالي حالة عمار والقرى المجاورة عن شكرهم وتقديرهم لمعالي وزير الاعلام الاستاذ عني بن حسن الشاعر والمستولين بالوزارة على جهودهم لايصال البث التليفزيوني الى قراهم..

وه الديام :

بدء الفصل التدريبي بمد فد بهماله الادارة

وأس : يبدأ فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية

اعتبارا من بعد غد السبت تتغيذ الفصل التدريبي الثاني خلال العام

الدراسي الحاثي وذلك في البرامج المالية والمحاسبة والاعمال الحسابية

الحكومية وشسؤون الموظفسين والاعمال المكتبية ومديسري المكاتب

والمحفوظات ويرامج المشتريات والمستودعات وبرامج الحاسب الالي

وتهدف تلك البرامج الى تتمية قندرة العاملين في مجال وظائفهم

وه الجهن ،

استلام بمص المبانى المدرسية

يتم استلام بعض المبائي المدرسية التابعة لتعليم الجوف يوم الاثنين

القادم وهي متوسطة ظلوم وثانوية بالمخطط (ب) بسكاكا ومدرسة

عبدالله بن عمر بدومة الجندل، حيث جرى تنفيذ هذه الدارس من قبل

بعض المؤسسات الوطنية المتخمسمة بتكلفة اجمالية تبلغ ٢١ مليون

والمكتبات والعلاقات العامة.

وممارسة الاساليب الحديثة العلمية في اعمالهم .

💵 مكتب الجزيرة .. خالد الحميد:

💵 اربط الدرامة بالتطبيق: مصاضرة عن تشفيل النظام الماتني بجامعة المك سعود

🗷 كثب/ محمد السنيد..

التشغيلية للشبكة المتكاملة، للمملكة، التي

تتكون من الامكانيات الرقمية والتناظرية

معا.. ومن خلال وصفه للتسلسل الهرمي

للشبكات المطية والوطنية والدولية، اوضع

المهندس/ سليمان الحقباني ايضا كيف

أن الاسس الهندسية الأخرى مثل

الاستفادة المثلى من النظام وتكامل النظام

بشكلان عنصرين اساسين في التشغيل

الناجع للنظام الهاتفي. فمثل هذه الاسس

التطبيقية تسمح بالترصيل السلس الفعال

ووصف الحقباتي التخطيط المتكامل

بكونه الفتاح للتنفيذ الناجع للتقنيات

المعقدة التي تستخدم لايصال تركيبات

الامكانيات والمدات الى مياني المشتركين،

للمكالمات داخل الملكة وحول العالم..

القي المهندس سليمان الحقباني مدير الإراء، وكذلك مستويات كافية من القبول أدارة التخطيط الهندسي بالاتمسالات لكلا النوعين من التراسل: من اشخاص الى السعودية محاضرة يوم السبت الماضي على اشخاص ومن كمبيوتر الى كمبيوتر، (مسوت طلبة كلية الهندسة بجامعة الملك سعود ومعلومات) . . تحدث فيها عن تشغيل النظام الهاتفي وعن كما سرد المهندس/ الحقباني كيف ان تأريخ النمو والتطور الذي جعل شبكة الاعوام الماضية شهدت نعوا هائلا في الملكة محط انظار العالم.. حيث ركز الاتصالات السعودية قائلا: منذ سبعة المهندس الحقباني في محاضرته على ثلاثة اعوام كان هنالك أقل من مائتي الف خط اوجه رئيسية للأتصالات هي _ عمليات مقسمي مركبا بالملكة، والأن يوجد مليون النظام الهاتفي _ والاسلسب الذي وثلاثماتة الف خط مقسمي تقريبا.. تستخدمه الاتصالات السعودية للتخطيط واوضح أن هذا الانجاز الهندسي الهام لتوسعة الشبكة.. والمجرى الذي تتخذه قد تطلب أساسا متينا من الموارد الفنية. تلك التوسعة في الاعوام القليلة القادمة. فالنسو المغطط لشبكة الاتمسالات حيث قال الحقيائي (ان طالب الهندسة السعودية .، الذي يهدف الى أن يكون هنالك يجب أن نتاح له الفرصة بقدر الامكان اكثر من مايون سيعمانة الف خط هاتني في لاقامة صلة منطقية بين دراسته في قاعات الخدمة بحلول نهاية الخطة الخمسية المحاضرات وبين تنظيم عملي حيث يشرح الرابعة يعنى أن الاتصالات السعودية المحاضر لطلاب الهندسة أسس تطييق سوف تسج قدما في بناه قوة هندسية الهندسة الكهربائية في تشغيل الشبكة متكاملة متينة.. الهاتفية، كما وصف لهم المكونات

وقال المهندس الحقبائي: واليوم الاتصالات السعودية تحتاج ألى حوالي اربعين (٤٠) مهندسا سعوديا في الرياض وحدها، للوفاء بمتطلبات الدى القصير.. وامكانيات تطوير المهندسين من خريجي الجامعات متوفرة في جميع اوجه الهندسة التطبيقية في أطار الاتصالات السعودية... واكد أن الاتصالات السعودية تأمل في مواصلة اقامة صلة وثيقة بطلبة الهندسة لتوسيع مدى ادراكهم فيما يتعلق بالأفاق والاعساق التي يمكن تطبيق الخبرة السعودية فيها داخل المملكة .. ويأتى تثفيذ هذه المحاضرة كجزه من برنامج وزارة البرق والبريد والهاتف الرامية الى اقامة علاقات وثيقة بالجامعات حيث كان الغرض من هذه المحاضرة هو ايجاد صلة بين بيئة الهندسة الاكاديمية والتطبيقات الواقعية للنظريات أن تتظيم تقني من المستوى

يجب هندستها للوفاء بمستويات الخدمة

التي توفر تراسلا واضحا ونوعية عالية من

فقالمبلغمين لمال

🖼 بقيمة ٩٤ مليون ريال :

الأمير محود بن نهد يوتع عقد أستكهال مثاريع المجاري بالقطيف



توقيع العقد _ هاتفيا _ عدسة خلف مصطفى

□ الدمام - مكتب الجزيرة - منصور العدوان. وقع صنحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية صباح امس عقدا لاستكمال مشاريع المجاري بمدينة القطيف وتطوير المشاريع القائمة بها بتكلفة ١٨٧ ، ١٨٧ ويالا.

والمواد العالقة والبكتريا الضارة المسببة

للامراض. ومن ثم التخلص منها بطريقة

صحيبة وسليمة لا تشكيل اي ضيرر

بالصحة العامة ولا تسبب اي تلوث للبيئة

وقال ان المسروع يشمل انشاء

وحدات تنقية ميكنانيكية جسيدة

بالبارودية تتكون من ثنقية ثانوية تعتمد

على اسلوب المعالجة بالحمأة النشطة من

خلال خزانات للتهوية من نوع كاروسيل

ومروقات دائرية نهائية حيث يتم من

خلال مكثفات الحمأة تجهيزها لضخها في

احواض التحفيف بمضيضات خياصية

بطريقة صحية وسليمة وتضمنت عناصر

الوحدات الميكانيكية التي يتم البدء في

تتفيذها منشاة لدخول مياه المجاري

وخزانات تهوية ميكانيكية ببلغ عددها

اربعة خزانات وثمانية خزانات للترسيب

واربعة خزانات لتكثيف الحمأة وثمانين

حرضا للتجفيف بالإضافة الى محطات

للضخ واعمال الكلور ويكافة ملحقاتها

وأوضح البابطين ان هذا المشروع

سوف يسهم بقدر عالى الكفاءة في

تصريف مياه المجاري بالقطيف باساليب

ونقل على اثرها الى مستشغى المك فهد

الميكانيكية والكهربانية.

او الشواطيء البحرية.

ومجارى الشرقية عبد الله البابطين، وقال: بأنه وبعد أن شمل العقدين الأول والثاني انشاء شيكات للصرف الصحي ومصطات لرفع مياه المجارى نتيجة للتوسعات العمرانية الكبيرة بمدينة القطيف وفي كافة الاتجاهات، فقد كمان الزاما على المصلحة أن تبدأ منذ فترة سابقة في تصميم جديد لعملية معالجة مياه المجاري باعتبارها المرحلة النهاشة لنظام الصرف الصحى، حيث يتم من خلالها التخلص من المواد العضوية

صرح بذلك مدير عام مصلحة مياه

۲۲۵۹ خریجا من معاهد الاتصالات في السنوات العشر الماضية

🕿 كتب/ عمرو الماضي. 🖀 بلغ عدد خريجي معاهد الاتصالات خلال عنبر السنوات الماضية من الفترة من عام ٩٤/٩٤هـ ٣٠٤/٤٠٢ خريجا بلغ عدد الخريجين منهم في عام ٩٤/٩٤هـ ٨-١ وفي عام ١٩٥٠ ١٩٨ ١٢٩ وعام 17/47a 177 وعام ١٢/٨٢a ۱۵۲ وعام ۱۹۹/۹۸هـ ۱۲۶ وعام ۹۹/۲۰۰۰ وعام YTA __AE-1/E++ وعام ١-٤/٢٠٤هـ ٢٧٦ وعام ۲۲۱ مله ۲۲۱ وعسام ۲۷۵ څاریجا.

المعلمين في اعداد معلمي الكبار وتدريبهم عدد من الترصيات منها. البدء في التخطيط كي يتم اعداد معلمي الكيار في الاطار الجامعي مما يتقق مع الاتجاهات العالمية المعاصرة. والعمل على توفير اطار اداري وتنظيمي يساعد على تتسيق الجهود المبدولة أن مجال اعداد معلمي الكيار على ختلف مسترياته المجلية والاقليمية.. والبحث عن صيغ جديدة ملائمة أرفع كفاءة تنفيذ البرامج المتصلة باعداد معلم الكبار وتدرييهم بما يتقق وظروف العمل في كل دولة من دول الخليج العربي وامكاناتها واولوياتها. والاخذ بالبدائل المقتلفة لتنفيذ برامج اعداد معلمى الكبار ومنها ادخال تخصص تعليم الكبأر ضمن برامج كليات التربية على كافة المستويات وحسب الامكانيات وتقديم مقررات في تعليم الكبار بكليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين... وتطوير المقررات الحالية في كليات التربية ومعاهد اعداد المعلمين بحيث تعالج تعليم الكبار.. بالاضافة لاستضدام قنوات متعددة في تقديم البرامج الخاصة باعداد معلمي الكبار مثل التعليم بالراسلة والتعليم المتناوب الى غير ذلك .. ودعم المؤسسات المعنية بمجالات اعداد معلمى الكبار وتدريبهم بما يساعد على تحقيق اهدافها وبرامجها المتطورة وكذلك تحقيق التواصل بين المؤسسات المعنية بمجال اعداد معلمي الكيار وتبادل الخبرات البحثية والعلمية فيما بينها.. والاستفادة من التجارب التي اثبتت كفاتها وفاعليتها وقدرتها عنى الاستجابة لمطالب تعليم الكبار.. وتشجيع العاملين المؤهلين لتعليم الكبار على التفرخ للعمل في هذا المجال وتوفير الحوافز المأدية والمعنوية لتشجيعهم على مواصلة العمل به .. والاهتمام

> علم تعليم الكبار.. هذا وقد تكونت اللجنة التحضيرية لهذه الندوة من د. عبدائه الحمدان عميد كلية التربية بجامعة الملك سعود ود. راشد الكثيري، ود. عبدالعزيز السنبل، ود. نور

📰 كتب/ محمد السنيد الجامعات وكليات التربية ومعاهد اعداد صدر عن الحلقة الدراسية عن دور المعلمين في مجال محو الامية وتعليم الكبار الجامعات وكليات التربية ومعاهد اعداد بصفة عامة ومجال تدريب معلمي الكبار بصفة خاصة. وضع مقترحات حول الدور الذي يمكن ان تقوم به الجامعات وكليات التربية ومعاهد المعلمين في تدريب معلمي الكيار.. ووضع المقترحات التي يمكن اتباعها لتتغيذ هذا الدور. وتحديد السبل للتعارن والتنسيق بين الجامعات وكليات التربية ومعاهد المعلمين لتتفيذ هذا الدور.. واشار د. عبد العزيز السئيل ان الحلقة شارك في اعمالها مجموعة من الخبراء من دول المنطقة وخارجها، يعضهم اساتذة في كليات التربية ومعاهد المعلمين. ويعضمهم يحتلون مواقع قيادية في مؤسسات التعليم العالي والنظامي ومؤسسات تعليم الكبار بأنماطها المختلفة.. واوضح د. عيد العزيز الستبل انه قيم للحلقة عددا من الدراسات والبحوث

والتقارير الهامة ومنها تخطيط برامج تدريب معلمي الكبار في الجامعات اعداد الدكتور محمد ضياء الدين زاهر.. وتدريب معلمي الكبار اثناه الخدمة.. اعداد الدكتور عبد العزيز السنبل.. والوضع الراهن لمعلمي الكبار في منطقة الخليج ما حيث نرعيأتهم ومؤهلاتهم وبرامج واساليب تدريبهم.. اعداد الدكنور لطفي فطيم.. ويرامج مؤسسات اعداد المعلمين في منطقة الخليج ومدى ملاصتها لمعلمي

(ما عدا دول الخليج) في تدريب معلمي الكبار بتركيز على تجربة السودان.. اعداد الدكتور احمد الزين صغيون. وأعداد معلمى الكبار والبدائيل المقترحة، اعداد الدكتور محمد نبيل نوفل...



اعداد الدكتور فابز مراد مينا. ودور الجامعات وكليات التربية في الوطن العربي

محجر المياه بمدينة المحمعة

📰 المجمعة _ مكتب الجزيرة _ جلوى الجلوى:

سلمان بشارع القادسية في وسط المدينة للقضاء على مشكلة تجمع المياه ذكر ذلك للجزيرة رئيس البلدية تجمعها واقراعها في مجرى السيل ٢٠٠٠ جالون في الدقيقة المافة الى ١٠٠٠ جالون في الدقيقة مشيراً الى انه سيتم تركيب مضخة ثالثة عالية الطاقة

جمعية البدائع تتلقى تبرعات جديدة من فاعلى الخير

🗖 عنيزة _ مكتب الجزيرة _ تلقت جمعية البدائع الخيريسة خلال الشهر الماضي مجموعة من التبرعات والاشتراكات في عدد من المصنين وفيما يلي بيان بهذه التبرعات

٥٠٠٠ ريال من سمو الامج احمد بن وطالب رئيس الجمعية محمد النأصر

متوسطة تحفيظ القرأن بالجمعة ترور محطة تتقية المياه

00 الجمعة ـ مكتب الجزيرة -جلوي الجلوي. رار ١٥ طالبا من طبة ت تحفيظ القرأن الكريم بالمجمعة لمحطة تنقية الياء اطلعوا خلالها عل طريقة عمل المنطة والمراحل التي تمر بها البياء ي حالة التنقبة قبل ضخها ال المارل وتأتم هذه الزيارة ضمن ببرنامح النشاط الاجتماعي الذي تنفذه المدرسة لطلابها هدا ومن جهه اخرى حققت الدرسة تقوقا في المجال المسرحي معند فوزهما بكفس المركاز الاول في مسابقة حلبات الالقاء التي نظمتها ادارة التطيم بجز

الإشبي دارد

£ ; - - - 3CE:

1 7 . الاربعاد 17

1,1- aniti

د. مراد بجتمع بسكرتير عام المجلس الاوربي

ستراسبودج/ واس - اجتمع رئيس المركز الصربى للدراسات الامنية والتدريب الدكشور فباروق مراد مع السكرتير العنام للمجلس الاوروبي السيد ادن واسي قلبتنانو وذلك في مقسر المجلس الاوروبي في ستراسيورج.

وقد تم خُلال الاجتماع بحث سبل دعم التعان بين للركر العربي والمجلس الاوروبي في مجال مكاقحة الجريمة والدراسات ذات العلاقة بعمل المركز كما شرح الدكتور مراد النشاطات والجهود التي يقدمها المركز العربي للدراسات الامتية والشدريب لضعمة اجهزة الامن

ويذكر ان الدكتور مراد يتواجد في استراسبورج على رأس وقد من المركز العربي للمشاركة في الملتقي السابع حول علم الجريمة الذي ينظمه المجلس الاوروبي خلال الفترة من ۲۵ الی ۲۷ من شهر نوفعبس

الملك يثيد بجمود جمعية البر الثيرية في بريدة

🗷 بريدة ـ مكتب الجزيرة ـ على

تلقى نائب رئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في مدينة بريدة الشيخ صالح بن ابراهيم البليهي خطاب شكر من وكيل وزارة العمل المساعد للرعاية الاجتماعية محمد حمد المالك اثنى فيه على جهود رئيس واعضاء مجلس ادارة الجمعية لقاء اسهامهم في محاولتهم الجادة بتنويع خدمات الجمعية واهتمامهم بتلبية احتياجات المواطن في منطقة خدماتها..

تركيب مضخة في

تم موخرا ايصال التيار الكهريائي للمضخة التي قامت بلدية الجمعة

بتركيبها في محجر المياه المكسى الذي انشأته البلدية في تقاطع شارع الامير في التقاطع بعد هطول الامطار والتي تعوق حركة المرور في الشارعين. المندس عبد العزيز الطوب وقال إن يشارع الغيماء حيث تبلغ طاقتها طاقة المضخة القديمة التي تبلغ في القريب العاجل..

عبيد العزييز، ٢٥٠٠ من امع البيدائم و ۱۰۰۰ ریسال اشتسراک، ۱۹۱۰من مسؤسسة دلة. ١٠,٠٠٠ من حجماج الشويني الثنيسان، و ٥٠٠ من راشسه الشيسرمي، ٢٠٠٠ من مسالح العبث الرحمل السحييساني، ٣٠٠٠ من عبد العزيز السليمان العقيل، ١٠٠٠ من حمد حسن الكويليث، ١٠٠٠ من مصلات عائض الجبيل، ٢٠٠٠ من محمد العبد الرحمن العيدي، ٥٠٠ من حسام الدين المساني. ٥٠٠ من سمية عبيد الله العمريني، ٥٠٠ من صماله العمد الله العريش، ٥٠٠ من نوره العلي العريشي. العريني من جميع المشتركين بسدعة سداد أشتراكهم وشكر جميع من قدم مساعدة لهذه الجمعية.

٢٢٨ ناقلة مياه بقرع الاميىر مقدن يبرعى الحفل المسرهي الزراعة بمشروع الشرب للمتوسطة السادسة بحائط

يقوم فرع وزارة الزراعة ببدر حظيا

بثلمين ٦٢٨ ناقلة لنقل سياه التملية

لخلطها مع للياه الخلمة بمشروع

ونکر لے ہو۔اس معدیر فرح

الزراعة والمياه ببدر عبدالله سألم

الرازحي بأن الوزارة تقوم بحفر أريح

أبار لتقذية المشروع كما يقوم الفرح

بسقيا قرية الرايس وما جاورها

بواسطة الناقلات كما يقدم الفرح

خدمات ارشادية ووقائية وبيطرية

حيث بلغ عد الحالات التي قلم

بمعالجتها بالقسم البيطري حوالي ٢٥

الف حالة لما بالنسبة للاراضي للعالمة

فقد بلغت ٧٥٢ دونما كما تم معالجة

الفريح يتفقد كهرباء

الباحة ويبحث

احتباحات المنطقة

ابها مكتب الجزيرة: صالح

زار العضب المنتدب لكهرباء

الجنوب المهندس خليل عبدالكريم

الفريح يرافقه مدير ادارة العلاقات

العامة بمنطقة كهرباء الباحة خلال

الاسبوع الماضي حيث تفقعه سسج

الادارات بالإدارة العامة.

١٣٩٤ شجرة موالح..

حائل ـ واس. اقامت المتوسطة السادسية بمنطقية حائل حقلها المسرحي السنوي صياح امس تحت رعاية صأحب السمو الملكي الامع مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حائل ويحضور مدير شرطة المنطقة العميد صالح اليامي ومنير التعليم الدكتور رشيد العمرو.

وبدأ الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم القى مدير المدرسة عبد أنه رحيل كلمة رحب فيها بسمو الامير مقرن والحضور وشكرهم على تشريفهم الحفل واشار الى ان الهدف من هذا الحضل هو تنمية المواهب والقدرات لدى الطلاب. بعد ذلك توالت فقرات المفل والثى اشتملت على بعض الاناشيد الوطئية

وعدد من الفقرات الأخرى.

الدراسية للتعويض عنهم .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي

الامير مقرن بجولة على المدرسة رافقه خلالها صدير الشرطة ومدير التعليم



ن مقرن بن عبد العزيز ١٦

💵 بنهاية العام الدراسي العالي: المعارف تطلب رضع أسماء المدرسين

المنتهية اعارتهم للتعبويض عنهم 🗅 كتب/ خالد الهويش. طلبت وزارة المعارف من جميع ادارأت التعليم رفسع بيانات بأسمأء المدرسين الممارين الذبن تنتهى مدة اعارتهم بنهاية العام الدراسي ألحالي ٥-١٤ - ١٤ - ١٤ هـ وذلك لتتمكن الوزارة

من معرفة تخصصاتهم ومراحلهم وقد اعدت الوزارة لذلك نمونجا طلبت من ادارات التعليم تعبئة حقحله بالمعلومات المطلوبة عن كل مدرس معار تنتهى اعارته هـذا العام وأوضحت أن مدة ألاعارة تختلف باختلاف البلد المعير فميدة أعبارة المدرسين المسريسين والبسوريين اربع سنوات ومدة اعارة ثمدید اعارته واستیداعه او استقالته او الاردنيين والسود انيين خمس سنوات اما احالته على التقاعد وقد طلبت الوزارة ان التونسيون فلا يوجد قيد زمني على مدة تصل البيانات في موعد اقصاه نهاية شهر اعارتهم كما ان من المدرسين السوريين ربيع الاول من عدا العام .

من يعمل مع الوزارة بعقد شخصي وهو تابع لوزارة التربية السورية. وقد اوضحت الوزارة ان هـؤلاء يمكن ان يستمر التعاقد معهم لدة لا تنزيد عن خمس سنوات فقط من تاريخ اول عقد اجرى معهم بعد حصولهم على استيداع من مرجعهم ويعتبرون ضمن المعارين المنتهية اعارتهم اذا اكملوا خمس سنوات من تاريخ اول عقد شخصي كما اكدت الوزارة على مسراعاة ما تضعنه شعصيم الوزارة المسادر في ١٤٠٦/٢/٢٧ هـ والمتضمن عدم تجديد عقد أي معار تنتهي مدة أعارته الرسمية هذا العام مهما كان تخصصه وجنسيته حتى لو احضر ما يفيد موافقة مرجعه على

العمل فيها وبقية الأقسام الأخرى... ثم زار امارة منطقة الباحة واجتمع مع أمير المنطقة ابراهيم عبدالعنزيز ابسراهيم ونساقش معه مشساريسع الكهرباء بمنطقة الباحة وخاممة مشاريع تهامة البلحة التي ما زالت تحت التنفيذ.. ثم توجها لكهرساء بيشة حيث تم عقد اجتماع لمديري المناطق الدوري الثمالث لعمام ١٤٠٦هـ وحضره بالاضافة الى مديري النساطق بعض مديسري

🛥 الفصل الحرامي الأول : جداول امتحانات الفرق الاربع بكلية التربية للبنات

□□ من/ عبد الملك الشلهوب:

			الغرقة الاو ل			
المقتبات	لغة انجليزية	الجخرافيا	التاريخ	لغة عربية	الدراسات الاسلامية	لتاريخ/اليوم
فاريح الكند	مسوئيك وسعفت	المعرافية	الجنمارة للعمرية	جغرافية اثعاثم	النقه	لبت
ولمكتملن		الاقتصابية	القديمة	الاستلامي		-118-7/7/70
ية ألفة العربية	غواعد اللعة الاسجلير	المعرابيا الشينية	التاريخ اليونانى	تهالتمو والصرف	طوم حديث ونصوص	Y/TI Jay
منوم القراب	علوم القرأر	عثوم القرأن	مثوم القران	علوم القرآن	علوم القرائ	لاتشين ٢/٢٧
المراجع فعنية	الترحمة	مناديء علم	تأريخ الشرق	لغة انجليزية	عنيدة	T/TA . EXC
	•	الإنساد	الامنى اثقيم	وترجعة		
مدحل أق علم التكيين	هراسا وديالوج	بطم النفرائث	لغة البطيزية	الانب المتعودي	Bird.	لاربطاء ٢/٢٩
العمرميا المثنة	الشعر	جلرافنا مشرية	مصفل ال علم	فلكتبة العربية	تفسع	سبت ۲/۲
			التارية والكثبة التاري		-	, ,
الفهوسة	فرامان ۾ النق	اللغة العرمية	اللغة العربية	ألانب واللعة من النصوص	السيرة النبرية	2/7 202
الثلثلة تحسة	النتبنة المئسة	الاتلافة العليية	التتاغة الطمية	التلاثة البشية	كلثقافة الطبية	الثنين 1 / £
تاريع استامي	مهذات ررنسية	ثغة انجليرية	السيرة الشوية	غريبات لغرية عملية	الكبة الاسلاسية	E/4 - EXC
النعة الاستسرية	الثغة للعربية		جغرافية العالم الاسلا		ثغة انجلبزية	لاربعاء ٦٠/١٤
- برسین	مهارات كتلب	- 21	منخل ال علم الاحتما	_		سيت ١٩٠٠
			الغرالة كالتية			
المقتبان	اللفة المجليزية	الجفرافيا	التكريخ	لغة عربية	الدراسات الإسلامية	تتاريخ / اليوم
تربح للملكة	تأريخ الانب	جيمورفواوجيا	اسميا ڏ	نعو ومسرف	النته	7/77
العرب السمودية			العصور الوسيطي			
لغة عربية	التقافة الإسلامية	النكائة الاسلاب	الثقافة الاسلاسة	الثلغة الاسلامية	الفتانة الاسلاسية	وتنين ۲/۲۷
الوسائل السمية	مفلل واستيعب	للة عربية	السيرة النبوية	الإسب وتأريخه العصر الجاهل	غيند	T/TA - EXE
العفوم المعفوكية الاست	علنة لسليية	مسلحة وخرائط	لغة عربية	النصوص الاسية	اللنحق	T/79 lay
The second second		الحف لفيا اشاغية	الطعام الله الشمون	تارية المرب	احمدل الفقه	£ / ٢ منت ۲ / غ

دعت، حت		ــربي	المتريح	مجعرهيا	النعه المجليزية	المقتلح
F/47 22/7	diff	تعو ومبرف	اوروبا ق العصور الوسيطي	جيمورفواوجيا	تاريخ الاب	تاريخ للملكة العربية الممهدية
لاتتين ٢/٢٧	الثقفة الاسلاسية	الثلغة الإسلاسة	التلقة الإسلاسة	التعلقة الاسلاسة	التقافة الإسلامية	1000
T/TA-CXC	- Luie	الابب وتاريخه	السيرة النبرية	للهُ عربية	مفتل واستيمان مقتل واستيمان	لغة عربية
		العصر الجاهل				الوسائل السيمية
7/74 - lay	اللنمو	النصرص الانسية	لغة عربية	مسلحة وخرائط	علفة المليية	العفوم المطوكية الاحتماء
لعبت ۲/ ٤	اصول الفقه	تاريخ العرب تبل الاسلام	الطعاد الراشيون	الهفدانيا اشاغية	انب (استرجية وشعر)	الاحراطت الكتبية العنية
1/7	علوم القرئن	البلاغة	جغرافية العالم الاسلاس	السيرة الشوية	الثرمية	لمة أسنبرية
£ الله الم	تاريخ التشريع	مكتبة عربية	لغة انجليزية	معرافية ذلازسة	لغة عربية	غازمج استشويغ
1/0.000	البلاغة	ومناعج بحث علوم الحديث	جغرافية السلكة انعربية السعيمية	لغة للجلهرية	قواعد اللعة الاسطيزية	- 4
لاريماء ٦/ ٤	النة التبليزية	ونصوص مفه اللغة الالجليزية	العربية السميدية	-	_	-
			مغرقة تتعلقة			
لتاريخ / اليوم	الداسات الاسائمية	اللغة العربية	التاريخ	الجغرافيا	اللقة الإيجليزية	
سبت ۲/۲۶	- Pitt	النجو والمسرف	الكفاح بير العالم الاسلامي واعداث	حمواهيا افستين	لمعويات	
٢٠٢٦ عد	التسبع	فراسة نمودح	تاريخ الانعلس	اللعة الاسطيرية		
.,	Scienter,	درات عودج لکاتب عباس	مرتط . دهمت	district of the	الاستر	
e 100	ger med	التاب عياس	النظام المالي	النظام الثال	**** ** **	
لاتتين ٢٧ إ ٣	النظام الثال	النظام اللال	والاقتسندي	والإلتعبادي	السظام المالي	
	والاعتصادي	والاقتصادي	ل الاسلام ل الاسلام		والالتصادي	
	ل الاسلام	ق الاسلام		ي الاسكم	ي الاسلام	
T. TA . COL	عليم الحديث	تثريخ الدولة العباسية	لغة الجليزية	جحراميا تاريخية	الترحمة	
لاربعاء ٢/٢٩	اعسن الغقه	ظبلاعة	علة ست	مصومن جعراقية ماثمة الإنجليزية	الملق	
فسيت ۲ړ۵	الشعو	آلام وتاريخه	تاريح النولة	امريكا الشمالية	بتشعو	
	-	العصر العبلى	المبلسية			
2/T 3mY	عقية .	فله الله	الاغر الإسلامية	متاريخ العوب	سقال	
-,	-	العربية		العديث		•
444	4 4		2 1 147			
لاتنين الإ	المديث	لنصوص الاسية	جاداديا سياسية	العليات الاعصائي		
2 /0 -0300	فلنة الانجليزية	شريعة اسلامية	العضارة الإسلامية	جمرانية الطالة	اللعة العرسية	
لارمعاء ١٦ :	منامح البحث	اللغة الإسطيرية	المصوص الاسلامية	-	تاريخ اللبة	
	والمادر				الاسطيزية	
1/9		_			كلفة البهليرية	
/E / N - 168	-	-		-	•	
			الفرقة كرابعة			
ليوم / التلريخ	الدراسات الاسلامية	اللغة العربية	التاريخ	للجغرافيا	اللغة الإنجئيزية	
T -T3	اصل ثانته	المعو	تاريخ العرب الحديث	العربية السعوبية	وند	
T'TL -Y	منامح بحث للمسرين	اللهمات والاعبوات	المنظم الإسلامية	حوش الغلب	تكريخ المنعلوية	
التنيذ ١٩٧٠	ملف العالم الاسلاس	حامم العالم الاسلام	وعاسر للعالم الاسلامي	يعأنس العالم الأسيلاس	W W) W. W.	
T, TA .COL		1 . T	وتاريخ الدرلة العشفية			4
,	-	المعاص من مري -		-	غلفة انطيرية	
		حتر القن كلتاني عث				
Y 79 - 42 Y	تعبيع	أعماز القران الكريم	ظعكر المغراق	سومسوع خلص	مرقي!	
لسبت ۲/ ۵	علوم الحبث	الاب اللاين	تاريح اريوبا الحيث	تاريح الملكة المرس	ة السعودية لغوية	
لاحد " ا	المته	اللغة الإسطارية	معمد تاريخية	نعبيه حدادة	21.	_

بالدراسات والبحوث العلمية المتخصصة بما يساعد على التحرك في اتجاه تأصيل قلب فتحاة ينبض في صدر متواطن مصودي في لـنــدن على حمزة: الفضل لله ثم للرعاية

متطورة وصحية حفاظا على الصحة الدين عبدالجواد. ذكر ذلك د. عبد العزيز العامة والبيئية والشواطىء بهاء وسوف السنبل استاذ تعليم الكبار والتربية يتم تنفيذ هذا المشروع خلال اربعة الستمرة بجامعة الملك سعود وعضو اللجنة وعشرين شهرا وفي خطمتواز مع مشاريع التحضيرية والمشارك باعمال الندوة وقال استكمال الشبكات والمصطات التي تم ان اهداف الحلقة هي دراسة الوضع الراهن في دول المنطقة فيما يتعلق بمشاركة اعتماد البدء في تنفيذها.

الكريمة من صاحب الجلالة الملك المفدى

🗀 جدة مكتب الجزيرة معبد الرحمن عبد الولحد. اطلق على نفسه ،ايوب العصر».. هكذا يقول على حمزة احد منسوبي الخطوط السعودية بعد صراع مع المرض دام قرابة العامين تمت له بعدها زراعة قلب فتاة عِمرها ٢١ عاما وهي آخر محاولة تعت له في مستشفى _ اولدكورث _ بالعاصمة البريطانية لندن على يد البروفسير والجراح العالمي د. مجدي يعقوب.

بالدينة، وبعد اسعافه تجسنت حالته مرة اخرى، ثم تم نقله الى مستشفى الملك فهد بجدة للعرض هناك على الاطباء المتخصصين، وعرضت التقارير الطبية على الخطوط السعودية .. ولكن شاء القدر ان انتكس حالته الصحية بعد عشرة ايام وتسوقف الدم في الشرايسين الثر انفسلاق الشرابين الجديدة، وحماول الاطباء في جدة عصل اللازم لكن دون جدوى.. لحظات الصراع مع الحياة والموت يقول على حمزة وصلت الى مرحلة البأس الا ان الامل باقة كبير وبقي الامل يبراويني ونويت السفر الى اسريكا.. لكن قدرت الخطوط السعودية واقنعتني بالعودة الى الجراح العالى د. مجدي يعقوب وابدت الخطوط استعداداتها لأرسالي الى لندن

ويصف على حمزة بأن الحياة كادت ان تتوقف امام عينيه واصبح مكفهر النفس لا يدري ماذا يفعل، الا انه وافق على زراعة القلب مدوكلا على الله.. ثم وضع البيانات كاملة في الكمبيوتر انتظارا

ضرورة زرع قلب جديد.

وهنساك تم الفحص جيدا من قبسل د.

يعقوب وتأكد له أنه قد أصبيت ٢ شرايين

اما الشريبان الرابع فقد تسرب اليه

المرض ايضا .. وعلى ذلك قرر د . يعقوب

وبعد فترة من الوقت ثم الحصول على قلب جديد لفتاة بنت الواحد والعشرين ربيعا اثر اصابتها في حادث طريق ويومها قرر د، يعقوب زراعة القلب وخاصة وانه قلب يتسم بالقرة والحيوية. ويضيف عبل حمزة أنبه تم نقله الي

مستشفى هيردفياد يوم ٢١ ابريل ١٩٨٥ حيث تخصص هذا الستشفى في زراعة القلوب البشرية، وهنساك أستغرقت جراحة زراعة القلب وحدها ٢١/٦ ساعة، أما العملية كلها أبنداء من مراحلها الاولى حتى نهايتها فقد استغرقت قرابة

ويؤكد على حمزة انه يعيش الأن حياة طبيعية مع استضدامه لاسلوب علاج مستمر ونظام تغذية مصدد بعيدا من السكريات والدهنيات وسيراجع د. يعقرب في نهاية ديسمبر الغادم.



🗅 ويتصفح الجزيرة قبل الحديث 🗅



□ المريض على حمزة بتحدث الزميل عبد الرحمز العبد الواحد □ تصوير: احمد قيزان □

هذا وقد عبر علم حصارة في لقاء مسع (الجزيرة) عن خالص شكره على ما لقيه من عطف من صاحب الجلالة ألمك فهد ابن عبد العزيز على رعايته ومتابعة اجراء ونجاح العملية.

ويقول على حمزة لقد انتابني الفرح والسرور وقد بكيت كثيرا ليس لشفائي فقط بل ايضا للرعاية التي اولاني اياها مولاي ووالدي خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حيث انني لم أتقدم له يطلب أجراء زراعة القلب ولم يخبره احد من افراد اسرتي وهذا بدل على ما يتمتع به جلالته من متابعة لابناء شعبه. وهذا ليس بغريب على ابناء عبد العزيز، واحب أن أضيف بهذه الناسية ان هناك كثيرين بتعالجون على حساب جلالته وسمو ولي العهد والامير سلطان والامير تركي وغيرهم من افراد الاسرة المالكة الكريمة فهؤلاء ابناء عبدالعزيسة رحمه الله الملك الذي لا ينسى وقد علمت برعاية جلالته لي عندما اتصل بي المكتب الصحي السعودي واخبرني بهذا الخبر ● يضيف حمزة لقد زارني العديد

من الدبلوماسيين الاصدقاء من لندن وارسل لي السفير السعودي ناصر المنقور باقة ورد، والعاملون بالمكتب الصحى السعودي دائعا كانوا يسألون عني وعن

ويقول لقد ارسلت (٣) برقيات شكر لجلالة الملك المفدى وسمو ولى العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى ولصاحب السمو انلكي الامسير سلطان بن عبد العزيز النائب الشانى لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدفاع والطيران والمفتش العام وهذا دين على لن انساه لاتصالهم وسؤالهم الدائم عن احوالي وصحتى وإنا في لندن. ويضيف صاحب قلب الفتاة على حعزة في لقائه لـ (الجزيرة) انه بدأ يصارع مع الرض عنذ عام ١٩٧٧ اثر اصابته بنوبة قلبية شديدة نقل على اثرها الى لندن بواسطة الجراح العالميد. مجدي يعقوب ويومها تم اجراء جراحة لشوصيل شريانين تاجيين ويعدها عاد الى المملكة مصحة جيدة، ولكن جاءته النوبة ثانية في ٢١ رمضان ٤٠٤ هـ بالمدينة المنورة

🗆 وزير التعليم العالي 🗖

🗆 حمد الرشودي 🗅



عندما تقارن أحوالنا بغيرنا من الشعبوب الاسلامية نقول دائماً انتا بضير فما زلنا وهه: الحمد ننعم بنعمة الأمن وما زلنا والله الحمد مطمئتين على اموالنا واعراضنا وما زائت شوارعنا وت المد بعيدة عن مظاهر المرام وما زال كثير منا وف الحمد يغشى المسلجد ونعم كثيبرة لا تعد ولا تحصى ما زلنا ننعم بها وريما لا نشعر بها تحن وانما يشعر بها من يساتي لزيارة بسلامنها من اخواننا ألسلمين فيجد انتا في نعمة كبيرة قد حرم منها في بلده. كساكتانشكو في جلسة من الجلسات من يعض مظاهر بدأت تظهر ف مجتمعاتنا العربية والاسلامية فاستدار احد الماضرين وهو من غير بالادنا ليلفت نظرنا إلى هذه النقطة، ذكر لنا أن في بلادهم وهي بلاد عربية اسلامية لا يأمن الشخص على ابنته ان تعود اليه بصديق او ابنه يجاهر بالحرام، ذكر لنا أن صلاة الجمعة لا يحضرها الا ٢٥٪ من الشعب المسلم وان صلاة الجماعة لا يحضرها الا نسبة قليلة وان معظم الشعب لا يمسئ الصلوات الخمس وربعا مسامت نسبة كبيرة منهم رمضان ومع ذلك لا يؤدون الصلاة وذكر من الاشياء التي يدمي لها القلب وخاصة انها تصدث في بلاد اسلامية ولفت نظرنا أخ أخر الى ان هذا لم يحدث فجعاة وانعا حدث بالتدريج فالتقريط كان على دفعات وزاوية البعد عن الاسلام

وهنا يكمن الخطر فنحن تفرط كثيرا في هذه الايام ونفقد كثيرا من اصالتنا الاسلامية بل حتى من مظاهر الاسلام وقد نقع أو تقع اجيالنا القادمة فيما رقع فيه اخراننا فكيف نتصور بلادنا بلا حرمات ولا امان على عـرض او مال، وكيف نتمسور ابنناسا يعرضون عن الصلاة ومساجدنا خالية من الرجال.

كانت ضييلة لا تكاد ترى بالعين

ولكن السنبوات أظهرتها فجوة

هائلة لا يمكن تداركها الابلطف

أن الضوف من ذلك يستلزم بنل الجهد من الجميع للحفاظ على هذه الجواهر الغالية من النعم ولا يتم ذلك بأن يحافظ الاتسان منا على هذه النعم في نفسه بل لا بد من ان يحافظ عليها في اسرته ومجتمعه ويلده، والوقيوف موقف المتفرج من بعض الناس لا يعد سلبية فقط وانما يعد من عوامل الهدم والتراجع _ رجهة نظرنا اننا مقدمون على خطر محدق أن لم تشهد الهمم وتستدرك الاخطاء أن لم يلطف بنا الدمن قبل وبعد. واند ولي التوفيق.

في محيطهما الزمن .. اما احبهما فقد بلغ من العمر عثيا .. واما الاخر فأيامه ولياليه مقبلة فهي

تمثى الهويني نابعة من الاشراق

وكأنها تسمى لعناق الشمس حينما تلد

ظلا منعكسا على خضرة الحقول

للزهرة ، والشلالات المتعفقة بعذب

تتلاقى الاجيال وتتلاحم ، ثم تتفك

العلاقة بينهما وتذوب .. لحيانا يهدأ

الحوار ويخفت وكأته همس النجوى

حتى ليخان المشاهد او المتأمل ان

الاثنين في واحد او الواحد في اثنين ..

واحياتا تتعالى الاصوات وتتصادم

حتى يفصل بينهما خليج عميق تتلاطم

في جوفه الامواج ... ومن هنا يقفز

السؤال متى تتلاقى الاجيال ومتى

تتداير .. لماذا تتقارب الى حد النويان

ثم لماذا تتنافر الى حد التصادم ؟.

اذا ما سنهلت وسائل دالواعملات، بين

الشيوخ والشباب فتقاربت الرؤى

وتوحدت الاهداف .. وكأن هناك الرابط

المشترك الذي يجمع بين القلوب ويمزج

يقترب جيل الشيوخ من جيل

الشياب اذا شعر الشيوخ بنبض

مشكلات الشياب ورغباتهم واحسوا ما

تعكسه رغباتهم وأمالهم وطموحاتهم ثم

انسحوا لهم الطريق ليأخذوا تصييهم

من تحمل المسئولية .. وليشعروا (اي

الشباب) بنمس شخصياتهم

وامكانية استقلالها في اطار التفكير الكفي

الذي لا يخرج عن ضوابط الاعراف

ويقترب جيل الشيوخ من جيل

الشياب أذا شعر الشياب بنبض المحبة

التي تتمش مع الدم والروح في عروق

وقلوب الآباء والاجداد نحوهم .. نحو

كوكبة الابناء والاحفاد .. وحيثما

ينعكس هذا الشعور الواعى بالتوقير

والتقدير والاجلال تتفتح السبل امام

رخم التلاقى وتذوب حكمة الشيوخ

وتجاربهم وما يحملون من صلابة في

بوثقة العزيمة والارادة والحماس

والدفقة ألشبابية الوثابة وبذلك يمكن

ان يتلاقى جيل الشيوخ وجيل الشباب

على هدى وبصيرة وفي ود ومحبة

آفاق الحب واشمل واوسع ،

على انه لاخوف مطلقا من الاختلاف

الذى لإماخذ صفة التناطح والتنافر

والتصادم فالحياة - كما هو معلوم -

مزيج من سكون ورهج .. مست

وضجيج .. ارتفاع وهبوط .. غليان

وتجمد .. والحياة ان لم تكن على هذا

النسق من التباين المند من اقمى

الشرق إلى اقصى الغرب .. ومن الشمال

الى الجنوب وحتى الاطراف المتجمدة

من الكرة الارضية لايمكن أن تسمى

بين النقوس ـ

ييدو ان التلاقي بين الاجيال يتم

للياه من باسقات الجيال!

فسنلمح التاريخ يحمل كتابه التقليدي

الذي ارهقته سخونة العواطف. ترى ماذا يقولان ؟

ذاتيتكم ولنا ذاتيتنا . كيف والمنطلق واحد ، والهدف ايضا

وحينما نعود الى حوار الاجيال

ملامع ذلك الحوار بين الجيلين . جيل التجارب والحكم .. الجيل

تماسكوا يا ابناء العاطفة الدفاقة والدمعة الرقراقـة، واتخذوا من لحداث الزمان وتجاربه ستارا يقيكم التقتت والخوف والانحدار الى هوة الضعف والرذيلة .. فما خلقت الحياة الالهدف عمارة الارض وابتلاء البشر كما لم يخلق الخلق الا ليعبدوا الخالق ويشكروا نعمه .. وجدير بالاسوياء ان يحافظوا على الامانة التي حملوها مهما كان ثقلها ومهما كانت تبعتها والا هلكوا واهلكوا معهم الحضارات

سخرية تمثلت في لسان بعض ممثليه والمين .. ولكن .. ـ ولكن ماذا ؟!

الحرية لنجرب نحن ايضا هذه الإفكار عن مرمى نصائحكم .

ومعاناة مضنية .

الهدف .. ولكن الخلاف على الوسيلة .. على المنطلق .. ان الدوافع التي تمور

وريشته ذات الاطراف المتعددة مسجلا

الذى اضناه استخدام العقل والمنطق وجيل الاندفاع العاطفي .. الجيل يقول جيل العقل والتجارب ! :

_ ولكن لن نعمل بها ، فييدو انكم نسيتم يا معشر الآباء والاجداد ان اسلوب النصائح المباشر يغسد علينا نحن الشباب جهجة الاستمتاع بما لدینا من افکار ورؤی کنا نود ان نعطی والرؤى في مأمن من وصياتكم ، ويعيدا

ـ لا خلاف على المنهج ، ولا خلاف على

ويرد جيل الاندفاع العاطفي في ـ نصيحة لطيقة نقبلها على الرأس

ـ ان ما ننقله اليكم ونوصيكم بمراعاته ليس موقفا ذاتيا محضاء وليس سفسطة تدثرت ببريق المنطق ثم فلتت من الحره وقوانينه ، وأنما هو وليد التجرية .. التجرية المرة التي دفعنا ثمنها عرقا وسهرا وجهادا وعافية

.. هذا عمل راثع متكم ولا ريب .. ولكن لاتنسوا يا معشر الاباء والاجداد - ان لكم تجربتكم ولنا تجربتنا .. لكم

واحد .. بل والمنهج الذي يجمعنا ومع هذا التلاقي _ اذا حدث _ يظل ويجمعكم واحد . لكل جيل سماته الميزة ، ولكل جيل ملامحه الخاصة فالذوبان المطلق لايمكن أن يتم والا فقد الزمن وفقدت الحياة نكهة التغيير والانطلاقة نحو

بين جنباتنا وداخل ذواتنا غير الدوافع التي تمور بين اعماقكم .. ايضا فان العصر غير العصر .. والناس غير النَّاس .. والدنيا غير الدنيا .. فالتغيرات اللاهثة حولنا غير الثبات الذي كنتم تعيشونه ولا تكادون تشعرون به .. لقد عشتم زمن للواميلات الهادئة .. وقنوات الاتميال الضيقة بل الضيقة جدا فلا تكادون تعلمون شيئا عما يحيط بدوائركم المحدودة من احداث .. اما نحن

فنعيش عصر المواصلات الكونية السريعة وقنوات الاتصال الرحية الشاملة التي تكاد تتفتح على كل الأفاق حتى اننا لنعلم ما حدث فوق جبال الهملايا وما يدور في المناطق الجنوبية المتجمدة من احداث في نفس الساعة التي تحدث فيها حتى لتوشك ان تنعجن المشاعر الانسانية لدى حلول

الكوارث في بوبقة واحدة . ـ ولكن هذا لايحول بينكم ويين الانتفاع بممصلات تجارينا التي افنينا اعمارنا في حصادها من حداثق الزمن وحقول المعاناة .. هي تجارب ثقيلة لانها محملة بأنات كثيرة ودموع

_ كنتم تثنون موتبكون يلجدي ؟! ـ لم نكن نثن عن ضعف او ارتخاء ساعد ، ولم ، نكن نبكى حزنا والما .. ولكننا كنا نئن عن صير جميل نغلف يه المتاعب والمشاق .. وكانت دموعنا تتساب كلما حققنا املا او جزءا من أمل فهي دموع الفرح الذي جاهدنا من لجله ودفعنا ثمنه غاليا .. كم كانت أمالنا محدودة ومتواضعة ومع ذلك كنا

نشعر باذة جمالها وجمال اذتها

كنا نفرح بالشمس اذا اشرقت ..

وبالنهار اذا تجلي ، وبالهجير اذا تولي

ويالليل اذا سجى .. ويألقمر اذا تم

بدرا كنا نفرح كالاطفال بالربيع اذأ

اقبل وبالمطر أذا نزل .. كنا نفرح

بالطفل اذا استهل مسارخا ..

ويالشاعر اذا انتصب واقفا وبالفرسان

اذا عادوا من ساحة التدريب يتصبيون

عرقا وتعبا _ كنا نفرح حتى بنبتة

العشب الاخضر أذا شقت جوف

الارض خارجة لتعلن عن ميلادها

ويحبة الماء اذا انداحت من افواه

الينابيع العذبة الصافية .. كتا نفرح

بما يثير الفرح _ ونحزن على ما يستحق

الحزن اما انتم فاسمحوا لنا اختلطت

إمامكم الرؤى وتكاثرت السحب

الخادعة فاختلط الحزن بالفرح ..

واللذة بالالم .. والعرق بالعرق .. عرق

الكدح والتعب بعرق اللهو واللعب .. لم

يعد اكثركم يفرح ببكورة الاشياء

حوله .. ولم يعد اغلبكم يحزن القول

الشمس وغياب القمر او حتى غياب

_ كنتم سعداء على هذه البساطة ؟

ـ لم نكن في عصمة من الخطأ فنحن

بشر وكل ابن أدم خطاء _ ولكن _ كما

تعلمون .. فخير الخطائين التوابون .

... كم من مرة عاد بنا الندم على موقف

من المواقف فتنينا القدم عائدين من

نفس الطريق الذي جننا منه .. وكم من

مرة عدنا بعد قوات الاوان ، وما اشد

الالم حينما نعود فلا نجد غير الرسوم

والاطلال والدمن البوالي .

وروعتها اذا تحقق بعضها.

اجدادنا واجدادكم ـ ايان .. ـ لكم اليد العليا في كل شيء .. هكذا تحاولون أن تثبتوا لنا .. سنسلم لكم بذلك ان كان هذا يرضيكم .. ولكن ما رأيكم أن تبحروا معنا على مراكبنا لنعانق المستقبل وان تعيشوا العصر . هذا كثير .. كثير جدا .. فقد صبرنا على هذا الهجوم الكاسح وبثك السخرية المرة، ولولا ما لدينا من

وكم من مرة عدنا فكان العود احمد

والدرب ممهدا لامسلاح القطأ

وتصحيح المسيرة التى لم نكن نفلسفها

مثلما تفعلون ، وانما كنا نتركها كي

تقلسفها الايام كما تشاء .. ولكننا كتا

في وعي دائم عند الحصاد .. حصاد

النتائج .. تحصد مانراه صالحا وبترك

_ نحن ايضا لنا فلصفتنا الميزة ، ولنا

تجارينا الخاصة ، ولنا حصادنا او

_ بلى .. انتم كذلك ولكن فرق هائل بين

ان تفلسفوا الامور لحسابكم الخاص

ثم لاتصبروا حتى اوان الحصاد

ولحصد الزرع - كما يقول الاجداد -

الحسك ليأكله تراب الارض .

لسنا مثلكم تماما بتمام؟

اجلال لكم وتقدير لابوتكم واحترام لقوارق السن وتقدم العمر لمضينا دون ان نستمع الى حرف ولحد . ـ هذا حقكم الطبيعي الذي لاينازعكم عليه احد .. ونحن لايمكن أن نقف في

طريق اندفاعكم الا بالقدر الذي تمليه علينا ضمائرنا وعواطفنا كأباء نملك من رصيد الخبرة والتجربة ما لا تملكون .. ونملك من رصيد الحب لكم اكثر مما تملكون لانفسكم ـ أن من الجور عليكم _ نعلم هذا جيدا وندرك ابعاده - ان ناخذكم الى صحراء تجاربنا التي زرعناها بحكمة الايام والليالي فتحولت الى حدائق .. صدقونا ايها الحقدة والابناء _ما اردنا ابدا ان نخدش احلامكم الجميلة أو أن نكفنها بظلال من الكآبة .. ولكننا فقط نود أن تقرؤوا تجاربنا التى كوناها باوجاع قلوينا وألام السنين .. ولكننا فقط نود ان تقرؤوا تجارينا وان تضعوها نصب اعيتكم بعد تشريحها وتقتيتها وبراستها في معامل افكاركم فان صلح لكم منها شيء فخنوه وانتفعوا به ، وما فسد منها في رؤيتكم اتركوه واطرحوه .. المهم ان يكون بين أيديكم مصباحا ينير لكم الدرب الطويل .. الطويل جدا والشاق جدا ولكنكم

لاتشعرون . • وبعد هذا الحوار الداقء ادرك ممثل الجيلين الصباح فسكتا عن الكلام المباح وغير المباح ..

المبتعث الحكومي للدراسة خارج الملكة وكذلك الغياب؟. وقد أجاب على هذا السبؤال مصدر مسؤول بوزارة التعليم ■ جواب: يحق للمبتعث ولعائلته ان كان منزوجا، السفر خارج الولايات المتحدة مرة واحدة كل عام لغرض قضماء العطلة الصيفية في الوطن لدة لا تقل عن عشرين يوما، ولا يجوز للمبتعث

المبتعث والمطل والفياب

هل يمكن اعطائي معلومات عن العطل النظامية التي يستحقها

🖿 القارىء: عبد السلام السليمي _ يسأل قائلا:

●● فالعث عزبزي

القارىء بما لديك من اسطلة

الجنويسرة - ص ب ٣٥٤

تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممز توجب مناشبرة

والمنفعة اكبر عدد من العراء

التغيب عن مقر الدراسبة لمدة تزيد عن ثلاثة اشهر، كما لا يجوز له بتأتا مغادرة مقر دراست في غير العطل الدراسية، وإذا تغيب المبتعث دونما مبرر معقول ومقبول وبدون موافقة المكتب اوجهة الابتعاث المعنية بيطل حق المبتعث في رواتب فترة غيابه واذا زادت مدة الغياب عن فترة فصل دراسي واحد تصبح البعثة عرضة

لا يجوز للمبتعث مغادرة مقر دراسته لغرض الاجازة، اذا لم يتبق على نهاية بعثته المقررة او تخرجه مدة ٦ اشهر او اقل، كما لا يحق له الحصول على تذاكر سفر لاستقبال عائلته إلى مقر دراسته. لا يستأنف صرف رواتب المبتعث المتغيب (في اجازة) عن مقر دراسته الابعد اشعاره المكتب بعودته مرفقا صورا عن جوازات السفر ونموذج معلومات دائرة الجوازات والهجرة.

ف السيامة الجمركية بالملكة

القارئء منصور الشهراني: بسأل قائلا: ما هي اهداف السياسة الجمركية بالملكة وماذا تحقق التعريفة الجمركية بالملكة من الاهداف؟.

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بمصلحة الجمارك: ■ جوأب: تحقق التعريفة الجمركية المطبقة بالمملكة الاهداف

١ - توفير المزيد من الرفاهية للمواطنين بالغاء او تخفيض الرسوم الجمركية على كثير من السلع المستوردة وذلك فان (٥١٪) من المستوردات تقريبا معفاة من الرسموم ٤٦٪ منها تقريبا يفرض عليه رسم (٧٪) من قيمة هذه المستوردات وحوالي ٣٪ من المستوردات هي التي تخضع لرسم مرتفع نسبيا وهو ٢٠٪ من القيمة او يغرض عليه رسوم نوعية.

٢ ـ حماية الصناعات الوطنية وتشجيعها بفرض رسوم بواقع ٢٠٪ أو رسوم نوعية على المستوردات التي لها مثيل في الصناعات الوطنية كما أن المواد الخام والآلات والاجهزة التي تساهم في رفع كفاءة هذه الصناعات معفاة من الرسوم.

هذا ويلاحظ انه حتى في حالة وجود اصناف تخضع للرسوم الجمركية فأن وزير الصناعة والكهرياء له أن يصدر قرارا باعفاء هذه الاصناف في حالة انشاء مصانع بالملكة تطبيقا لنظام حماية وتشجيع الصناعات الوطنية الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٥٠ في

فرصة الدراسة في الثانوية الثابلة

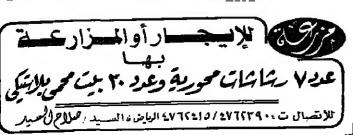
🖪 القارىء: محمد تحسين منسى. يسأل قائلا: ماهر الزمن المطلوب للدراسة في نظام الثانوية الشاملة؟. وقد أجأب على هذا السؤال سعادة الاستاذ عبد العزيز المسعود مدير الثانوية الشاملة:

■ حواب: تسير الدراسة بالدرسة بنظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة تعنى ٤٥ دقيقة في الاسبوع ولدة ١٥ اسبوعا

وتتقسم المنة الدراسية الى فصلين دراسيين مدة كل فصل ١٧ اسبوعا يتضمن اسبوعا للتسجيل واسبوعا للاختبار النهائي. رهناك فصل صيفي مدته ١٢ اسبوعا. ويحتأج الطالب لانهاء دراسته الى حوالي سنة فصول في المتوسط

وتتوقف الزيادة والنقص في مدة الدراسة على قدرة الطالب وظروفه.

ييلي / عاد كروسف عيدا لعزيز العقيقي و (صرى المنسسة) عود نتوش صاوة ميلادا بنة و / من عادل بوسف عالمة في العضيف و المنسسة و مناسبة و ١٤٠٥ / المنسسادة ١٤٠٨ . إسارة المناسبة ١٤٠٨ / المنسبة ١٤٠٨ / المنسبة المنسسة ١٤٠٨ / المنسبة المنسب بعام ١٧٠٤ تانيا . يميم ممن ميغر تليبا تسعل ميا للمكتب العهى بالمرادانس - وله الشكر .







~,2/____

The Park Street was the control of the street of the stree

السويدية ويتحدر تسم من قذه الأقلية

من السويديين الذبن هلجروا الى فتلندا

في الفترة مابين ١٠٥٠ م - ١٢٠٠ م، أما

القسم الآشير من الشاطقين بباللغية

السويدية هم من سلالة فنلنسية تبتت

السويدية عندسا كانت لغة الملك ولغة

وفي علم ١٨٨٠ كان لاينزال ١٤,٢

سللتة من السكان يتكلمسون اللغة

السويدية كلغة أم، ولكن في علم ١٩٧٨

اتخفضت هـذه النسبة الى ٦.٤ بـالللة

ويعود ذلك الى انتفاض نسبة الولادات

بالرغم من اقرار اللغة الفتلندية كلغة

تكتب منذ القرن السادس عشر فقد بقيت

اللغة السويدية لغة الإدارة والثقافة حتى

ريفضل جهود ي. ق. سئىللان . J.V.)

(Snellman عـام ۱۸۱۲ اصبحت

اللغة الفنلندية لغة رسمية جنبا ألى جنب

مع اللغة المسويدية. وينص المرسوم

الحكومي الصادر عبام ١٩١٩ على أن

اللغتين القنلندية والسويدية هما اللغتان

وفي علم ١٩٧٩ تبين من الاحصامات

ان - ۱۲۹ نسمت في شمسالي فضلنسدا

(لابلاند) لا يزالون يتكلمون لغة (اللاب)

وهي لغة تابعة لمائلة اللغات (الفطندية

الجائية الإسلامية في فلندا

الاتراك القاريين (في الانحاد السرابياتي)

الذي لبندأ نزوسهم الرفنلندا عام ١٨٣٠

بقصد التجارة وقد وصل عددهم في

فتلندا الى الألف سسمة وغالبيتهم تقطن

هلسنكي العاميمة والباقون منتشرون في

المدن آلكيري في انحاء فظندا وتعتبر

جاليتهم في مستوى اجتماعي واقتصادي

صرموق كمنا أنهم متسبكتون سنينهم

وعقيدتهم. ومبازال بعضهم يستعسيل

الحدف للعربي في كشابة لغتهم ولهم

مقبرتهم الخلصة وتجري مراسيم الدفن

حسب ألعادات الأسلامية كما لديهم عدة

جوامع مىغيرة في انحاء اغرى من فتلندا لأداء شعائر الدين وتطيم ابنائهم القران

والفقه الاسلامي وتعتبر هذه الجبواسع

الصغيرة اقرب جوامع للقطب الشمالي.

ان غالبية للسلمين في فتلندا هم س

الرسميتان لجمهورية فتلندا.

النصف الثاني من القرن التأسع عث

المثقفين والإدارات الرسمية.

وارتفاع نسبة الهجرة.

خواطر رياضية

بانتهاء مباريات الدور الاول لمباريات الدوري العام بلقاء القمة يوم الثلاثاء الماضي بفوز النصر على الهلال للمرة الثانية هذا العام ، وفورْ الاتحاد على الشباب وتعادل الاتفاق مع القبادسية وكبان ومسول الوسدة للدخول و التصفيات النهائية على بطولة الدوري لهذا العام هو مفاجأة المفاجأت.

وارجو أن تسمحوا في بأن لقاء النصروالهلال كان لقاء العمالقة حقا مع احترامي للاخرين وان كنت احمل الخطأ الاكبر على المدرب الهلالي. حيث أن مراقبة اللاعب صالح النعيمة لنجم منتخب الملكة ماجد عبدالله لم يكن في محله فصالح لاعب (لبيرو) قشاش في خط الدفاع لا يمكن ان اضع امكانياته في مراقبة نجم معين بذاته فكان من المكن استاد هذه المهمة الى احد لاعبى خط الوسط المتأخرين. وعلى كل الاحوال ففرصة لقاء الناديين لهذا العام مرة ثالثة كبيرة جدا في النهائي لما يمتاز به لاعبو الناديين من مهارات بدنية وفنية عالية ولكنها الكرة المستديرة

 من الاشياء التي تدعونا للارتياح لطريقة الدوري هذا العام هو الاقبال الجماهيري على مشاهدة المباريات في الملعب مما يدعونا للتصفيق للاعب رقم ١٢ وهو الجمهور. غوجود الجمهور في الملعب يعطى اللاعب الروح والكفاح في الملعب وقد شاهدنا كل ذلك في ملاعب الرياض ومكة ويريدة والخبر . وكان حضور الجمهور رائعا رغم المجهود الكبير الذي بذله التلفزيون في نقل معظم المباريات الهامة عنى الهواء مباشسرة ولا يقوتني براعة المذيعين الاساتذة محمد رمضان

• ومن الظواهر الجديدة في هذا الدوري ان بعض المباريات قد اتسمت بالخشونة مما قد ادى الى خسارة بعض اللاعبين الدوليين الذي يحتناجهم منتخب الملكة مثبل فهد المسيبيح ومحيسن الجمعان . الا ان قرارات الحكام كانت معظمها حاسمة وقاطعة ضند هؤلاء اللاعين الذين يتعمدون الخشونة دون اي سبب واعتقد ان اللاعب الذي يتخذ الخشونة وسيلة للايذاء فهو دليل على عجزه القنى الكروي .

● في الدوري هــذا العام تحققت في رأيي مفلجأتان فقد اختفى النادى الاهلى من المنافسة على بطولة الدورى كما عودنا وخرج مبكرا ولا ادري ما السبب هل لغياب واعتزال مجموعة من اللاعبين امثال دابو واختفاء احمد الصغير ام هناك اسباب خفية لا يعلمها الا اداري النادي

والمفاجأة الثانية هو خروج الاتفاق ليصعد بدلا منه نادي الوحدة.

_ومن الظواهر الغربية في هذا الدوري صعود نادي الوحدة من مكة المكرمة وان كنت اعتبره فارس هذا الدوري حتى لولم يحصل على بطولته قوصوله للتصفيات النهائية فيه من الدروس والعبر ان الكرة مستديرة وليس لها كبير ولا تعرف الا العرق والاخلاص لها وهذه الصفات المطلوبة حيث أن الكرة لا تعرف البأس.

- لقاء الجمعة القادم بالطائف في تصفيات كأس العالم بين القطرين الشقيقين العبراق وسوريا عن قارة اسيا حيث ان مباراتهما الاولى التي اقيمت في دمشق انتهت بالتعادل السلبي بينهما الا انه توجد بعض الملاحظات ارجو ان يأخذها اللاعبون في الاعتبار فمستوى اللقاء من الناحية الفنية كان دون المستوى، وخاصة ان القريقين يضمان العديد من اللاعبين ذوي الكفاءات العالية.

وكل ما نطلبه أن يكون لقاء الجمعة تعبيرا صادقا عن مستوى الكرة العربية وخاصة عن قارة اسيا بعد المستوى الرائع الذي تركه المنتخب السعودي في حصوله على كأس اسيا العام الماضي وخاصة ان المباراة سوف تنقل لمعظم بلاد العالم .

ايا كان الفائز من الغريقين فهو في النهاية فريق عربي رقم ثلاثة بعد وصول اشقائه في المغرب والجزائر.

ـ وبانتهاء مباريات الدور الاول من الدوري لهذا العام ، تكون الرؤية قـد وضحت بعض الشيء امام المسؤولين عن المنتخب الوطني لاكتشاف العديد من المواهب الجديدة والوقوف على حقيقة مستوى لاعبى المنتخب وفي النهاية يكون هذا الدوري هدفا من اهداف استعداداتنا لدورة الخليج القادمة في شهر مارس بالبحرين

السفير الفنلندي لدي

الملكة السيد انتو ترنين بعث بهذه

المطومات عن دولة فتلندا الصديقة . ورغبة منا في اكتساب القارىء

المزيد من الاطلاع على بلاد الله الواسعة

.. فهذه نبذة عن هذه البلاد التى تقبع في أقصى القطب الشمالي.

فيستمر النهار بدون انقطاع لمدة ٧٢ الأرض والشعب يوماء على خط العـرض ٧٠، وعلى خـط فنلندا أو (سومي): تعتبر أقصى دولة شمالية في العالم بعد أيسلندا، يقع ثلث العرض ذاته، يدوم الليل لمدة ١ ٥ يوما في فصل الشتاء في فترة عيد الميلاد. طولها شمالي الدائرة القطبية.

الموقع الجغرافي

تقع فتلندا بين الضطين (١٠،

۳۰ ۵۰) و (۲۰، ۲۰ ۷۰) سن

خطوط العرض الشمالية، والخطين (٣،

۷، ۱۹) و (۲۰، ۲۵، ۲۱) من خطوط

الطول، تبلغ مساحتها ٧٢٧, ٧٢٧ كلم

مربعا. بيلغ أقصى طولها: ١١٦٠ كلم،

وأقصى عرضها: ٥٤٠ كيلومترا. أما خط

السماحيل فبيلغ ١١٠٠ كلم. غمير أن

حديدها تبلغ مع السويد ٥٨٦ كيليمترا،

ومع النرويج ٧١٦ كيلومترا، ومع الاتحاد

السوفياتي: ١٣٦٩ كيلومترا، أما عدد

سكانها: ٤,٧٨٨٠٠٠ نسمة وتبلغ

كشافتهم ١٥,٦ نسمة في الكلم المربع

السمات السطحية

التراب والمجارة المتراكمة التي خلفتها

العصور الجليدية، وهذه التربة رقيقة

جدا، حتى ان شكل السطح يتبع تعرجات

الصخر القديم الواقع تحث التربة.

ومعظم المتاطق الداخلية في البالاد

منخفضة عن سطح البصر وتتخفض

تدريجيا من الجنوب الغربي الى الشمال

الشرقي لغاية المناطق الجبلية في

(لابسلانتد) Lapland، ولكن شكسل

الأرض ليس من النوع المنبسط بـل هو

شديد التموج مع تلال وسلاسل جبلية

وأودية ووهاد تضم العديد من البحيرات.

البحار والمياه الداخلية

يحيط بفتلندا خليج (بوتتيا) من الغرب

وخليسج (فنلندا) من الجنسوب وتنتشر

حوالي ٢٠ لك جزيرة خارج الساحل

القتلندي، غالبيتها في الجنوب والجنوب

الغربي، أما البحيرات وعددها ٢٠,٠٠٠

بحيرة تقريبا فتشكل ٩٪ من كامل

مساحة البيلاد أما منبطقة البحييرات

الكبرى في الداخل فتغطى المياء فيها من

المناخ

عن اي بلد أخسر يقع على نفس خطوط

العـرض وفي كل الفصــول بسبب تيــار

الخليج والتيارات الهوائية الأخرى. وبعا

ان فنلندا تقع في منطقة الغابات والثلوج

مما يجعلها تثمييز بصيغها الدافء

يدوم النهار في فصل الصيف حوالي

١٩ ساعة في چنوب فنلندا، أما في الشمال

وشتائها القارس.

يزيد معدل درجات الحرارة في فتلندا

٢٠ _ ٥٠٪ من مساحة الأرض.

تتألف غالبية أرض فنلندا من رواسب

ويبلغ معدل درجات المسرارة في الصيف ١٠ درجات مئويـة وتدوم لمدة ١١٠ _ ١٢٢ يسومسا في الجستسوب، و ٥٠ _ ٨٥ يوما في الشمال. تكسو الثاوج الأرض لمدة خمسة أشهر في السنة في الجنوب ولدة سبعة أشهر في الشمال (متطقة لايلاند).

معدل درجات الحرارة في شهر تموز. (يـوليو) ١٣ ـ ١٧ درجـة مثويـة وتبلغ احيانا ٣٠ درجة مئوية ومعدل درجات الصرارة في شهر شباط (فبرايس) ٢









الشرقية. وفي المساطق غير الساهولة من لابلاند حيث توجد قطعان كبيرة من غزلان الرنة (نوع من الأيائل). كما توجد حوالي ٢٥ ألفا من الطباء (أكبر الأياثل). وأشهر الحيوانات من ذوات القروهي: السنجاب الأحمر، قسار المسك، داق الصنوير والثعلب. أما الطيور فموجودة بكثرة منها القطاء أو الطهيوج (طائر من فصيلة النجاج)، البط البسرى، ديك الخلنج، الديك الأسود، الترمجان (طائر من رتبة النجاج يعيش في الاصقاع وتتكاثر الأسماك في الأنهار

الصنوبرية في الشمال واقليم البلوط في

الجنوب وعلى امتداد الساحل الجنوبي

وفي منطقة لابلاند وياتجام الشمال

تكون شجرة التنوب وهي من أصناف

الشجر الأغذة بالاتقراض ثم تتبعها

شجرة الصنوير. أما الأصراش في هذه

المنطقة فتكون من شجر البتولا (القزم).

وأغنى منطقة نباتية في فتلندا هي منطقة

يستبوطن فتلنيدا ٦٧ نسوعيا من

الحيوانات اللبونة. كما توجد في هذه

الأيام النبية والذئاب في مناطق الحدود

الجنوب وخاصة جزر أولاند.

تتمو أشجار منطقة وسط أوروبا.

والبحيرات كما تشتهر أنهر لابلانـد بسمك السلمون.

صيانة الطبيعة ووقاية البيئة تنعكس مشكلة البيثة التى تسبيها

الاستفادة من الثروة الصارجية على المجتمع الفتلندي في مجالات عديدة، فالغابات في فنلندا هي المكان الرئيسي لسيل الراحة والاستجمام، وهي عاسلَ مهم في المحافظة على طبيعة وطابع الريف، بالأضافة الى هذا، ضان الغابات هي مصدر مهم لمنتوجات ثائوية أخبرى كالأثمار البرية (الأثمار التي تشبه أثمار التسوت والعطيق)، الغسطر واللينشس. بالاخسافة الى ذلك فهي حية لحيساة حيوانات متعددة وأعشاب متشوعة. وتتخذ الدولة كافئة الاجراءات للمكنئة لوقاية وصيانة هذه الغابات والمعافظة

على الكائنات الحية المتواجدة فيها. كما أن هناك أجراءات متطورة لتنقية

الى أن هناك مراقبة شديدة وقوانين خلصة تتظم عملية مراقبة البيئة وحماية الطبيعة من التلوث.

مياه المجاري وضاصة مجاري المياه الستعملة في الصناعات، كصناعة

المنتوجات الصرجية التي تنعكس على

فالسواحل القتلندية المسائحة

لأغراض الراحة والاستجمام تتراوح

نسبتها مابين ٣٠ _ ٥٠ باللَّة. ومن أجل

الحفاظ عليها مثع البناء عليها بالاضافة

تلويث البحيرات والشواطيء.

اللغة الفتلتدية فتلندا أو (سسومي) (Suomi): تحمل فتلندا أسمين ألأول والمعروف عللياً هُو فَتَلَنَّدا أما (سومي) فهو الاسم الآخر باللغة الفتلندية.

أما اللغة الفناندية فليست تبابعة لعائلة اللغات (الهندو _ أوروبية) التي منها لغات جاراتها الاسكندينافية والروسية، بل هي لغنة تشتلف كنل الاختلاف عن هذه اللغنات، بل تشكيل اللغة الفتلندية مع اللغتين الاستونية ويعض لغنات الاقليات في ومسط شمالي روسيا، جزءا من عائلة اللفات (فينـو. اوغريان) (والتي تعنى عائلة اللغات الفتاندية _ الهنغارية) وعدد الذين يتكلمون هذه اللغبات يتراوح عندهم مابین ۲۲ ـ ۲۲ ملیون نسمة. ولقد تاثر تطور اللغة الفتلندية ولقرون عدة باللغات (الهندو _ أوروبية) المجاورة. لهذا نجد الكلمات المستعارة في اللغة الفنلندية قد تغيرت بشكل أقل مع مسرور الزمن عما تغيرت عليه نفس هذه الكلمات في لغاتها

واللغة الفتلنبية كاللغة الإيطالية حسنة الوقع في الأنن ورخيمة وهي غنية بالأحرف الصوتية وهذه الأحرف منها القصيرة والطويلة يمكنها أن تربد في أي مقطع من الكلمة، واللغة الفتاندية هي لغة معربة لانتحتوى على أداة التعريف وليس فيها التذكير والتانيث، وانها غنية بالحالات (Cases) للقيام غالبا مقلم حروف الجر في العربية.

اللغات الأخرى

يوجد ف فتلندا اقلية تتكلم اللفة

اين القلكلور

مكشب عكاة يمؤدع المسيحة عبلان

اقام الزملاء بمكتب عكاظ بالرياش حفلا مساء يوم الخميس الماضي بمناسبة مغادرة للمعور بالجريدة الزميل سيد علام الذي عمل في عكاظ اكثر من سبع سنوات .. وقد حضر هذا الحفل مجموعة من زميلاء المهنية من مختلف المسحف شاركوا في وداع السيد علام وبعبوا له حياة سعيدة في عمله الجديد .. بعد ان قرر العمل الضاص والعودة الى وطنه جمهورية مصر العربية بعد أن قضى هذا سنوأت من العمل وقد وصفها السيد علام بانها من افضل ايام حياته مما لقيه

من معاملة حسنة من زملائه الزميل سامي للهنا مدير مكتب الزميلة عكاظ بالرياش اقترح على الزملاء ان يجتمعوا كل اسبوع من أجل التبلحث والتعاون في مجأل المهنة ولتوطيد روابط





اهتمام هذا للجهاز في ارضاء انواق الشاهدين كبح جدا وانا هنا اقدر عدًا الاعتمام وهذا الجهد الكبع البنول في سبيل جنب اكبر عند من الشاهدين وفي جميع الاوقات رغم أن أرضاه جميع المساهدين غامية لاتدرك فانى كآحد الاردنيين في الملكة ومن الشاهدين أسجل ملاحظة ارجو أن تجد الاعتمام من المسؤولين عن هذا البجهاز المطبع وهي عدم مشاهدتنا اي نوع من انواع الغناء الارمني والغلكلور للشعبي سن سبكات

مَاملُ أن نشاهد قريباً عبر شاشات التلفزيون ذلك مع تقديري وتحياتي للمستولين في التلفزيون .

أيوراكش السعدى

:1126



الخرج/ من عائشة العلى كان للملتقى حديث مع مرشد طلابي من جمهورية مصر العربية يعمل في احدى مدارس الخرج .. تحدث فيه عن الدور المهم الذي يقوم به المرشد تجاه الطلاب. كما تحدثت فيه ليضا الزوجة عن المراة في مصر والملكة . البطاقة الشخصية

* ربة منزل :

- الاسم : فوزي عبد الرحيم غلاب المؤهل الحاصل عليه ، بكالوريـوس خدمة اجتماعية .

العمل : مرشد طلابي . الجنسية : مصري. . الحالة الاجتماعية : متزوج وعدد اولادي اربعة (ولد وثلاث بنات)

طبيعة ععل المرشد الطلابي

 بصفتك مرشدا طلابيا ، لو سألتك عن طبيعة عمك المرشد الطلابي داخيل المدرسة فماذا تقول ؟ _ طبيعة العمل الذي اقدم به ، هــو

العمل مع الطلاب داخل المدرسة في اولا: التوجيه والارشاد ويتم ذلك عن

طريق توعية الطلاب في كثير من المجالات مثل الارشاد الديني ، الاجتماعي والانسلاقي والنفسي والتريسوي وألمهني وكل مجال من هذه المجالات لها قواعد واسس علمية وفنية في القيام بها بحيث تكون موجهة للطالب عن طريق الإذاعة المدرسية او الندوات . ولا بد أن يشعر المرشد الطلابي باحتياج الطالب الي احد هذه المجالات حتى يقتنع بما يسوجه له

ويكون دافعا للتعديل من سلوكه . ثانيا: الاهتمام بالطالب من ناحية التحصيل الدراسي والعملية التعليمية

اعجبني في الملكة والاجتماعية ان وجدت ويكون حلقة الوصل بين الطائب والمدرس وبين الطالب وادارة المدرسة . الزوجة تتحدث تقول بأن فتيات مصر تميزن بالبساطة

مرشد طلابی:

🛎 فوذي غلاب 🖀

١ _ اكتشاف الطلاب المتقوقين

وابرازهم ورعايتهم عن طريق البسرامج

المختلفة التي تساعد على تدعيم هذا

٢ _ اكتشاف الطلاب المتأخرين في

الدراسة ورعايتهم والاهتمام بهم والعمل

على معرفة اسباب التأخر الدراسي ووضع الخطط المناسبة النابعة من الطالب نفسه

حتى يكون مقتنعا بها للوصول به والاخذ

بيده للتغلب عبلي هندًا الضعف في

التحصيل الدراسى وذلك بمثابعة الطالب

وتحصيله الدراسي بعد الاتفاق على وضع

المرشد الطلابي

هو الأخ الإكبر للتلاميذ

اليك بما في قلبه من مشاكل ؟

، كيف تتعامل مع الطالب حتى يفضى

المرشد الطلابي دورهام بين تلاميذ

المدرسة فهس الاغ الاكبس فهم الذين

يغضون اليه بما يقلقهم وهو داتما محل

نقة الطلاب ويحسون دائما بالراحة له

لانته يستاعندهم ويعناونهم عبثى هبل

مشاكلهم النفسية والسلوكية

بالإساليب الاتية

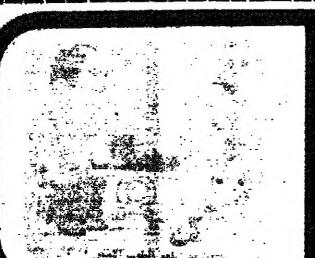
خطة العلاج

المتقوق والمحافظة عليه .

والوفاء للاسرة والارتباط بها ، يقبلن على التعليم والاهتمام به وهن سقتنعات بأن الغتباة المثقفة المتعلمية تسعيد نفسها ومجتمعها . وبالنسبة للاكلات الشعيبة ن مصر الفول والطعمية (الفلافل) والباذنجان المقلى بالزيت ، اما الطبخأت الشعبية فهي الملوخية والكوسة والبطاطا واليامية والخَصْروات المطهية .

والذي اعجبني في الملكة الحشمة والمجاب التي ما زالت تحافظ عليه الفتاة السعودية وتتعسك به وتحترمه. واعجبني كذلك التقدم والرقي في نواحي الحياة والنهضة العسرانية والحداثق الجميلة التي تعتبس متنفسا لاقسراد





🚆 عن روز اليوسف 🚆

■ السفير التركي 🗷

كحكومة وشعب لايسعنا الا ان نفخر بما

تنجزه الملكة في هذا المضمار كدولة

وتسركيا والمملكة _ دولتان قسويتسان

وقد وجه السيد الدعوات لسفراء دول

مجلس التعاون وسفراء البلاد الأجنبية

التي تصلها الشركة بالاضافة الى

مستولى الامانة العامة لمجلس التعاون

الخليجي بالرياض .

الوجه الآخر

لهندس الكرة المعرية

«رفعت الفناجيلي»

متماسكتان متأخيتان وناهضتان بالتقدم

اسلامية واخوة عريقة في التاريخ

السفير التركي البزيرة :

كتب : محمد بن ريحان الشهرائي ...

أكد السفير التركي لدى الملكة السيد

او مسوت ارق (للجنزيسرة) عسل حسن ا

وقال ان علاقتنا مع الملكة تشهد نموا

مطردا للأقضل وضاصة في الجسال

السياسي والاقتصادي مشيرا الى روابط

الدبن الاسلامي الذي يجمع الشعبين

واشار السفير التنزكي انه في الوقت

الحاضر وتتيجة لقوة هذه العلاقات بين

البلدين أصبحت تتركيا الآن في مقدمة

كتب : سعد المسيح ...

بمناسبة مرور سنتين على تسيع

رحلات طيران الخليج من دول الخليج الى

الرياض . وبالعكس يقيم مدير الشسركة

بالرياض عبدالرحمن السيد حفل عشاء

يهذه المناسبة يوم الأثنين القادم ـ

الساعة الثامنة مساء بغندق حياة

هـو أشهر من شغّـل مركـز صائـع

اثناء مباراة الأهلى مع دمياط.. وقد نجع

الْفَسَاجِيلِ في هندَه الْبَارَاةَ في لَفْت سَظَّرُ

الجميع اليه وخطف الأضواء من لاعب

الأمل في هذه المباراة.. فقرر النادي

التحق بالقوات الجوية حتى تمكن من

المباراة.. فقد كان يحسن أخذ الكان

المناسب لزميله وكان يحسن التمرير وقرة

التسديد .. وما أكثر ما أحرزه من أهداف

ولقد كان (الفناجيلي) من ضحابا

حرب (١٩٦٧) حيث انهت هذه الحرب

خدمته كتقيب بالقوات المسلحة الجويسة

وأيس ذلك فحسب بسل انهت حيساتسه

الكروية أيضًا حيث توقف عن اللعب وهو

النجم الكروى النادر.. الذي حصل على

أحسن لقب مندافيع في دورة روميا

وقد اشترك في ثلاث دورات أوليمبية..

وقد لعب شد معظم الدول الأوروبية

مثل للانيا وايطاليا واسبانيا وتركيا

والبرتغال والبرازيل وانجلترا وكذلك

الفرق الأفريقية ومن أحسن وأجمل

المباريات التي لعبها كانت ضد الفرق

أما أحسن أهداف كنان في سرمي

لها على منفحتنا الحبيبة والمنتقىء.

الأوليمبية عام ١٩٦٠..

الأوروبية بوجه عام.

الأهلى ضمه اليه في علم ١٩٥٤..

العلاقات بين البلدين ..

لقد حقق معرض الرياض بين الأمس واليوم الذي اقيم في شلات مسمن المسانية الإحسداف الرجوة.. حقا فقد عكس هذا المعرض الوجه الحضاري المشرق لهذه البلاد واثبت للشعب الالماني ألصديق المراحل السريعة والقفرات الهائلة في نمو وتطور هذه الملكة الفتية خلال ربع قرن من الزمن.. وقد كان النتائج التي حققها والسمعة الحسنة التي شركها في نفوس ابناء الشعب الصديق.. اطيب الاثر لدى المسؤولين والقائمين على هذا المعرض.. ومما يسعد الانسان هو ما ذكره سيدي سمو امير منطقة الرياض سلمان بن عبد العزية خلال كلمت الضافية امام رجال الصناعة والاعسال اثناء تسليمه لجائزة جلالة المك المندى للمصنع المثالي وافتتاحه معرض الصناعات الوطنية الثالث الذي يقام هذه الايام بالعاصمة.. لقد قال امج الرياض وابنها البار بأن اكثر من مليون من البشر أرتبادوا هذا المصرض في المممن الشلاث كولون، وشتوتجارت، هامبورج وهذا بالتالي دلالة عظيمة على نجاحه المنقطع النظير.. هذا غير من شاهده من الشعب الالماني بصفة خاصة والشعب الاورويي بصفة عامة عبر وسنائيل الاعلام الالمانية ألمرئية، المسموعة والمقرومة لذا وبناء على هذه النجلصات العظيمة.. قان المسؤولين في حكومتنا الرشيدة وعلى راسهم مولاى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد حفظه الله راوا استمراره وعلى شكل اوسع واشمل ليعكس وجمه المملكة الحضاري عامة وليس العاصمة فقط. ويحول الله سيكون محطته القلدمة لندن مرورا بباريس ثم واخيرا وليس أخرا في امريكا.

المحرر

مصرين اهل وي يقول :

في البداية أهنىء هذه الصفحة عبلي المستوى الذي وصلت اليه .. وأقول أنا احد المصريين العاملين في مدينة جدة .. ويصفتي اشجع الاهلي المسري فأننأ بِٱلْفَطْرةِ أَشْجِعِ آلَاهِلِ السعودي ... ولقد، تبابعت مبيارآة فسريق النبادي الاهسلي بمضيفه نادي الهلال في نهاية الأسبوع من النتيجة التي الت اليها المساراة والمستوى الذي قدمه الفريقان .. وهو تقاسمهما لجريات اللعب عبل مدار الشوطين .. الا اننى اقكد كما تابعت معلق المباراة المعيد أكرم ممالح بان شر البلية مايضحك ... فالسيد اكرم كان بعيداً عن جو المباراة ...

فقد تقرغ لكيل المديح للاعبى الفريق المضيف دون استثناء والمباراة تدور بين القريقين ولا أدري ماهي الاسباب ... واحب أن أقول للأخ أكرم أن الميول يجب الا تسخل في جس المساراة ويجب الحيادية اثتاء التعليق فلاعبو الاهلى كأن ليس لهم وجود داخل المعب واود هنا ان أسجل بعض الاخطاء التي وقعت فيها كغولك ... ما أشوف من هالزاوية هل هي اوت أو كورنر وتقصد الكرة (صبراحك الزعج اثناء هدف الهلال الثاني) بينما هدف الأهل اطفأ صوتك نهائيا ! وقولك قَعْل لي الزميل سلطان العبدات فيه مشجع ملالي اصيب بالاغساء بعد

المدف الثاني للهلال (وهل هذه اخبارية إ

🛎 اکرم مساقع 🛎

سعيدة تبشر بها المشاهدين !!!) ··· · لأن هذا الشير يجعل من كل اسرة ان تصاب بحالة من القلق بعد سماعه لاتها ستعتقد بأن المساب بحالة الأغساء هو

وفي الختام أمل الا أكون قد قسوت طيك يا أستاد اكرم .. واتمنى لو تيتعد عن المكروة ون لأن السن له دور في الثرثرة غير الطبيعية اطلاقا ...

مصطفى السيد رجب



تلكس الى ـ برقيات ـ رياضية

بعث بها مسديق المسقمة

ألمهندس ابراهيم حمدى ويقول

المصلن الأسود في الدوري هذا

العام ويقاؤكم في الدوري هو بطواة

أخرى بالنسية لكم ولدريكم الل

بتكلم عربي وشكله زي

كبرة ولعب وفن رجعت النصر بتاع

السريسون كلهم اعصسابهم

نىها :

الوحسدة:

الغراجات ...

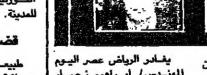
خليل الزياني :

التقسم التكنسولوجي في عسالم التكييف في انجلترا وفرنسا .



المنتص/ ابتراهيم تتصبار مسوداني الجنسية للمساسب أخصائي التكييف متوجها الى بمكتب الجزيرة بابها حفلا ضم الوسط الاعلامي ولفيضا من مصر ولندن لقضاء اسبوع مع الأسواق العامة للتبضيع أو زيارة بعض الجنالية السودانية بمناسية الأهل والقيام بجولة للأطلاع على الأصدقاء الأردنيين القيمين في الرياض. مرور عام على ابنته مي تهانينا واحيانا ننهب آلى الخرج أو الدرعية والف ميروك عقبال ٢٠٠ سنة أن







مشدودة وانت اعصابيك في ثلاجية

الاتحاد قوة وأهداف وأنتم كرتكم

والله زمان يا أبو الامجاد رجعت

للتمسر الانتصارات وشد حيك في

كروتكم الصفراء والممراء كثرت

والخشمونة قلت ونشكركم عملي

لكن معليش قريبا مباريات المنتقب

والدور عليك ..

الاتحساد:

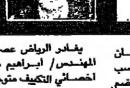
كلها اهداف ...

ملجد عبدایه :

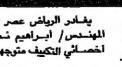
الحكسام :

يومف الثنيان :

مباريات المنتخبات ...











المنتوجات الزراعية مشل البندوره، الخيار، الفقوس، الموز، العنب، التين.

الصناعات الأربنية

مثل صناعة تكرير البترول وصناعة الأجواخ والثلاجات والغازات وصناعة

أهم المدن أهم المدن بعد عصان من تباحيهة السكان تأتى أربد والتي تقع على الحدود السورية الأردنية ويطلق عليها عاصمة الشمال وتأتي في المرتبة الشائلة صدينة السلط وهي كبانت عباصمية الأردن في السابق.. ولكن السباب موقعها الجغرافي لأنها تقع في منطقة جبلية تحولت عاصمة

الدولة الى عمان.

آثار مشهورة

يوجد في الأردن أشار رومانية وأثار بيزنطية وأثأر تركية ومنها المدرج الروماني الذي لايزال حتى الآن وكذلك يوجد فندق قديم يسمى فيلادلفيا وهسو أسم عمان القديم ومنه حرف اسم عمان من عمون الى عمان وكذلك هناك غار أهل الكهف وهو يوجد في مدينة عمان الذين ذكرهم القرآن كما يوجد في السلط قلعة يقال أنها تتصل بالضفة الغربية بواسطة سرداب تحت الأرض.. وقد مشي فيه بعض الخبراء بمسافة خمس كيلومترات ولكتهم لم يواصلوا مشوارهم داخسل

وهناك العديد من الأثار التي لا استعطيع حصرها في هذا الوقت.

السرداب لصعوبة التنفس على الرغم من

أنهم أخذوا معهم مصابيح ضوئية للرؤية

مهرجان جرش ويوجد بها مدرج أثري قديم وأقامت الدولة منذ أربع سنوات مهرجانات ثقافية فيها . . واطلق عليها مهرجان جرش الثقائي وقد شاركت الملكة فيه هذا العام.

عمود عجيب

يوجد في مدينة جرش عمود منذ مثات السنين وقاعدته هجر صغير جيدا

الدول التي تتعامل مع الملكة في المجال وأشاد ألسفير التركي بالأسلوب الذي تنتهجه الملكة وخاصة في مجال التكنولوجيا .. مشيرا الى انها انشات جيلا جديداً في استعمال هذه التكنولوجيا في اطارات متعددة وهذا الجيل الناشيء سوف يرفع الملكة في القرن المقبل بين. ارقى الدول النامية في هذا العصر ونحن

الجو هنا جيد

الملتقى في

خيافة

قبل مجيئي الى هذا كنت أسمع عن الطقس في المملكة بأنه حار جدا والحياة هنا قاسية.. ولكن عندما وصلت الى هنا وجنت العكس.. وصحيح ليس كل من يسمع كمن يشاهد.. فالمنزل مكيف والسيارة مكيفة والمكتب مكيف... وكذلك لقد كان للتشجير الذي نهجته امانة مدينة الرياض في الحدائق والشوارع ساعد على تلطيف الجبواني العاصمة وعموما في شهري اغسطس وسبتمبر عادة ترتقع سجة الحرارة في كل بلاد العالم.

شباب سعودى متعلم

لاحظت في الملكة اهتمامها بالتعليم واهتمام الشياب بالتالي بالتعليم والثقافة والتحاقهم في المجالات العلمية المختلفة وسفرهم للخارج لاكمال دراساتهم العليا وها نحنَ الآن تشاهد هؤلاء الشباب وهم يتسلمون مناصبهم في مختلف الأعصال من أطباء ومهندسين وطيارين وغيـرهم. وهذا بالتالي حسن الوضع هنا من نواح اقتصادية واجتماعية وثقافية مما جعل مسعة الملكة عالية بسين الدول الأخرى ولا أقول ذلك مجاملة وانما هي الحقيقة.

تطور سريع

عندما قدمت الى الملكة وجدت نهضة هائلة وتطورا لم أكن أتوقع أن أجده... فبالعمران الهبائل والشبوارع الواسعة المنظمة والصدائق الجميلة والاسبواق القضمة التي يجد فيها المرء كل مايسريد وبأرخص الأثمان وكذلك اهتمام الدولة بالصناعة والزراعة والآن بدأت الملكة مرحلة جنيدة في تاريخها وهي مرحلة الاكتفاء الذاتي والتصدير أيضا.. وقد كنت أسمع قبل أكثر من خمس عشرة سنة بأن الملكة كانت تستورد معظم الأشياء في نفس الوقت الذي كانت تصدر البشرول فقط. أما الآن فقد اختلف الوضع.. فالملكة الآن بلد صناعي وزراعي له ثقله على مستوى العالم الأجنبي.. واعتقد أنّ معرض الصناعات الوطني الثالث الذي يقام هذه الأيام هو خير دليل وخير مصداق على كلامي.

أشجع النادي الأهلى هنآ واو أن نتائجه جدة تعجبني هذا العام غير مرضية لعشاقه وقد يكون عندما قمت بزيارة لدينة جدة عروس نظام الدوري غير جيد هذا العام لأن الساحل الغربي وجدت نفسي أو تخيلت: الضغط في المباريات لا يساعد اللاعب على انتى في مدينة أوروبية فهي حقا مدينة تقديم العطاء المرشي وأعود للبراميج رائعة ومن أجمل مدن الشرق الأوسط التلغزيونية فهناك البرنامج الديني للشيخ فالإنفاق والجسور والبحيرات والحدائق عسلى الطنيطاوي وكسذلك البرنسامسج والأشكال الجسالية وضعت عملي الأسبوعي أحداث العالم في اسبوع الكورنيش لتعكس وجها حضساريسا والذي يقدمه الدكتور محمد كامل خطاب.

قضاء الوقت في الحدائق

إستغله بالذهاب بالعائلة الى صديقة

السويدي أو حديقة العليا أو الذهاب ألى

لقضاء يسوم الجمعسة بسين النخيسل

جمال محمد ؛

والشاطريفهم ؟؟؟

وتقسم لغيرك ؟؟

النوري العلم :

عبلاء رواس :

والكانس منك زعلان وغيران .

الهبلال:

تسمية الأردن ربما يجهل الكثيرون اسم الأردن أو لمادا سعى بهذا الاسم ولكن أسياب التسمية بهذا الاسم يعود نسبة الى النهر الموجود قيه.

نتابع التليفزيون

السعودى كيرنامج الرياضة والمسارعة

الحرة وعلى فكرة أنا لاعب كرة قدم سابق

في النادي الأهلى الأردني وبالتالي فأنا

هناك برامج جيدة في التلفزيون

الزراعة في الأربن

في الحقيقة الأربن بلد زراعى من الدرجية الأولى وهو بلد مصندر لمنظم

انت موهبة كروية وطريقة لعبك هندسية صحّلٍ بالك عايرَين اعداف ، طريبوك ووتسوفك والانتساق من غيرك معسروم والهدافسين مبسسوطين مطش الكرة اهداف تكون في نمك أمسرخ دوري ويطلك لس مساجلش عيني عليك بأردة وعين الزياني مش نائمة

محمد عبد الرزاق خسريمسات من مواليد سنـة ١٩٤٨ م في مدينـة السلط درست الابتدائية في السلط واكملت دراستي الثانوية في عمان وقد التحقت بالجامعة الأردنية سنة ١٩٦٨ م في كلية الاقتصاد والتجارة وتضرجت منها ثم عملت في الدولة بعد التخرج ثم استقلت وعملت مننة ١٩٨٠ في البنك الصربي المصدود في عمان ويعند سعودة البنث وتغيير مسماه الى البنك العربي الوطني انتقلت للعمل فيه في الرياض قبِّل شالاتُ سنوات تقريبا .. متزوج ولدى طفلان هما ً يزن ويانه وعمرها ثلاث سنوات وهي من



🗖 احد أصدقاء الضيف 🗈

الوصول ألى رتبة (نقيب). لعب للفسريق القسومي عسام ١٩٥٦ والغريب أنه يتحرك ولكن من الصعوبة والغريق العسكري نفس العام كان ان يسقط أو يتحرك من مكانه. (الفناجيلي) أستاذا أن توزيع جهده على

الفن الأردنى من أشهر الفنانين في الأردن اسماعيل خضر ومحمد وهيب ومن الأمثال الأردنية المشهمورة المثل الذي يقمول والذي سا يعرف للصقر يشويه،، والمثل الذي يقول: «ياشايف الزول ياخايب الرجاء». ويعنى ان الانسان ربما يشاهد شخصية كبيرة

ويعجب بها ولكن تجدها لا شيءا

رقصة الصحجة وهي من أشهر الرقصات الشعبية الأردنية والتي يؤديها الرجال وهي تشبه الى حد كبير رقصات أهل القريآت وفي

طريقة الأداء. أكلات وعادات

وقد تحدثت ربة المنزل وأجابت عن سؤال الصفحة حول الإكلات والعادات الأردنية فقالت: أهم الأكلات في الأردن هـو (المنسف) وهو عبارة عن الجميد واللحمة والرز والسنوير واللوز ويؤكل النسف باليد وهناك اكلة أخرى وهي الرشوف وهي عبارة عن لبن وجريش وعدس.. وأكلة ثالثة وهي البحته وهي عبارة عن رز وحليب وسكر وتؤكل باردة.. وهنسك الحلوسات الأردنيسة الشهيرة كالكنافة ومعمول العيد.

وعن الزواج في الأربن تنقبول: ان عادات الزواج القديمة اختلفت الآن مع التطور والتمدن وثقافة الناس.. الآن عادة الحناء اختفت واستطيع ان أصف لك الزواج في الأردن بالتالي.. بعد اتفاق العريس والعروس وأهلهم على الزواج وفي ليلة الفرح يقوم أهل العروس بالذهاب بها الى منزل روجها! ويجهر أهل العريس غرفة للعروس مزينة بالزينات وفيها كرسيان للعروس والعريس ويعد غناء ورقص النساء وفي منتصف الليل يقادرون المحل.

ويهذه المناسبة أنا سعيدة للاقامة في المنكة وقد كثت قبل مجيئي مدرسة وقد استقلت الأن واعمل رية منزل ويصفتي مدرسة فأنا أقوم بتعليم أطفالي الصبغار.

ايطاليا عنام ١٩٥٧ حيث سحل هندف التعادل في أخر ثانية من المباراة.. ويعد

اعتزاله اشتغل بالتدريب في نادي دمياط ولكنه لم يستمر بل انسحب في هدوء تاركا العسل في المجال الرياضي عام ١٩٧٩ ليعمل بالتجارة _ وبالتحديد صاحب مكتب (سيارات) بدمياط والشيء العجيب أنه لم يحصل على وسام في الرياضة رغم ما قدمه للرياضة ف مصر... ولكته عندما ستل عن سبب ذلك كان رده: يكفيني هذا الحب من الجماهير المسرية حتى اليوم فذلك أكبر رسام عندي . . وهذه هي خلق الرياضي الحق وهذا ليس بجديد عن (الفناجيلي) فهو ابن بار لاسرته فلقد حمل المستولية مئذ الصنغر عندما فقد والده البصر.. تولى تربية اخوته كاحسن ماتكون التربية.

أنه مدرسة في فنون الكرة قائمة يذاتها.. اكتسب شعبية جارفة في مصر أ والدول العربية .. وأن أحسن تقدير قامت به مصافظة دمياط هو اطلاق اسمه على الشبارع المند من الساحة الشعبية بدمياط الى

النادي الرياضي بدمياط

«مجدی مندور»

أبعث بهذه الكلمات عسى أن تتال بعض أعجابكم وأن يكون هناك مت

داعيا الله عز وجل لكم ولصفحتنا المضيئة بدوام التقدم والازدهار .

يا فجر العمر مالك ليلا.. باقيا فيه يومي.. خاويا دهـر اعـيش اشكو للبحر لوعي شاجد البحر.. للنجم عيني فاجد النجم. خافيا للقلب لومي لكن قلبي.. داعيا لسانا.. اكون للعدل فهل ماضيا للحــق وأكسون مناديا صوتا.. ولشسرع انسي.. بالله نعم

وشكـــرا .

محمد مختار محمد حسن/ جلاجل/سدير

AAA REEL

المدينة المنورة - مروان عمر

مِنَافِكَ عَدِيدَ فِي أَمِينَ مَلِي الدينَ

المعرز الأمل للأملي يحر فعريما



الشاعر السوداني محمد سعد دياب لـ «الجزيرة»:

عن الشعب السوداني سعة اطلاعه

عملى الصحف والدوريسات والكتب

ويكاد يكون الشعب العربي الأول في

القراءة.. وهذه حقيقة معروفة عن

شعينا ولا تحتاج منى لتأكيد، عبسر

الصحف العربية المطروحة على

المكتبات واماكن التوزيع في السودان

نقرا لكل الشعراء العرب ونتابعهم من

خلالها. الصحف السودانية _ مع

احترامي لها _هي صحافة موغلة في

المحلية.. وربما لقصور في امكاناتها

أو بتقنياتها أو غيرهما فهي لا تشير

اهتمام القاريء العربي بصفة عامة..

وريما لو طرح سؤال في العواصم

العربية عن مجرد أسماء الصحف

الصادرة في الخرطوم لأتت الاجابات

بعدم العلم بنسبة ٩٦ في المئة وهي

نتيجة واقعية ومخجلة في أن معا. أما

اذا طرح نفس السؤال عن الصحف

العربية لانسان الشارع في السودان

لأتت الاجابة بأنه يعرف ٩٩ في المئة

من الصحف الصادرة في العواصم

العربية فالمعادلة هنا عكسية تماما..

فصحافنتا في السودان محلية تماما

ولم تستطع ايصال صوتنا للآخرين

في العالم العربي ولا يسوجد حل الا

بتطوير هذه الوسائل وأنا لا أؤمن ولا

اثق بأن المؤتمرات أو الوفود يمكن أن

تكون وسائل فعالة لمسائل الايصال..

فالصحافة هي الوسيلة الأولى في

🗖 اين يقف الشعر السوداني من

مسنار الحنداثية والمعناصيرة

الشعرية؟



🗷 الشاعر محمد سعد دیاب 🗷



■ حسن عبداته القرشي ■

المُطوم ـ مرامل المِيرة:

«رسللة الى نديم»

أصدقك القول عندما أؤكد بأنك

تحمل بذرة طيبة تحلم بالوعد

القادم الجميل - ولديك الأرض

الخصبة المهيأة للنماء التقافي والتي

تاهت خطاك بين محاولات

الكتابة والرياضية، واستهوبك

اساليب السخرية الأدبية فلم

تجدها _ وتسرنحت (القصيدة

الشعبية) بين أناملك _ فكسرت

عنقها _ وتراقصت حروفك (طريا)

الحداثة .. فانطلقت ضائعا لا تلوى

على شيء سوى محاولة الخروج من

المائزق ـ فتهشم الزجاج في كفك

الشعبية _ ونحن نؤازرك _ ومن ثم

انكفأت على نفسك تضمد الجراح

ولم يكن ذاك بودنا .. وأراك تعتلى

صهوة المنبر خطيبا مقوها _ تخلط

بين الأصالة والتجديد وبين نازك

ونـزار.. وبين السيـاب والمتنبى..

تبتسر الحروف وتعزقها في سديمية

خدعوك _ عندما أوحوا اليك

عزيزى: اشفاقا عليك ومحبة

بأنك الفارس الأوحد.. والا فهل

لبذرة بين جوانحك تشنقها بتكسير

الحروف الفجة أقول لك: عد الى

ركنك القديم وراجع حساباتك _

وتول بذرتك بالعناية الفائقة.. فقد

لمن لا يفقهون عن «بذرتك» شيئا _

وتوقعت منهم أن يتولوها بالعناية

بل وشاركتهم في استخدام

انها همسة صادقة أزفها اليك ــ

انفض عنك هذا الرداء الارجواني

القديم وانفض غبار الاسفاف عن

كتبك التي اغلقتها الأحرف

عندما أحادثك بهذه الحروف

أود أن تعرف كيف تعيد ترتيب

حروفك.. وابتدىء بحرف القراءة

الجادة لكل من حاولت الابحار في

شواطئهم بدون هدى..

معول الهدم.. فأصبحت أرضك

أقول هذا: عندما اسلمت قيادك

ينتظرك الركب..

بلقعا يلفعها الشتاء.

بدلا عنك.

الصدئة . .

تفقه.. ما قلته عن جيل الرواد..

أعلنت الحداد على القصيدة

لم تتعهدها بالعناية والرواء..

عزيزي.. نديم كميت..

محمد سعد دياب هو احد فرسان الشعر في السودان.. واحد رموز الريادة والفعالية على ساح القصيد، وهم كوكسة تتمثل بشخصه ومحى الدين فارس المغموسة قدماه في تراب شوارع الضرطوم لا تزال، ومصطفى سند الذي اختطفته جريدة «الخليج اليوم، فجاة فاغترب مضطرا تاركا صنويه يصاولان الاستمرار بدونه في وهج زمن الصحو الجديد، والشاعر المربي الأستاذ محمد سعد.. هو في ذات الوقت مدير مدرسة والصاح

يـوسف، الثانـوية العليـا بالخـرطوم بحرى وهـو غـارق في مسئولياته الادارية والتربوية ومعاناة سبل الترحيل بين مسكنه في ام درمان وموقع عمله في شرق الخرطوم بصري.. وضائع جل وقته في اللهاث والركض خلف وسائل الترحيل بين المكانين ومع ذلك يقول الشعر.. التقته ،الجريرة، صدفة _وكان في الضاطر منذ مدة _ على طرف ميدان الأمم المتحدة في قلب الخرطوم وكان الاتفاق على موعد لاجراء هذا الحوار.. وكصدق البوح .. في الموعد جاء.

محبيبتي والمساءء؟

فاخذوا بيدى وساعدوني كثيرا.. الشعراء القدامي الذين اعجبت

🗖 في البداية نرجو أن تحدثنا عن أيام تبرعم رؤاك الشعرية.. كيف كان المخاص؛ وبمن تاثرتم من الأقسمين؟ ومسلاا بعد ديسوان ـ بداياتي الأولى في كتابة الشعر كانت

بهم جداً يقف على رأسهم شباعـر العرب أبو الطيب المتنبى.. وتـوقفت مليا عند شعر الشريف الرضي وابن المعتسز والبحترى وبعض اشسراقات يزيد بن معاوية التي تستبي الوجدان وتستوقف النظر برغم عدم المامنا بالكثير من شعره وهناك الكشير من أشعار بعض المحدثين لاشك لها

ابان تتلمذي في الثانوية المتوسطة.. والمحاولات الأولى كان بها _ بلا شك _ الكثير من السذاجة وعدم النضبج وهذا طبيعي في نتاج كل مبدع عنـد تبرعم الرؤى الشعرية لديه.. في المدرسة المتوسطة كان هناك بعض الأساتذة الذين اطلعوا على نتساجى وشجعوني بالتوجيه والتقويم ك أعوج في تلك البدايات قدر جهدهم

السبودان عن رصفائهم في الدول العبريية.. قند يعبري ذك لقلة قنوات التواصل أو انعدامها احيانا.. عبر اي الفعاليــات يمكن كسر طوق هذه العزلة؟

بعد ديوان حيبيتي والمساءه الذي نفد تعاما من المكتبات هناك

ـ الشعر السوداني الحديث شعر وفي رأيي أن الدور الأول في التعريف يلعبه الاعلام المقروء أى الصسعف في عربي ممتاز للغاية فلدينا والحمد تة شعراء ليس لهم رصفاء في العالم الأسساس وجميع صحف العبرب أو العربي تقريبا خذ مشلا الشاعر أغلبها مقروء في السبودان ومعروف

ديوان وعيناك والجرح القديم، تمبت

طباعته منذ اشهر في بيروت وهو معد

الآن للتوزيع ولكن لاستقحال الحالة

الأمنية لم يستطع الناشر السفر الي

هناك لفك عقاله.. والأنباء توحى بأن

الهدوء قد يجيء بما يمكن الناشر من

الذهاب فيما هو مقبل من أيام. وان

كان ني أن أعلق على شعر الديوانين...

ففي اعتقادي أن ما يصويه ديوان

معيناك والجرح القنديم، به شعير

انضج ورحابة رؤية ورؤى.. أقول

ذلك من موقع أن الشاعر هو الناقد

الأول لنتاجهمن هنا استميح العذر

واكتفى بهذا وأترك التقدير أو عدمه

🗆 هنــاك شبــه عــزلة لمبــدعى

ـ هذه حقيقة مـؤكدة.. فنحن نكـاد

نعرف جميع شعراء العرب قدماء

ومحدثين سواء في المشرق أو المغرب..

بعض الشعر في المملكة لم يعدع في دوافعلي من العامشة لإزال الوسط الأدبي في المديثة النورة يتحدث عن الأمسية الأدبية نحن نعرف كل الشعراء العرب.. وهم لا يعرفوننا

مصطفى سند فهو شاعر يقل نظيره

في بلاد العرب.. هذا ليس تعصبا

ولكنها حقيقة واقعة وملموسة وقس

على ذلك محى الدين فارس والمرحوم

محمد المهدي مجذوب وغيرهما كثر...

فالشعر السوداني الحديث عموما هو

في منتهى الجدة ويمتَّاز بالرؤى

والصور والتشكيل الحديث ولا غرو.

عن تقويمك للحركة الشعرية في

المملكسة ولنسساب مسن

شعرائها اذا اتيحت لكم فرصة

_ اتبحت في فرصة الاطلاع على بعض

نتاج شعراء المملكة لأنى كنت منتدبا

في المدينة المنورة لمدة خمس سنوات

وكنت منتميا الى ناديها الأدبي..

وكنت مشاركا في كل الليالي الشعرية

التى اقامها النادي الأدبي أبان

تــواجدى هنــاك.. وصلتى بالمملكــة

وأنساسهما أقسوى بعض الشيء لأن

زوجتی سعودیة.. ویمکن أن أصف

شعبر الدكتبور غبازي القصيبي

بالجمال والمواكبة وهناك شعراء أرجو

أن تعفيني من ذكسر اسمسائهم لهم

الكثير من النتاج ولكنه لم يستوقفني

أو لم يقدح في دواخلي حس الدهشة

وشاعر أخر توقفت عند نتاجه كثيرا

هو الدكتور محمد العيد الخطراوي

فقد سعدت كثيرا بتواجدي معه في

مدرسة ثانوية واحدة حيث كان هو

مديرا لها وهي مدرسة قباء الثانوية

العليا بالدينة المنورة فهوشاعر مجيد

وأديب مجود وشساعسر شألث هسو

الديلوماسي حسن عبداته القبرشي

تهسزني رؤاه الشعسريسة.. واكتفى

ـ هي قصيدة معندما تتوهج الحروف

النظريات تطفو على السطح التي تكونت

عن طريق الاستبيانات النقدية الشاملة

فنظهرت التفرقة بسين الشعر الجناهلي

والشعس الاسلامي وشعسر البسوادي

والحواضر، ونظريات تقرن بسين الشعر

الملتزم وغير الملتزم ومن هذا النجهت الى

تكون المنهج السلفي في اطر عامة اعلبها

ذات قابلية مؤيدة من ادباء العصر

ومبدعيه وحافظ على الاتزان عدم الثناثية

بين المبدعين والمنظرين لان مشارب

وأحدة ومكوناتهم منتظمة لاانفصام فيها

بخلاف واقعنا اليوم. اما العصر العبلسي فقد ازدهرت فيه

الحضارة وتنوعت مكوناتها ومقوماتها

وعناصرها مما اثرى المعطيات الادبية

الامر الذي ولد وظائف شعرية جديدة

مصاحبة بتنظيرات من اللغويين

واصحاب القديم والحديث والافرازات

الاجتماعية مع التنظيرية كانت عواصل

ميمة لذا تلحظ سمات التنظيرية شارة

والبعد عن للنظور النقدي تارة اخرى.

ومن الوظائف الشعرية التي برزت في هذه

المرحلة الشعر الماضي الذي يمثله ابو

نواس والغزلي. الذي اخلص له العباس

بن الاحنف المشوق ١٩٢ وشعر الزهـ د

الذى اجماد فيه ابس العثاهية والوراق

وشعر العلماء والفلاسفة كبالعشابي

٢٠٦هـ واستحدث النظم الذي اكثر منه

• كل هذه الظواهر الاستبيانية من

التطورات الوظيفية الشعرية تثبت لنا ان

المصدر الواقعي لانشاء النص لنما يعود

لكونات الفكر من مبادىء ومغاهيم وواقع

البنية ص ٢٦

اجتماعي حيوي.

taring the second secon

ابان بن عبدالعميد المتوق ٢٠٠هـ.

ماهو أخر نتلجكم الشعرى؟

يقلم/ د. صعد بن عيد العطوي

الإطلاع على بعضه؟

الأخيرة لنادى المدينة المنورة الأدبي والتي التي فيها الدكتور/ حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الأدبي مصاضرة ثيمة بعضوان (الشعر المعاصر في المدينة المنورة) فقد شهدد الأمسية العديد من المضاجات منها أنها أول أبسية تحظى بحضور جميع شعراء المدينة المنورة الكبار منهم والمبتدئون بشكل نادر الحدوث وكأنهم حضروا لسماع احكمام في شعرهم من الدكتور الهويمل كما كان لحضور الدكتور/ عبد أنذ الغذامي أشر كبير في هــذه الأمسية لما لهذا الدكتور من مكانة رفيعة في النقد على اعتبار أنه من أبرز

النقاد في الساحة الأدبية. وقد علق الدكتور الغذامي على محاضرة الهويمل أو أنه وجد نفسه في المنصة بدعوة من رئيس النادي الأدبى في المدينة/ محمد هناشا رشيد وعندها استطاع الغذامي أن يؤكد امتناعه عن التعليق عمل المحاضرة بسبب ان منهجه النقدي يختلف عن المنهج الذي بني عليه الدكتور الهويمل احكامه في هذه للحاضرة عن الشعر في المدينة وقد رفض الهويمل هذا التعليل للامتناع عن المشاركة في مناقشة المحاضرة. وكان من مفاجسات تلك الأمسية

تطيق غلفته الطرافة المقبولة من

الأديب الأستاذ/ محمد محمد

المنورة محمد هاشم رشيد أن النادي سوف يستضيف الدكتور/ عبداته الغذامي في محاضرة قيمة في شهـر رجب القادم. هذا وسوف تتشر ثقافة الجزيرة يوم الاثنين القادم بمشيئة اقد أبرز ما جاء في محاضرة الدكتور/ حسن الهبويعل والتي لازالت لهبا أصداء

كبيرة في اوساط الأنب في المدينة

🗷 حسن الهويمل 🛎

شراب حيث قال ان الهويمل لم يترك

(لجدة) اي مدينة جدة أي شاعر

مُشْيراً إلى أن الهويمل قد تحدث عن

كل الشعراء المنبين الذين ولدوا في

المدينة والناشئين بها وحتى الذين

نشأوا في جدة وائتقد شراب منهج

بعض الدارسين للأدب الذيان

يقسمون الشعر حسب المناطق مثل

شعراء القصيم، شعراء نجد، شعراء

ولعل أبرز مفاجأت هذه الأمسية

اعلان رئيس النادي الأدبي في الدينة

المبينة وهكذا.

حول جماليبات الكلمة.. والصدائنة

ليس حديثا او بحثا متعمقا حول الحداثة والتراث ولكنه انطباعاتي عن تراثنا العريق وكيف نحافظ عليه لأنه مفتاح لكنوز القرأن الكريم وهل بدخل البيت الا من بابه وباب القرآن اللغة العربية التي هي تراثنا أو على الافل ثوبه القشيب فعما لا ريب فيه أن تراث أي أمة هو مشمل حضارتها وباعث نهضتها ومحرك هممها ومبعث فخرهأ واعتزازها ووقود سفنها لتصل الى

وتاج التراث كونه الرباط المتين الذي يربط الأبناء بالابهاء فتتأصسل المباديء وتنمو شجرتها خضراء مثمرة يتغية البشر في طلها.. والتراث لا

ولهذا يجب أن نعرف جوهر تراثنا ونعمل على احيائه وانعاشه وتطويره بما يتفق وعقيدتنا وقد أثرت لفظ (تطوير) ولم اقل (تحديث) لانني سأحوم حول هذا القفص الذهبي (حداثة) دون التعمق في داخله لأن ألاسسان بطبعه ينبهر بكل حديث (السيارة، العمارة، الثوب. الزوجة الحديدة

والواقع في تظري ما كل حديث مفيد ولا كل قديم وخيم. لذا ادعو الي الأنني أقصد الشق الثاني من التركة اذ الشق الأول يتأطر في الماديات عائبا (وتأكُّلون الثراث اكلا لما) اما الشق الأول وهو المقصود غيناً على التراث المعنوي والروحي والنفسي وهو المبتغي واقطلب (أولئك هم الوارثون ، الدين يرثون الفريوس مع فيها خالدون) . (ثم أورثنا الكتاب الذِّين احسطفينا س

ولكل تراث سمته، وتراثنا سمته أنه اسلامي. فأبو هريرة رضي اقدعنه يناشد السلمين بالذهاب الى المسجد حيث

يورع ميرات رسول ان هسل اند عليه وسلم وهل كان ميراثه عليه السلام الا القرآن والسنة وعامي اللغة للمرمية والاسلام دين دنيا واخرى يحل للعره أن يمتع بدنه وروحه بالعلال وليس أمتع للروح من السعو بالنفس وتغذيتها بما يشرح حسرها ويبهج للبها ز أطار المسأر الاسلامي الذي هنو اعظم متعنة للنفس لانه شواك وانعى مستعد من أمنول ثابَّتَة، جذورها في الأرض وفروعها في السماء

وعلى هذا الأسلس نقول أن الثراث معدي نفيس مطمور _ ورغم ال تراثنا محدود المبادىء وأضح المعالم الا أن ما حل مامتنا من تغيرات وتحديات واستعمار وغيره أثار عليه غبارا غطاه وحجبه . واذا كنا جلابين في الغيص في بعار تراثنا فلا بد من ازالة هذا الغيار.. ولكن إكيف). " أي كيف نحدد السبل المومسلة الى نغض المبار عن الشرات بلعة المعسر او يتطور ليتقمصه الشيخ قبل الشاب والعالم قبل الأمي في وليي بتي. وأحد هو للنعمق في دراسة الأدب العربي ودراسته مرتبّعة ارتباطا وثبّقا يفهم الاسلوب العربى وتسهيله وبسطة لجندب الاتنظار الينه.. وذلك بالالتزام وأركز عل الالتزام باللغة الفصحى. لانها لغة القران الكريم. وفخر لنا نحن العرب أن ينزل اللوأن الكريم بلغتنا المسلن عربي

(انا أنزلناه قرأنا عربيا لعلكم تعقلون) (وما أرسلنا من رسول الآ بلسان قومه ليبين لهم) . ولو تأمل المتأملون هذه الأية الكريمة.

(لقد تنزلنا البكم كتابا فيه نكركم افلا تعقلون) لعرموا انها شمعل كل الشرف والغخار للعرب خاصة لأنها احياء لتواثنا الأصبل مكل معلنيه انن اذا أردنا تحديث التراث كما يقولون أو شاويره كما أميل غلا بد من العنقية بلدبنا العربي ولا انعمق في تعريف الأدب وانما أحوم حول مكوماته الأوعي

الكلمة استار لمتعة الحواس وباعث للحعاظ عبل الشراث. لهما رنعن موسيقي يهز النفس ويبهج القلب ويشرح للعسدر ويغذي الغيهال سولا التوسع بل اعرض نماذج من الكلم العدبي الذي هو رداء الشرائ. أو درست للشباب بطريقة مثل لعشقوها ورغبوا عن الغيميو والسينما لأنها تجسم الجمال بدون شاشة بدون إكمرة) والجمال ليس مذموما لأن النفس تعشقه .. وجمال الكلمة فيه صدق ودائما متجدد ومتطور فهماه تماذج مزمنة ولكنها حديثة بتردادها بل لا يمكن للحداثة بالعني المتعاربي عليه الأن أن تبرزها بهذا الوضع الجميل.

حينما وصف الشاعر محبوبته . والمعبوبة لقصد بها الزوجة وللانسلن أن يتمتم بجمال زوحته ويصارحها به ويتغنى به فيما بينهما ـ وفي تفسير قوله تعالى (فيهن خيرات حسان) الحور المين تغنى مُتَقُولٍ. (نحن الغيرات الحسان خلقنا الأزواج كرام الحمد قد الذي جعلني لك وجملك لي. ترجع للنص الشاعر يلول

الا أن هندا عما من خيزرانة أذا غمزرها بالأكف تلين يرد عليه الأخر بقرله: تبحك أنه أتصف المجبوبة بالعصاء علاظت:

اذا قامت لشيتها نتتت كأن عظامها من خيروان تعليقي على هذه الصورة الغوتوغرافية قد يشوهها لأن مذلق الألب يؤخذ من كانس الكلمة مباشرة الى المستمع فيحس بطعمه حسب عالته بجد مرا به الله الزلالا ومن يك ذا فم مر مريض

معبد معبد علي رحبوان

أس النشأة الادبية بين الأدب العربي والغربي

المعطيات الادبية جداول تتدفق من ينابيع عميقة لتتفاعل مع عناصر التربة الخصية والبذور المتواجدة. فتكون الثمار اليانعة المتنوعة والازهار والورود ذات الالوان البديعة والاشكال المتناسقة، وتصبح حقولا للطيور المغردة ذات الحمال والسهاء والنقاء والانتاجية ذات الشفاء، وقد دأب النقاد محاولين التعرف على أمكان النبع ومصادره، فربطوا النصوص الادبية باسبابها ومسبباتها. وتلمسوا نظرياتها وظواهرها ومناهجها من عوامل وعناصر تكوينها حتى هداهم تفكيرهم الى رسم اسس لقوانين الانشاء الادبي وفلسفة انتاجيته وحصروها في امور ثلاثة :..

فهي مرتبطة ارتباطا ذانيا بالفرد فالمقدمة

مستهلة سألغزل وبسوصف الناتسة التي

تحمله وترافقه في وحشته ثم الاطلال التر

تعيد تاريضه واعتراضه للصيد الذي

يرتع في الفيافي الخالية كلها امور فرديةً

ومع ذلك لاننفي انعكاس الواقع الحياتي

وقد كانت الجزيرة العربية التي نبع

فيها الشعر في مناى عن الاتصالات

الخارجية الامر الذي يجعلنا نجرم ان

نشأة الإدب العربي لم تعتمد على قوانين

منظمة موجهة للمسار الادبى معا يدعونا

الى القول أن تكوين الادب ونظرية نشأته

تعتمد على المتغيرات لكل مجتمع بدليل ان

الادب العربي لم يسبق ولم يصاحب ولم

يلحق بنظريات ميدانية او توجيهية او

تخطيطية تكون بقدر كبير ذات قدرة

شأتيرية واقتصر النقد على الايجاز

والمشافهة التي ترتبط بالواقعية الغردية.

التعبير نجد أن الادب طرأ عليه التغيير

الوظيفي حينما خدم الاغراض القبلية،

وخضم للمدح والاستجداء كماكان واقع

النابغة والأعشى وزهير وغيرهم الى جانب

الذائية التي تبرز عند بعض الشعراء في

كذير من قصائدهم المستقلة وفي مقدمات

القصائد وهي مرحلة اخرى مثل سابقتها

فلم يسبقها وضع اطر ونظريات ولم

تستبن منها مناهج ونظريات ومع ذلك فان

الشعر احتفظ بقرته الشكلية والمضمونية

وصعد الى مستوى التغيير الوظيفي الذي

صاحب الاسلام وأخذ يجمع بين المظهر

والجوهر ويؤدي رسالته ثم انطلق يخدم

التجمعات الاسلامية في عهد الدولة

ويستوعب المعارضات القبائلية والغردية

والشعبوبية وفي هذه المرحلة الخشت

ومع غياب التوجيه الوظيفي والاداء في

بكامله من خلال ادبهم.

اولا . ب المحاكاة . - ويقصد بها مصاكاة الطبيعة لانها المشل الشابت والجميال المصنوس، والعنصر الذي لا تسداخله الأشام والاحقساد وانسطلقت الفلسفية هذه من البيونيان حيث ارسى قواعدها افلاطون وارسطو وظلت مهيمنة على الانتاج الادبي في اليونان والرومان وكمانت الجدوة آلتي اشتعلت ابسان النهضة الاوروبية فكونت المذهب

> ثانيا : _ وظلت المحاكاة قانونا ساندا حتى تمردت عليه الرومانسية في القرن الشامن عشر الميلادي ونسادت بالفسردية المرتكزة على التفكير الذاتي. ونسطرا لان الرومانسيسة نشأت مسع

تفجر العلوم الحديثة واستجابة الانسان لها وسيره في مواكبتها، فقد اراد منظرو الرومانسية أن ينقذوا الانسان من الآلية والانقيادية وراء القانبون التجبريبي تمردت على الكلاسيكية معلنة الذائية الفردية المتحللة من قيود العلم الحديث، ومع هذا الهدف لم تستطع الافلات من قبضة العلم التجريبي، فقد اخذت بمبدأ التنظيم والتقسيم والتصنيف والوحدة الهندسية والعضموية حتى (لقد ادرج سانت بوف.. مثلا منابع الاتار الادبية في حركة التاريخ فارجعها الىما ارجعها اليه من عادات وعصر وحياة فردية ، وقام بعده (تمين) فرغب في تفسم الأثار الادبية وتحليلها على غارار ما تحلل به العلوم الطبيعية ظواهم الطبيعة ، فصحول

الإسلوبية مر111 . • ونعن لما ننظر نظرة واقعية ندرك

الادبى _ المحاكاة ، والذائبة ، كونهما برزا في اوروبا وان الشائي مسوك عن

وكملا المبداين يلح عملي الصوامسل الساعدة لاستكشاف النص فكل نص متأثر بعوامل تتعلق بصاحبه والبيشة المدقة، فالمبدع انما يمثل انتاج عصره ومواهبه ثم أن أبداعه له أشر في اللغة والمجتمسع والمفاهيم الادبيسة ومسسار

(المنتوجات نفسها، الاسلوبية ١١٢ .

هذه النظرية معلى ان الكتمابة (انتماج)

ومن الاسس التي قسام عليها انسه (يسدل على الانتاج الادبي عجبا طبيعية بدلا من أن يوضحه ، الأسلوبية ١١٢ . والواقع أن سرد هده الاتجاهات والمسارات العريقة في النظريسات الادبية والتحدث عنها من قبل نقاد العرب وكانها امر من واقعنا ومتضمن لادبنا امر لا نحييه لمخالفته الواقع والمنطق فالادب نشئة عند العبرب قبل ان تمت جسور الاتصمال بالبونان ونمظرية مصاكاتمه الادبية، لذا لم يسك الشعير العبربي السبل التي سلكها الشعير الغربي من المحاكاة للطبيعة وكونها مقياسا ثابتا بل أن شعرنا تكون تكوينا فرديا دانيا. مهذا امرو القيس الذي يقف عن الديار ويبكى ويشتكي رفاقه وقبله ابن حزام الم يكن ذلك من قبيل الفردية ويسفرط في ذلك غالبية ادب امرىء الفيس وغيره من الشعراء المعاصرين له من خلال شظرة

مكونات القصيدة العربية شبيء عن ذلك

الاول وكونهما نابعين من متغيرات وتطورات متلاحقة ناتج بعضها عن بعض فمن الفلسفة اليونانية الى التاثيرات التراثية والعصرية والاجتماعية الى ما يربطها من تنظيرات فكرية وادبية

(انشاج) فقد تكيف نسظريات بنوعيةً

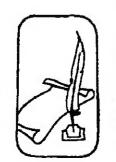
استبيانية في الشعار الجامل نجد ان

الحضارة وهكذا نظهر الانعكاسات في النص الادبي . ثالثاً : نظرية الانتاج الادبي _ وتقوم لاشياء مادية وملموسة وافعة في الواقع مؤثرة فيه متأثرة به ولأن الانشاء الادبي

أن العلم نفسه هو الموسى بنظرية الذاتية (الرومانسية) حيث اثبت العلم فيمة العقل وقدرته فكيف لا يوثق به مصدرا

• ويتربط بنين قنانسوني الانشساء







□ احمد عبدالقفور عطار □



بقلم: د. عبد العرب زالفيصل

ما أحلى الشعر عندما يكون صدى للنفس، واستجابة ١١ ق الضمير، وفيضا من العواطف، ودفقات وجدان، ونفحات واله، ورفرات محب، عندما يكون الشعر بتلك الصفة فان الفاظه تتوارد على الشاعر في عقد منظوم قد خسَّقها طبعه، وابدعت في رصفها قريحته، وألمحت الى تألفها سجيته، فنشوة الشعر تهرّ الوجدان فتنهال الألفاظ على الشاعر من غير جهد منه في ابعاد كلمة أو وضع كلمة في مواضع مختلفة وإنما استجابت الكلمات لذلك الإلهام الشعرى في تلك اللحظات، فأهديت اليه في أحسن صورة وأبدع نظام.. ثم إن تلك الألفاظ التي تأخذ القارىء والمستمع الى أحقاب التاريخ بما تعبر عنه من أفكار تنبىء عن الصدق المرتبط بهذه الأرض اليمامة تذكرنا بفخامة الشعر وقوته وجلجلة صوت منشده، فكأننا نستمع الى امرىء القيس أو طرفة أو لبيد بن ربيعة أو الفرزدق.

أن الاستاذ الشاعر عبداته بن خميس عندما يتحدث عن اليمامة أويقول فيها شعرا فانه لا يخاطب جمادا ولا رعانا ولا وهادا وانما يخاطبها وقد تمثلت في وجدانه شخوصا تعقل، فكأنه يكلمها وتكلمه ويخاطبها فتجيبه، ويبثها ماني نفسه فترد عليه ما يتسامل عنه، ويهمس بالقول فيسمع الجواب.. إننا تحس بذلك عندما نقرأ قصيدته (على ربى اليمامة) أو (جبل طويق) أن الحب في هذه القصيدة هو حب البلاد الذي هـ و أسمى الحب وان الهيام في القصيدة هو الهيام بالوطن.. لقد أبتعد التصنع والزيف ورأينا شخصية الشاعر كالسيف الصقيل تلوح لنا من خلال أبياته، ترافقنا في كل بيت! وتظهر لنا في كل تعبير، إن الصدق الذي تشتمل عليه القصيدة لا يحتاج الى دليل لأن ضمير القارىء وعاطفته يشهدان بصدق الشاعر في قوله قبل أن تلتمس الحكم من النقاد، ومع ذلك فأننا نحكم على هذه القصيدة بتوافر الصدق الحقيقي المرتبط بالواقع بحيث يفسره ويشهد له . والصدق الفني الذي يبرز في صدق الشاعر في فنه الشعري واخلاصه له من خلال توارد الخواطر فيما يريد قوله، كل ذكك في تعبير مؤثر واسلوب يخدم الفكرة بجزالته وقوته.

هذه القصيدة التي نتحدث عنها احدى قصائد ديوان الشاعر الفحل عبداته بن خميس، وقد عرف قيمتها فجعل عنوانها عنوانا لديوانه . . والشاعر لا يحتاج الى تعريف فهو من الرعيل الأول من شعراء الملكة العربية السعودية، وقد عرفت له المؤسسات العلمية والجامعات مكانته الشعرية فرشحت لجائزة الدولة التقديرية في الأدب فنالها في أول سنة لها مع رِفيقيه الجاسر والسباعي.

وعندما نبحث عن سبب قوله لقصيدته التي نتحدث عنها أو المناسبة التي دفعته الى قول هذه القصيدة فاننا نميل الى ان حب اليمامة الذي رافقه في اقامته فيها وفي أسفاره وبعده عنها هو الذي دفعه الى قول القصيدة، فليس هناك مناسبة معروفة - فيما اعتقد - قيلت فيها تلك القصيدة.

ِ والقصيدة تتحدث عن طود اليمامة جبل طويق، فيبدؤها

يا جائما بالكبرياء تسربلا

هللا استنفسيت مندى الزمنان تنحبولا وافكارها مرتبطة باستلهام التاريخ وتتبع حوادثه والاستشراف الى ما ينبىء عنه، نجد ذلك في قوله: يا أيها العصملاق زدنا خبرة

عمسن اقسامسوا في ذراك مسعاقسلا

واقتصص علينا اليوم من اختبارهم ما شم من أحد ينجنيب السائلا

54 L

•

وما يتبع هذين البيتين من أبيات يعرض فيها لطسم وجديس وزرقاء اليمامة وما قيل عن قوة ابصارها وقصتها مع الحمام، وللقبائل التي قطنت اليمامة واعبلامها من شعراء وزعماء من أمثال الأعشى وهوذة بن علي، ثم يسير مع التاريخ إلى أن يصل الى ما حجب عنا في الفترة التي سبقت ظهـور الشبيخ محمد بن عبدالوهاب، ويذكر ما أل اليه أمر ذلك الجبل الآن من أمن أركانه وطرقاته بعد أن كان مأوى للصوص أمثال جحدر بن مالك العكلي وغيره، ثم يذكر ايضا تطامن ذلك الجبل أمام الرائي الذي يشاهده من الجو وهذا لم يحدث من قبل وإنما هو مرتبط برماننا، ويتساءل عن مستقبل الجبل وما سيؤول اليه.. وهذه الأفكار المرتبطة بالتاريخ والمستجيبة له إنما هي افكار صادقة واضحة تجد طريقها إلى قلوب القراء والمستمعين بسهولة ويسرء

وقد تعانقت العواطف مع الأفكار وارتبطت بها، فتدفق

واسلوب الشاعر اسلوب فرزدقي يتميز بقوته ومتانته عن طريق انتقاء الفاظه الضخمة مثل: جاثم، كبرياء، كاهل، بكلكه، جوافل، المناكب، جحافل، عواطل، متطاول، جنادل، جلائل، وسبك الألفاظ في التراكيب إنما هو سبك تكاتفت في اتقانه السجية والصنعة بحيث بدت لنا الموسيقي في الأبيات في



رد توی علی مذهب الأسنية

أحد الأدباء الشباب عاكف هذه الأيام على دراسة ما يقع تحت يده لمذاهب الألسنية والبينوية .. هذا الأدبب يقول انه يعد ردا قويا على دعاة تبني مثل هذه المذاهب في أدبنا العربي على حد تعبيره.

العطار على السرير الابيض

الأديب الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار برقد هذه الأيام على السرير الأبيض بعد أن اصبيب بكسر في الحوض ويعض الرضوض بلندن في طريق عردته من أمريكا بعد ان أجرى عملية ناجحة في عينه .. والقسم الأدبى بالجريدة يدعو للاستاذ العطار بأن يمن الله عليه بالشفاء العاجل.

ناقد جرىء يشارك قريبا

قلم نقدي تنتظر قريبا مشاركته في طرح أراء نقدية جريئة حول الحركة الأدبية في المملكة سيكتبها على هيئة رسائل موجهة الى اسماء لامعة في الأدب المصلي باسم مستعار.. ويتوقع أن تحدث مشاركته ردود فعل قوية في الوسط الأدبى لما عرف عن هذا الناقد من وضوح في الرؤية وجراة في الطرح.. هذا القلم النقدي لم يحدد بعد الصحيفة التي سينشر فيها

الدكتور جاسر الحربش كتب رأيه صريحا حول الدكتور الفذامي ونظرياته الحديثة في النقد.. وقال إنه حضر مصاضرته الأخيرة في النادي الأدبي ولم يفهم من كلام الدكتور الغذامي أي شيء وخرج من النادي كما دخل بدون أى نتيجة.. على العموم ببدو أن الدكتور الغذامي سيكون خلال الأيام القادمة مصور نقاشات وكتأبات كثيرة حول نظرياته الحديثة.. ونتمنى أن يكون الحوار فيها موضوعيا بعيدا عن التجريح والتعريض بالأشخاص حتى تكون معارك



🗷 في مقالة حادة ضد المتنكرين للتراث وصف الاستاذ الناقد على العمير الشاعر أدونيس بأنه التحرر من كل قيد، وانه يعتبر انتسابه الى العروبة مهانة، وان التراث العربي عنده ليس سوى أدب وفكر محنط.. وقال عنه إنه مع الأسف ورغم كل هذا أصبح صنما أدبيا عند السائرين في ركابه.

□ سعد البازعي □
 □ منصور الحازمي □



أدونيس أصبح صنما أدبيا

نظريات الفذامي تشعل الساهة

□ على العمير □ □

ادبية راقية تخدم الفكر والأنب السعودي.



العمسير بحدة :

تلاثة مواضيع حول للنعر المعبودي يضافتهما نخبة من الاباء في ندوة الجوف

🗆 الغذامي 🗆

🛮 جاسر الحريش 🖺

تنظم مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية في الثاني والعشرين من الشهر الحالي ندوة عن الشعر العربي الفصيح.. وستتناول الندوة ثلاثة موضوعات رئيسية هي: ١ _ مشكلات نقد الشعر في المملكة العربية السعودية.

- ٢ ـ الصحافة المحلية وعلاقتها بتطوير النظرة الشعرية. ٣ _ الشعراء المحدثون وتجربتهم في المملكة العربية السعودية. ولالقاء الضوء على بعض جوانب هذا الموضوع. دعت اللجنة الثقافية في مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية بالتعاون مع مدير الندوة الاستاذ عبدات الشهيل مجموعة من المهتمين في هذا
 - ١ _ الدكتور سعد البازعي.
 - ٢ _ الاستاذ سعيد مصلح السريحي. ٢ _ الدكتور عبداته الحامد.
 - ٤ _ الدكتور عبدأته الغذامي.

المجال ومتهم :

- ٥ _ الدكتور عزت خطاب.
- ٦ ـ الدكتور محمد بن عبدالرحمن الشامخ. ٧ _ الدكتور منصور الحازمي،



بعضهم على صور وتراكيب بعض

بحجلة التيار الواحك أو المذهب

الواحد، وتساهل كما اسلفتنا بعض

النقاد ويعض المسؤولين عن النشر

ارًاء هذا السفح من الكلمات لضعف

في وعيهم وعدم تقديسرهم لخسطورة

الأمر. وأخص هنا بعض الأسماء

النسائية التي لا تملك من مقومات

الشعر شيئا ومع ذلك ترى كلماتها

ومسورها تتمسدر بعض الصفحات

الأدبية ويدعمها نقد مجامل باهت

حتى اقتنع كثير من القراء البسطاء..

ان هذا هو الشعر وما عداه، هراء

ولكن القصيدة لا تكتمل كما نعلم

الا في وعنى المتلقي، فالشاعبر

والجمهبور كالسمك والمأه وعشدما

تتحدث عن أزمة الفكر عموما والشعر

هذا عن مسألة الشعر بايجاز...



شاعت في الأونة الأخيارة مقولة دازمة الشعر العبربيء ووصبوله الى أفق موصود وغياب الطاقات الشعرية المبدعة او خفسوتها عسلي اقل تقسدير وعودة بعض شعراء الصداشة الى الأشكال التقليدية، كما زعم البعض أن هذا انتكاس في النفسية العربية وارتداد الى الماضي..! وعجر عن مواكبة مسيرة التطور والابداع، وإن سبوق الشعر كسندت وزهندت دور النشر في طباعة دواوين الشعر بحجة أنها لا تحقق أرباحا ولا تجد قراء.

كما تصدي بعض النقاد الي هذه الظاهرة بعد أن اقر بوجودها فقال الشاقد والروائي الفلسطيني جيرا ابراهیم جبرا ءائٹی لم أعد أهشر للقصيدة العربية كساكث قبل عشرين عاماً.. وأضاف بسأن الشعر العربي افلس إجمالا ولم يعد له ذلك الرهج الذي تمتع به أربعة عشر قرنا في التاريخ العربي.. أما اليوم فالشعر في متاهة وضاعت النجوم التي كان يستدل بهاء واضسطريت الذانقة اللغوية بحيث كتر الشعراء كثرة فاجعة واذا كثر الشيء رخصت قيمته واختلط الأمر على المتقحص والناقده. ريضيف جبرا ابراهيم جبـرا ان الشعر المعاصر لكثرة ما ينشرمنه يدل على أن من ينشرونه مستهزشون به أصلا لأنهم لا يغربلونه ولا يهمهم هذا السقح المجانى لهذه الكلمات التي يجب أن تكون كالدر لا أن تلقى

كأتها خرق بالية. أما الناقدة المعروفة الدكتورة سلمى الخضراء الجيوس قلها في المسألة رأي أخر ورغم انها تقر بأزمة حادة للشعر العربى فانها تعيد هذه الأزمة الى سببين الأول فني والثاني

ويعد أن تدافع الناقدة عن القصيدة البيئية بقولها.. انها شكل كامل الفنية له تقنيته المدهشة ومزاياه الضاصة والشكل الحر لا ينفى ولا يغنى عنه الى الأبد على عكس

ان الدافسع النسفسي وراء الأزمسة هوالمفهوم المشوش لطبيعة الشعبر ورسالة الشاعر، وتنحى باللائمة على النمطية القاتلة في الشعر السياسي العربي كأنما هذه الفئة من الشعراء الشعارسين أن صح العبير يكتبون قصيدة واحدة في شكلها ومضمونها فتقول عن شعرهم انه شعر متجهم غاضب هجومي فيه تحد جارح ويحمل لهجة غاية في التوثر والتشنج وطبقة صوت عالية محشرقة حتى يكون في أغلب نعانجه شعرا منبريا خطابيا ذا قماموس واحد وطريقة متمائلة في التناول. ومهما تشابهت مشارب الشعراء أو تماثلت قان هددًا لا يلغى فرديسة

مع روح هذا الشعر ووجدانه.. تقول

الشاعر وذاتيته لأنها الأساس في أي عمل ابداعي وان هنذه النمطية في الشعر السياسي العربي في تقديري تعود الىضعف الموهبة من جانب والى تهاون الناشرين من جانب أخر، فكم من موهبة ضعيفة أساءت الى قضية جرهرية بعد أن لبست وتمسحت بها وادعت انها ملتزمة بقضايا الشعب وهمسوم الوطن.. فسلطت عليمهما الأضواء وطبل لهنا النبقناد

الايديولوجيون المعروفون. صحيح أن الأزمة لا تقتصر على الشعر وحده بل تتعداه الى الوضع العام برمته .. الا أن هذه الأزمة يجب ان تكون حافزا للشعر العربي لتقديم رؤى جديدة وتحقيق مسارات جديدة وتجاوز هذا الواقع..

فالشعر ليس مرأة لواقع ما.. ولا هو انعكاس أبله لما يجري والا فقد أهم صفة من صفاته وهى الحدس والكشف والاستشبراف والرؤيسة الستقبلية ومن هنا نخلص بأن

مبررا لهذا الضماور الأدبى بعامة والشعري بخاصة لأن الشعر هو مفخرة أمثنا ووعاء فكرها من زمن

بقلم؛ محمود مفلح

وان ازمة الشعير العيربي في تقديري تعود بالاضافة الى ماسلف الى غياب الرؤية الواضحة والنظرة الشمولية للوجود عنبد الشباعر، فالذين يكتبور. القصيدة البيئية لم يخرجوا عن اطار النماذج المعروفة في شعرنا القديم وثجاهلوا حركة الزمن والمتغيرات الهائلة فيه ولم يفيدوا من تقنيات الشعر العالمي بحجة التبعية أو الاستلاب الحضاري أو ماشاب ذلك، وظل شعرهم أقرب ألى المناسبات يدور بين المدح والهجاء والغزل والرثاء ولم يمنحوا قصائدهم بعدا جديدا مثيرا وهذا ما أدى الى الهجمة الشرسة التي تلمحها على هذا اللون من الشعر بحق ودون حق. أما شعراء الحداثة فاتهم كما

يقال . عدد الرمل والحصى والتراب.. امتلأت بهم الصحافة امتلاء يدعر الى

فسان اكثر دور النشر تشكو من غياب القارىء العربي للشعر بشكل خاص وانشغال الانسان العربي باحتياجاته اليومية وهمومه الماشية وتسأمين الرغيف لأولاده وأصبحت قضية الثقافة ضربا من الترف وقليل جدا من يعتبرهما ضمرورة كالماء والهمواء حتى تكتممل شخصيمة الانسان من جهة وشخصية الأمة من جهة أخرى. أصواتهم اختلاطا عجيبا وغام الشعر فاذا كان عدد الروايات التي على أيديهم وتضبب ووقع اكثرهم أي تقليدية قاتلة ونمطية لا تطاق وأغار

طبعت في بريطانيا في العام الماضي وحده خمسة الاف رواية ووجدت قرامها ونقادها.. فما عدد الروايات التي طبعت في الوطن العربي كله في عام واحد باترى!؟

وعن وجهها الأخر وأعنى به القاريء.

واذا علمنا أن عبد المجلات والدوريات التي تصدر في امريكا وحدها أكثر منها في العالم الاسلامي كله أدركنا عمق الهوة.. وحدود

فالقرد العبربي له دون شك دور كبير في هذه الأزمة وتكريسها لأنه لا يتعامل مع قضية الفكر والثقافة بجدية وأخلاص وقد يقول قائل ان هناك أسبابا موضوعية ولكن هذا لا يسسوغ أيدا زهده في القراءة والاطلاع.. تقول احصائيات منظمة اليونسكو العالمية بأن كل واحد من أربعة من خريجي الجامعة في أوروبا يشترى الكتاب ويقتنيه ولنتسامل ماهي نسبة الذين يشتدرون الكتاب بشكل منظم ويقتنونه من خريجي

جامعاتنا العربية، وقد دلت

الاحصائيات ان اكتبر من مليونين يتضرجون من جامعاتنا العربية سنسويا من مختلف القروع

وتحضرني في هذا المقام حادثتان تدلان بعمق على ما اذهب اليه. عبرضت ذات يوم عبلي زميبل لي

يحمل الاجازة في اللغة العربية مجموعة شعرية لي صندرت مؤخرا وطلبت منه أن يتفضل بقبولها هدية ويسمعنى رأيه فيها فقال لي بالحرف واتركني باشيخ واقه أنبا عبايف القراءة.. ومنذ تخرجت من الجامعة قبل عشر سنوات.. لم أقرأ سطرا.. شبعنسا كسلام... وكسان سكسوتسي وانبهاري ردا كافيا على تعليقه ..

والموقف الثاني أن زميلا لي يحمل درجة الماجستير في الاختصاص نفسه احببت ان اعرف رایه فی شعر فدوی طوقان وهالنی أنه لم يسمع بها ولم يعرف عنها شيئًا.

فاذا كان هنذا حنال أصحناب الاختصاص وحال الطلائع المثقفة قما حال الأخرين اذن؟!! وسمعت ذات مسرة من أديب

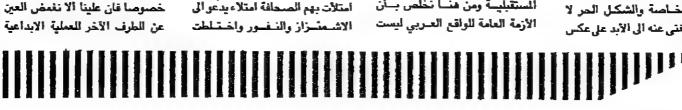
مرموق في احدى الدول العربية قصة مازلت أحفظها قال: جاءت الى حيثا فتاة ايطالية تسأل عني وكانت تحضر بحثا لنيل درجة الماجستير في أعمالي القصصية وفوجئت أن أحدا من أبناء الحي لا يعرف الأديب القاص وفلاناه ولكنهم يعرفونه بالاسم المجرد .. ولم يصل الى حد علمهم أنه يمارس الكتابة منذ عشرين عامــا.، كما تزعم هذه الفتاة الايطالية

إننى لا أزعم في هذا المقام أنني أملك الحلول الناجعة لهذه الظاهرة المؤسفة ولكنى أعتبر القارىء العربي عنصرا فعالا في تكريس أزمة الفكر وأزمة الشعر لأنه لم يتحصن بالثقافة الرصينة الجادة الناقدة التي تقوم مسار الشعر وتحرص على ازدهاره وترفع صوتها محتجة على هذا الركام الذي يتسرب باسم الشعر في كثير من الصحف والمجلات في وطننا الكبير.

العاطفة نحسه في معظم أبيات القصيدة، ونحكم على قوة العاطفة من خلال درجة تأثير القصيدة، ولا شك أن القصيدة مؤثرة وتأثيرها ناتج عن عاطفة الشاعر تجاه بلده اليمامة، ونحكم ايضا على العاطفة بالنبل فليس هناك أنبل من عاطفة تجيش وبتدفق من أجل وطنها والحديث عنه، وجيشانها وتدفقها أمر يحسه القارىء والمستمع، ثم أن صدق العاطفة واقع محسوس لا يحتاج الى استنباط ولا استنتاج.

صورة درجات نسير معها حتى تحط بنا في القافية.

LP3/2



وقال سموم 🗧

أجاب سموه قائلا:

أمريكا وفرتسا وغيرها.

وسويسرا ودول اخرى.

نحمد الله تعالى الذي من على هذه البلاد بنعمة الاسلام، من منطلق الاسلام والاهداف الاسلامية استقبرت الارضاع وبنيت الامم لذلك اعتقد ان هذا البوم يوم سعيد للأمة الاسلامية المربية السعوبية واتمنى من الله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلى كلمته وأن يهب شبابنا العزة والكرامة والدفاع

سياستنا تنويع السلاح وعن ســؤال بـأن السعـوديـة وقــد استلمت منذ فترة وجيزة عددا من السفن الحربية.. هل هناك اعتماد اساسي على التكتولوجيا الفرنسية في البحرية خّاصة

ـ الواقع كما تعلمون ان تنويم

السلاح هي سياسة الملكة الحقيقية فعندنا اسلمة تقنية من المانيا ومن

انشاء مصنع للنخيرة 🖪 سمعنا ان هناك مفارضات بـين

شركات المانية ووزارة الدنساع لانشا

ـ الواقسع ان البعثات السعسوبية

لكن القرار النهائي لم يتخذ الى الآن حتى نرى الدراسات التي جاءت فيها وهذا يبعث عن طريق المؤسسة المنتاعية الجديدة التي انشئت قبريبا ومناك لجنة عليا للتصنيع من عدد من

ترجب باي اسم

الذي وقع سموكم صفقتها مع بريطانيا؟.

لم يسم الى الآن. وأرجو أن تختار الاسم

🕿 هل ثمت تسمية سبرب الطائرات

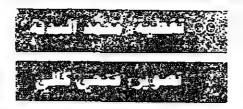
ـ نشكرك على هذا السنرال مع الاسف

للتصنيع موجودة في عدد كبير من انحاء العالم مع البرازيل والمانيا وامريكا

سموالنائب الثاني يشرف حفل كلية الملك فيصل الجوبية ٠٠ الأميرسلطان: تنويع السيلاع سياسة المملكة « والبحث جارٍ بانشاءمصنع للزخيرة من قبل المؤسسة الصناعية الجديرة طائرات اله إن ١٥ واله إف ٥ تستعض أعام سحوه في سما والرواض

نيابة عن القائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين اعرب صلحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره وعرفانه للقوات المسلحة على ما قامت به من خدمات ومن تدريب دفع القوات المسلحة الى الامام. وقال: اتمنى أن يحفظ أنه لهذا الشعب دينه وكرامته وسؤنده.

جاء ذلك في التصريح الذي ادلى به مسوه للقوات المسلحة بمناسبة تشريفه امس لحفل تخريج دفعة جديدة من الطيارين والفنيين من كلية الملك



ط الحضور ويبدو بجواره وزير الدفاع السودائي 🛎

سلطان بن سكمان :

الخريجون بعد ذلك القسم الذي اعقيه

اعلان نتيجة الدورة حيث قمام سموه

ثم قام نخبة من الضباط الدريين

بالكلية باستعراض جبوي على طاشرات

الد (لف ١٥) والد (لف ٥) والمحسنسا

للروحية والطائرات النفائة كانت عظيمة

جدا أذ برزت فنون الطيران لدى قواتنا

ورير الدفاع السوداني يعبر عن

كما عبر وزير الدفاع السوداني عن

لقد شرفتي مساحب السمو ألملكي

الامع سلطان بن عبد العزيز بأن اكرمني

بحضبور تضريبج الدفعة التباسعة

والعشرين من كلية الملك فيصل الجوية،

والتي أعتقد أنها من أعدى الكليات

العربية ولقدمها وهي من الكليات المؤهلة

للتدريب في مجال القوات الجرية في كل

خدماتها الارضية والجوية ولقد اسعمني

كثيرا للستوى الرؤيع الذي تشرقت

بمشاهدته هذا الصياح ـ اسى ـ في هذا

العرض القيم ولعلي اركد أن أي بقعة

جديدة تتخرج في الكلية الجرية السعومية

هي ليمت نفعنا للمملكية العبريبيية

السعودية قعسب، وانعنا هي لشاقية

للامة العربية والاسلامية كلها. أذ أنشأ

نعتبر أن الشباب الذين انضموا لهذه

الكلية وهم بالظافر ناعمة قد خرجوا اليوم

وأغساف وزير الدفيأع السبوداني

القولت السعودية في تقديري ومبلت

الى مستوى رفيع ليس في هنذا العرض

مُعسبُ لَكُنُ أَنْ كُلُ الْمِبَالِاتُ فِي قِيراتُ

الدفاع الجوي وفي القوات البحرية وفي

وأنني أعتبر إن ما شناهدت، كليوم

تأكيد بأن القوات الجوية السعويية تماثه

القولت البرية.

سعادته بحضور هذا الحقل وقال:

بتسليم الجوائز والشهادات والرتب.



وزيرالرفاع السوداني: مستوى رفيع فى شتى المجا لاست

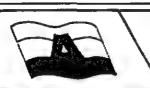
اسم مقترح ننظر فيه.

ستمنح لشبابنا لترغيبهم في الاتصراف

ومع ثلك لشبابنا المزايا دائما واعتقد أن شبابنا ليس بحاجة للمزايا المادية بقدرما درجة اولى عنده النفوة الاسلامية والعربية. التي المناك المريد من المرايا التي

هناك تنسيق

إن نطاق التعاون المثمر بين دول



ستركة الملاحة العربية المتحدة السام : ت ٨٣٢٨٧٢٤ تلكس ١٠٢٨١ يونيشيب الله جي الديات : ت ٢٠٢٦٦٨٧٤ تلكس ٢٠٢٨١ ارشيب اللهجي جدة : ت ١٨٣٥٦ تلكس ١٨٣٥٤ ارشيب إليجي

السادة المستوردين

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطيي للمملكة العربية السعودية

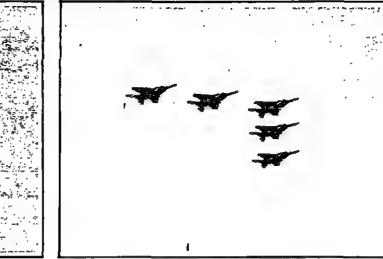
أن تعلن عن وصول البواخر الآبتية إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه:

ميناءالوصول	تاربيخ الوصول	اســـم الــــاخرة
الدمام الدمام الدمام الدمام	7 10/18/8 7 10/18/8 7 10/18/2 7 10/18/2	ابن البيطار برملترقم الله البيطار برملترقم الله الله الله الله الله الله الله الل
الجبيل الجبيل الجبيل	640/16/1 640/16/0	ابن خلیکات ۔ ۳ ۳۰۰ IBN KHALLIKAN ۱۵۳ ابن حمیات ۔ ۳ ۳۰۰۰
جدة	7/21/0/17	AL WATTYAH 2- " " - CO TURN TO THE TOTAL ALL WATTYAH
غدة	4121/017	(همولة الوجبا ١٩ سابقا) (AL WAJBA/19) ابنت بسام _ رعلترقم٦٥ البنت بسام _ رعلترقم٦٥

يرجي من السادة الستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشتيحن الاصلية لتفادي أي سأخير قدينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

الوكيد: يوسف بن أحمد كانو





السويان والأمة العريبة وابيسلامية

ن الصحافة الحرة ونحن نرحب بساى _ المزايا الموجودة درجة اولى في ال

ألى العمل مع القوات المسلحة. ؟؟

🛢 طائرات أف ٥ تجري تشكيلات فنية في الجو 🖪

سعسوه الكريم بسابناء الك

الدقاع والهجوم .

وتسوجيههم وتفقد احسوالهم ومشأركتهم

اقراحهم في كل مناطق مملكتنا الغالية.

واخماف قائلا أن سموه بيحث دائما عن

الافضل في كل ما من شأته زيادة قواتنا

السلحة ورفعة شأنها وتدعيم قدراتها..

وتتويم مصادر سلاحها باقتناء احسن

الطائرات واقدرها.. وتتويع أغراضها في

وأستعرض قائد الكلية المراحل

الدراسية التي مربها الخريجون اثناء

دراستهم في الكلية .. ووجمه كلمة

الخريجين اكد فيها على اهمية المسؤولية

الملقاة على عاتقهم وقال أننأ بحاجة لايد

تبنى واخرى تحس فكونوا عيونا يقظة

تشدون ازر الشقيق المندوق،، وتردون

كيد العدو الحقود.. واثنى على الجهود

الغليج العربية زركافة المجالات ولاسيما في المجال العسكري ماذا عن التعاون في مجال الكليات العسكرية على مستوى دول مجلس التعاون؟.

_ لا بد انكم سمعتم عن اجتماعـات رؤماء الاركان واجتماعات اللجان العسكرية المفتصة وتسرارات وزراء الدفاع بدول المجلس وتأييدها من القيادة العليا التي اجتمعت في عمان،

والواقع ان هناك تنسيقا بين كليات مجلس التعاون وانه أتفق عملي عدد من مشاريع الكليات وتنميتها، وكان للمملكة التصيب الاكبر في استقطاب اخواننا من دول الخليج في كلياتنا العسكرية.

الدفاع عن الوطن

 ق ظل الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة ما هي المسؤوليات الملقاة على

سلاح اليو السعودي؟-ـ المسؤوليات هي الدفاع عن الوطن والمشاركة في الدناع عن دول مجلس التعاون الخليجي.

شيء يسرنا

لا شبك انكم تتابعون التاورات

والتحديث في سلطنة عمسان من حيث الاسلحة ما هو تقويمكم لهذا التطوير؟، عذا شيء مسرجدا أن نجد الشقيقة عمان تتطور بهذا النهج السريع المتقنء وكان سمو الاسير سلطان بن عبد العزيز قد شهد صباح امس عرسيا من اعراس كلية الملك فيصل الجوية وفرحا من افراحها بتفريج جيل جديد من ابنائها الطيارين والقنيين. كما شهده كذلك معالي وزيسو النفاع السوداني ووزراءالمواصلات والنقبل

الجوي بدول مجلس التعاون الخليجي وعدد كبيرمن الاباه وأولياء الامور الذين جاءوا ليشهدوا حفل تخريج ابنائهم. وقد وصل سمو الامير سلطان بن عبد

العزيز الى مقر الحفل في تصام الساعة التاسعة من صباح امس حيث كان في استقباله قائد الكلية العميد منصور الجعويتي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحية حيث عزف الموسيقي السلام اللكي السعودي. وقد بدأ الاحتفال بسأى من الذكــر

الحكيم القي بعد ذلك قائد الكلية كلمة رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبد العزيز والحضود على تشسريفهم احتفال الكلية بشفريج هذه الدفعة.. وقال ان تشريف سمو الامير سلطان بس عبد العزيز ودعليته لهذا الحفل يأتي في نطاق اهتمام

التدريس والاداريون والفنيون في الكلية بكل جد راخلاص في سبيل اعداد المناهج والبرامج وتهيئة الكلية بالطائرات وتجهيسزهما لتمكمين الكليسة من اداء

وومنف قيام صاحب السمنو الملكي الامير سلطان بن سلمان بارتياد الفضاء كأول رائد فضاء عربي مسلم بانه حدث باهر كنا نظنه املا وتحقق بحصد اشه مشيرا الى أن سموه قد أستعذب المشاق. فكان محط اعجاب العالم بآسره بتمتعه بالعقلية المتفتصة والشجاعة والخلق الكريم.. وقال أن هذا ليس بغريب عملي لبناه هذه الامة لقد كان شرفا لتا ولملكتنا ولامتنا العربية والاسلامية ودعا في ختام كلعته أن يحمي أنه هذه البلاد ويحفظ

عليها نعمة الدين والامن والرخاء وان

🛎 العرض العسكري أمام سعوه 🖿



يوبق جلاله الملك المغدى وسنمو ولي عهده في كل مكان ولكتها كالعادة دلتما منتزمة ألامين وسمو النائب الثلني. بالسلام وملشزمة دائمنا بتعقيق الأمن وبعد ذلك جرى عرض عسكري امام القرمي للامة العربية والاسلامية. سموه ثم سلم الرقيب السلف الى الرقيب الغملف رأية الكمايمة وادى الطلبة وحول سؤال عن مدى التعاون القاتم

بين وزارة النفاع بالملكة ووزارة الدهاع السودانية لجاب تاثلا: ـ هذا جد امر مؤكد وهوليس بجديد. لدَّ انتا نعتبر أن ما بيد الملكة من سعلاح هوسلاح في يد السودان لا فرق أن يكون في الريباني او في الشرطوم فهدو سلاح

رائد القضاء يعبر عن سعادته

ئلامة العربية والاسلامية.

كما عبر صلعب السمو المكي الأمع سلطان بن سلمان بن عبد العربيز اول رائند قضاء عبربي مملم عن منعابتيه وانشره بانه رأى ابناء يطنه بهذا فلستوى وقال أن أهم ما في الحقل الأرجال الذين شاعدتاهم يستعرضون أمامشا وليس الطاشرات. وتمثيت لن الكون من بمين المستعرضين ولاغرق بين رائد الفضاء والطيار في كل مجال مشيرا الى أن هؤلاه الطيارين لم ثنته مهمتهم بل تبدأ. تمسريح مساعد وزيير التغياع

والطيران كسا أعرب سساعد وزيبر الدفياح والخيرأن للشئون العسكريية عضبان الحميد عن سروره بتخريج دفعة جديدة من معاور الجو الذين لمضوا فترة اعداد وتدريب دقيق من خلال در أستهم التظرية

والتطبيقية في هذه الكلية العريقة اللتي

ارجىدت كدوادر مىۋەلة من الطيقرين

للتقوقين في سلاح الجو السعودي. واكد أن تاتريك صبلتها الهيمو اللكي الاسج سلطان بن عهدالعسرييز لاحتفالات هذه الكلية بتغريج بغطتها المتتالية بعد لكبر شباعد على الاعتمام وللتلبعة الدائمة فلتي تعبر عن حبرس سموه الدائب في الإشراف بنفيت على كافة اللطاعات المسكرية مشيرا الرالن تواجد سموه بين ابناته الشريهين إرهذه الناسيات بعد اكبر حافز لهم وازملاتهم في أداء وأجبهم ونحو الهنظة المسلمية "للنبولة يهم، ينبره يشبخ السيد بالسترى الراييم الذي يصاته اللوات للسلحة السعودية البخرية مثها والجروة والبسرية وتمال ان مستريطات الاداه والشريب الجيد بحد مقضرة بعثز بها كل سواطن سعودي وعبريي وهذا بالشبط الرعاية والامتسام الذي توليه عكهمة جَلَّلَةُ لَكُ فَهِدُ بِنْ عَبِدَالْمَزِيرُ لِطَّادِي ووأي عيتم الأمين لهذا القيااع الساهر

عل الدلاع عن حمي هيا الزبان والذور عن حديد ومانساك.

and the second s





فيصل بن فهد بعد اجتماع اتعاد القدم،

اهتمام تام بمباراة العراق وسوريا على مختلف المتويات !!

وأضاف سموه بان هناك بعض الاحداث

التي سارت في المباريات في الفترة الماضية

في مباراة الجبلين والفتسع.. ومباراة

الطائس والانسلي ويعض المبساريسات

الاخرى.. تم تشكيل لجنة علجلة سميت

(لجنة الامور المستعجلة) لدراسة

التقارير الضاصة بذلك تدرس تقبارير

الامارات وتقاريس الشرطة.. وتقاريس

الحكمام والمستولين ومراقبي المساراة.

والاقلام وسنتخذ حيالها القبرارات بما

اللاعبين المنسقين من بعض الاتبدية..

لاندية اخسرى.. بعد ان استكملت

لجنة الحكام الرئيسية لاعتماد تتباثج

دورة صعود الحكام التي اقيمت في ٢٧

وتم تكليف الاستاذ عبدالله الدبيل

للسفر للبحرين لحضور القرعة الخاصة

بدورة الخليج العربي يوم ١١ ديسمبر. وتم تكليف اللجنة الفنية التابعة للاتحاد

🛮 مىالح السالم 🗈

المشاريع الشبابية والعمرانية

المضارية التي تخدم اهداف الدولة

في الاخذ بنامية الشياب بما ينفعهم

كما ثم الاطلاع والموافقة على محاضر

وثنت الموافقة على تسجيل بعض

يكفل الصالح العام قرييا.

الاجراءات التنظيمية..

الطائف ـ كتب عدنان المهنا:

ترأس صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن قهد بن عبدالعزيـز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم.. عند الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم امس بمدينة الطائف.. الاجتماع الدوري الخاص بالاتحاد السعودي لكرة القدم.. وذلك بحفسور جميع اعقساء مجلس

وبعد جلسة عمل مغلقة.. استمرت زهاء الثلاث ساعات والتصف.. ادلى سموه بتصريح صحفى قال فيه: بدأ الاجتماع بترحيب هار من اعضاء مجلس ادارة الاتعاد العربي السعودي لكرة القدم بالمنتخبين الشفيقسين. المنتخب العراقي.. والمنتخب السوري وقال أعضاء الاتصاد.. انهم يتطلعون يكل شوق الى مشاهدة مباراة تبرز التعدرة الغنية لهذين الفريقين.. وتتسم بروح الاخوة وتعبر عن مدى ما يربط ابناءً الامة العربية وشبابها من علاقات.. وان هذا التتأنس في المجال الرياشي..

وذكر بأنَّ الرياضيين في المالم العربي وفي الدول الصديقة التي ستستقيل هذه المباراة مباشرة من ملاعب مدينة الملك قهد الرياضية بمدينة الطائف يشاركوننا الامل في مشاهدة مباراة ذات مستنوى

التقاء الغريثين المربيين الشقيقين على أرش الملكة بين اغْسوانهم واشقائهم.. ونحن نشكر السئولين بالاتصادين السوري والعراقي لكرة القدم على اتلمة هـذه القرمسة لتاً لتـرحب يهم وتسعد بلقائهم في بلدهم الثاني وتتمنى للفريقين طيب الاقامة وندعو الله العلى القدير ان

يوفق الجميع لما يعبه ويرضاًه، وأوضح سموه بان اتحاد كرة القذم وضع امكائياته في صبيل نجاح هـذا

 $=_{\mathcal{F}_{\mathrm{max}}}$

ودرس أيضنا في الاجتماع ويكبل استفساغسة وتقصيسل الاستحدادأت الضاصة بالمباراة التي ستقام بين منتخيى العبراق وسنورينا وهنده الاستعدادات القصود بها الاستعدادات الفنية والادارية.. والنقبل التلغزيوني العالم اجمع.. على امل ان تنظهر هند المباراة ان شاء الله على افضل ما يكون. ويالنسبة للجداول وتواريسخ المرحلة الثانية من الدوري المتاز والدرجة الاولى وكأس جلالة الملك.. هذه ستعلن يوم

الجمعة صباحا بعد الانتهاء منها. كما تم تأخير مباريات السبت والاحد

الى الاثنين والثلاثاء.. وهذا شيء حيد

الوحدة.. لنادي الاتحاد.. ٧_محمد عبداته سعيد القصطائي المنسق من نادي وج لنادي النصر. نادي الرائد .. لنادي الحزم. من النادي الاهل لنادي الربيع.

🛘 أيصل بن أبد يترأس الاجتماع

🛮 مناقشة اعمال الإثجاد 🗇

لدراسة كلفة التقاريس الادارية والفنية

المتعلقة بمشاركة منتخبات الملكة ق

وهنساك عدة دورات.. تمت الموافقة

بمشيئة الله على المساركة في الدورة

الاسبوية التاسعة.. التي ستقام عام ٨٨

وهناك أيضا دورات اخرى ستعلن فيما

كما تمت الموافقة على استضافة نادى

الهلال للتصفيات التمهيدية لبطولة كأس

الاندية العربية.. ابطال الدوري موسم

١٩٨٦/٨٥ والمعروف أن الجموعية

الشانية تضم اشدية ابطال الدوري في

الملكة والسودان واليمن الشمالي واليمن

الجنسوبي والمسومال.. عمل أن يتم

التنسيق لتصديد الموعمد المنماسب

بعديَّة .. صرح للإعلاميين.. الاستاذ

عبدالرحمن الدهآم.. سكرتير الاتجاد

السعودي المساعد لكرة القدم.. بان

اللاعبين المنسقين من بعض الاندية

متاسيات سابقة.

لاقامتها.

١١ ـ منصور عبدون.. المنسق من نادي الوحدة.. لتادي عكاظ. ١٢ حمد المطرودي.. المنسق من نادي الهلال، لنادي الرياض.. ١٣_ فهد ابراهيم الفهد.. النسق من نادى القيصلي.. لنادى الرياض..

نادي النصر.. لنادي التعاون. نادي الهلال.. لنادى الرعد..

وكسان اعمضساء مجسس الاتصاد السعودي لكرة القدم والاعلاميدون من صحفيسين.. ومندويي وكمالة وأذاعة وتلفزيون قد تناولوا عقب الاجتماع طعام الغداء على مائدة سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز والذي دعاهم شخصيا

١_حسين سلطان العسكر المنسق من نادي الاتفاق.. وسيسجل في نادي

المنسق من نادي الجبلين وسيسجل في نادي قفاز بحائل، ٣_ عبد العزيز على المنسق من نادي الكوكب لنادي السلمية. ٤ عيداله عبدالعزيز الجيربوع المنسق من نادي الهلال.. لنادي التعاون. هـ عصام عبداته منصور.. المنسق من نادي الترجي.. لنادي الأنفاق. ٦_ بكر نوبو هوساوي المنسق من نادي

٨- احمد عبدالله الاسطى.. المنسق من ٩. احمد عبده عبدالله يحيى.. المنسق ١٠ ـ سعود العتبيي المنسق من نادي مضر لثادي الشباب...

١٤_خليفة الجاسم.. المنسق من نادي العيون.. لنادي النجوم. ١٥_ عبدات الربيمي.. النسق من نادي ١٦_ عبدالمحسن الجبهان.. النسق من ١٧ ـ عبدالمسن المجلان.. المسق من

اعضاء لجنة الامور المستعجلة

 وذكر سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القشم بالنيابة الاستناذ عبدالرحمن الدعيام.. أيضنا أن (لجنبة الامسور المستعجلة) وائتى شكلت لدراسية التقارير الخاصة ببعض الاحداث التي سارت في مباراة الجبلين.. مباراة الاهلي.. والطائي ويعمى المباريات الاخرى تتكون من: عثمان السعد.. محمد الحسيني.. عبدالرحمن الدهام.. ويالنسبة لمشاركة الاهلى في البطولة الاسينوبية للاشدية ستكون بدايتها بعد نهاية مباريات كأس

حققت مباراة الهلال والنصر

ضمن الدورى المتاز لكرة القدم بوم امس الاول رقما قياسيا حيث بلغ مخل المباراة ٢٦٠ الف ريال. وقد جاء نصيب كل من الهلال والنصر ١٢٦ الف ريال بعد حسم المسروفات الاخرى وقد اكدت هذه المباراة عودة الجساهير الرياضية مرة اخرى بعد ان عانت كثيرا من ملعب الشباب البعيد مماادي الى ابتعادها عن المباريات والاكتفاء بالمساهدة

لكل من العلال والنص

هفل تكريمي تقيمه بلدية الطانف

□□ الطائف _كتب عدثان المهذا. شرف مناحب السميو الملكي الامع فيصل بن فهد بن عبد العزيــز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم حفل التكريم آلخاص ألذي اقامته بلدية الطائف عند الساعة السابعية والنصف من مساء بوم امس وذلك بحدائق الملك فهد على الطريق المؤدية الى منطقة الهدا بحى الخالدية.

وقد تضمن برنامج التكريم الاحتفاء بسمس الامع فيمسل بن فهد بحضسور رئيسي وفدي العراق وسوريا السيد مؤيد البدري وفاروق بوظو ولاعبي الفريقين

اليسوم الاعستسماد والقيصلي

المجمعة _مكتب الجريرة _فهد الفهد: ومنل فريقا الفيمنل والاعتماد الي المباراة النهائية للتصنيات التمهيدية في مسابقة الكأس لاندية منطقة سدير وذلك بعبد فبوز القيمسل عصر امس الاول الشلاثاء عبل فريق نجد بهدف للاشيء سجله اللاعب عسلى الغثيله في شسوط المباراة الثاني وكذلك فوز الاعتماد على الممل بنتيجة ٢/ صفر جاءت أي الشوط الثاني من الوقت الاضافي بعد ان انتهي الوقت الامسلي بالتصادل السلبي. هذا وسيتقابل الفريقان (الفيصلي والأعتماد) عمر اليوم الخميس على ملعب الاعتماد بروضة سدير في هذه التصفيات والذي سيلعب يسوم السبت القسادم مسع اول

سلامات لابس نصس

خرج من المستشفى الملازم اول منصبور بن نصيب عضس اتصاد الشيرطة الريباضي بعيد أن أجيري عملية جراحية ناجحة في الكلي، منصور بصحة جيدة وتد شكر

جميع من زاره وعاده.

حل مجلس ادارته السأبق رسميا. فقد اصدر وزير الشئون الاجتماعية والعمل خالد الجميعان امس قرارا يقضى بتعيين عبدالعزيز المظد وراشد سيف الحجيلان ويوسف عبدالعزين البدر وعماد عبدالعزيز الغربللي وجاسم محمد السبتى وخالد يوسف ألصربان وفهد عبدالهادى الشنقا ومحمد أبراهيم الفرحان وامين سرلجنة الحكام وتخويلهم بادارة مهام الاتحاد الكويتي أكرة القدم لحين مقد الجمعية العمومية العادية للاتحاد بعد انتهاء السنة المالية في ۲۱ اکتوبر ۱۹۸۸م

تم تشكيل مجلس ادارة جديد ومؤقت

لادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد

وحدد القرار ان يجتمع المجلس المعين في موعد لا يتجاوز ٤٨ سَاعة من تاريخ معدوره امس لانتضاب رئيس المجلس ونائب الرئيس وامين الصندوق من بين الاعضاء ومزاولة مسلاحيات في ادارة كافة الاختصاصات والصالحيات المخولة لمجلس ادارة الاتحاد وفقا لاحكام

🗖 فهد الإحمد 🗅 نظامه الاساسي، كما يستمر مراقب الحسابات الحالى بالقيام بعمله حثى تاريخ انعقاد الجمعية العمومية للاتحاد بالسنة المالية ١٩٨٦م.

المعين الجمعية العمسومية للاتحساد لاجتماعها السنوى خلال الشهرين التأليين لانتهاء السنة المالية ١٩٨٦م وذلك للنظر في التقارير المالية والادارية عن الاتحاد في السنتين التاليتين ٨٥ و٨٦ كموافقة على تعيين مراقب الحسابات وتدعى الجمعية العمومية للاتحاد سنويأ بعد ذلك في موعدها المحدد. كما يدعو الجلس المعين الجمعية العنومية للاتحاد في اجتماعها السنوي خلال الشهرين التباليين لانتهاء السنة المائية ١٩٨٨م للنظر في التقارير المائية

والادارية عنها وانتخاب اعضاء المجلس ادارة الاتصاد طبقا لاحكام النظام وجاء هذا القرار بعد ادانة امين سر الاتحاد السابق محمد جاسم باختلاس ونص القرار على انه لا يجوز سحب مبلغ ٧٧٥ الف دينار ويذكر أن المجلس اية مبالغ من صندوق الاتصاد او

مدريون مولنديون للمدرسة الملالية!!

للممارف المودغة فيها امواله من تاريخ

🗖 🗗 كتب/ عبد الرحمن -منبرح للملخق للشرف عنلي

المدرسة الهلالية لكرة القدم سمو به الاقلى لنا جعلنا نتتازل عنه الامع بندر بن محمد بأن النب تتجه ألأن للتعاقد مع مدريين من وقبال بنأن المدرينين اللذين أعرابنا خافنا المنزب المدرمية أبرشتش الذي قرر النادي النيازل

سيتم التعباقه معهمنا من كبار المدريسين في همولندا خيث ان عنه للتاذي الاهل. احدهما هو الذي درب كرويف في وإضاف بان تتأول النادي عن بداية حياته الرياضية ومومكسب بروشتش للاهيلي بيأتي ضمن التعاون بين نادي الهلال والنادي

وقال بانه كانت ليينا فكرة في الاستفناء عن خدمات بروشتش مستقبلا ولكن الطلب الذي تقدم

🗆 بندرجن محمد 🗅

يراسه الشيخ فهد الاحمد الصباح.

سدور هذا القرار الا بتوقيع رئيس مجلس الادارة وامين الصندوق باللجلس

كما نص القرار بان يدعو المجلس

اساسيتان خاصة بقياس مدى اللياقة

وتنتهي بـ ۸۲٫۵ کغم. ● رفعة المنتثر: يرفع المتسابق فيها ١٠٪ من وزن جمسه مع توزيع الاوزان على نفس التوزيع السابق ويمنح العشرة الاواثل

بمعاييها بقياسات ثابئة ومحددة .. وتلك الملكة الاسبوع العالمي للياتة البدنية على مِلتُرَة امير المنطقة .. ومدينة الرياش من اولا: العاب القوى وتبشتمل على احدى الدن التي تستضيف هذا مسابقات : ٠٠ م عدو ١٠ ثوان ، قذف الجلة ١٠ امتار ، ألوثب الطويل ٥,٥٠ متر ، الوثب ثانياً: رفع الاثقال وتشمل: رقعة الخطف ويرفع المتسابق قيها خمسين في المائة من وزن جسمه مع توزيع الاوزان الى ٩ اوزان تبدأ من ٤٤ كغم

> اتاحة الفرصة للشباب لقضاء وقت ممتع يعود بالمائدة عليهم ويصرفهم عن

الاسبوع.. ولالقاء الضوء على هذا الاسبوع التقينا ينائب مدير المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الرسطى وعضو اللجنة المنظمة لهذا الاسبوع عبود منع العتيبي الذي ارضع ان هذا الأسيوع قد جاء بناء على توصية من لجنة السنة الدولية الدياب التي انبثق عنها لجنة لاسبوع اللياقة البدنية ان المسابقات التي ستقام خلال هذا الاسبوع يهدف منها

بيدأ يوم السبت القادم في كافة مدن

القادم ب

الإتجامات غير الهادفة. وروعي أن تقام في هذا الاسبوع لعبتان



🗆 عبود الحقيبي 🗆

قرأراتها اعداد ملمستات وارشسادات للأعلان عن الاسبوع. كما قامت هذه اللبان باعداد هيئة التحكيم واعداد الملاعب وتجهيزها بالاجهزة اللازمة. ونوه الفتيبي ال عدم اشتراك لاعبي الانديةُ والهيئاتُ في عدا الاسبوع وذلكً أ لاتاحة الفرصة للعديد من الشباب في مُ

واهاب عبود في نهاية حديثه جميع المواطنين بالتقدم الى مكتب الوسطي والاشتراك في هذه المسابقات التي اقيمت

سانتانا يرفض التعليق على

ومهرجان الاسبوع العللي للياقة وقال في تصريح لـ واللحق، انني اعبر عن البهجة الغامرة لابناء مدينة الطائف وضواحيها لاستقبال هذه المناسبات الشيقة والمشاركة في دعم جهود الدولة بقيادة جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيـز القدى وسمـو ولي العهد الامين ويتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن قهد ابن عبدالعريز والذي يوامسل بجهوده لرعاية هذه الانشطة مع دعم

اعترب امتح الطائف الاستناذ

مسالح المسالم عن سعسادة ابشاء

الطاثف لاستقسافة مدينتهم للقاء

العربى بين منتخبى سوريا والعراق

كما أعرب عن سعادته لاستضافة

المدينة لحفل اسبوع الساجد

مناتشة الالتنزامات المالية والوصول الى عل يرضي الطرفين

جدة - كتب عمر باهنيلة: يتم في نهاية الاسبوع الحالي انهاء جميع الترتبيات الخاصة بالغاء عقد المدرب تيلي سانتانا المشرف العام على التدريب ومدرب الغريق الاول لكرة القدم سابقا وامكانية التوصل بصورة ايجابية الى عصل الترتبيات النهائية واوضع الاستاذ احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي والمشرف على كرة القدم بانه لم يتم حُتى الآن تحديد التزامات النادي المالية تجاء المدرب ولكنه سيتم خلال الاجتماع الذي سيعقد اليوم مصاولة

الوصول الى حل يرضى الطرفين. واضاف بان موقف سانتانا كان أيجأبيا ولم تتخذ قرار الألفاء الآبعد أخذ وجهة نظره واعطائه صمورة كاملة عن تصوره لستقبل الفريق واستمراريته في التدريب ومن جانبنا فقد اعطانا سانتانا جميع المعبل الكفيلة بارضاء الطرفين وكان في منتهى النبل والامانة في جميم ما

نوقش في الموضوع.



في اجتماع الحارة الأهامي مع سانتانا

سدوس

فاز عصر امس فريق الدرعية على

وقد انتهى الشوط الاول.. بالتعادل ١/١ ويذلك يمثل الدرعية اندية الرياض مع الخرج وسدير.



فريق سدوس ١/٥ ضمن تصفيات منطقة الرياض لسابقة كأس جلالة



فوز الدرعية على

جدة ـ مكتب الجزيرة: دخل لاعبو الوحدة يوم امس معسكرا داخليا في نطاق برنامج الاعداد لمباريات دوري الاربعة في بطولة الدورى المتاز لكرة القدم والتي سيخوض الفريق اولى

مبارياته امام النصر بطل المجموعة الاولى على استاد مكه المكرمة. هذا وقد انتظم في المسكر جميع اللاعبين وسيستمرحتي أخبر مباراة للفريق الذي يتطلع الى المنافسة على البطولة وتحقيق نثائج ايجابية خاصة بعد العروض الجيدة التي قدمتها الوحدة

في المراحل الماضية في مشوار البطولة الذي أهلها للدور الرباعي. الجدير بالذكر ان لقاءات النصر والوحدة لها طابع خاص وبتسم دائسا بالندية والقوة والاشارة كما ان للوحدة مواقف مشرفة مع النصر الذي سيواجه مباراة صعبة اسآم الوحدة على ملعبها

وبين جمهورها.

معكر داخلي لفريق الوحدة

التعدادا لحوري الاربعة

اليوم سباق اختراق

العناهمة

□□ كـتـب/ جـلوي الجلوي. تقام في الساعة التاسعة من "نسينة المدينة

صباح اليوم الخميس في المدينة بطولة الملكة للهيشات في اختراق الضاحية التي ينتلمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة تحت اشراف ومتابعة اتحاد العاب القوى وتبلغ مسافة السباق ۱۲ کیلومترا .

وتشارك فيه كمل من القوات المسلصة، الحرس الوطني، جــامعة الاسام، جامعة الملك عبد العزيز، جامعة ام القرى، التعليم الفني المعهد الثقاق بحائل، الامن العام. اضافة الى بعض الهيئات الأخرى.



جوائز تقديرية وكذلك الذين حققوا أفضل

واستطرد العثييي القول بأن هذا

الاسبوع ينظم على جائزة امير المنطقة

وتنظمه امارة منطقة الرياض بالتعاون مع

مكتب الوسطى ومعهد التربية الرياضية.

كما ان مسابقات تلك الالعاب ستقام

على منالة رعاية الشباب باللز بالنسبة

لسابقة رفع الاثقال وعلى ملاعب معهد التربية الريأضية بالنسبة أسابقات العاب

وقد تم تشكيل عدة لجان للاشراف على

انشطة هذا الاسبزع وقد عقدت ثلك اللجان

عدة اجتماعات لتنسيق العمل والمراج

الاسبوع في احسن مدورة وكان ضين

المستويات في الفريقين.



أبدى المشرف العنام على التندريب بالنادي الاهلي ومدرب الفريق الاول لكرة القدم سابقا تيلي سانتانيا اعتذاره عن

التعليق او ابداء وجهة ننظره على قرار

ادارة النادي بالغاء عنده الذي ينتهي في -شهر اکتریر سنة ۱۹۸۱م هذا وقد گان، واضحا على سانتانا عقب مباراة الرياض الاسبوع الاخير للدوري المتباز لكرة أ القدم عدم رضاه عن مستّوى الفريق.

يحكم المباراة عباس بساشا ومحصود

التعاون العروبة

يلتقي القريقان عبل صالة رعاية

يدخل فريق العروبة المباراة وهويحتل

القريق مستوى جيدا في الاسبوع الملفي

امام النصر ولكن ذلك ليس دليلا على انه

مؤهل للقوز اليوم نظرا لأن مستوى

القريق غير ثابت ريعتمد القريق على نجمه

اما فريق التعارن فيدخل الماراة

أررصيده عثر نقاط يحتل بها المركز

التاسع رهو في مرتف صعب وفرزه اليوم

سيدنعه الى تحسين مركاره رقد بـدأ

الفريق الدوري بقوة ثم ما لبث أن تراجع

مستواه.. فهل يبتعد القريق عن الخطر

يحكم المباراة: عبدالعنزيز الدليمي

ومنصور المحيسن وسعيد مناتار ومحمد

عكاظ النصس

بلتقى الغريقان على صالة مدينة الملك

نهد الرياضية بالطائف الساعة ٢,٢٠

ظهرا في لقاء هام لقريق النصر الذي يطمع

بالانفراد بالصدارة حيث ان حسارته او

تعادله سيتيع له الغرصة لغريق القادسية

للانفراد بالمدارة .. في حين سيماول

عكاظ هو الآخر أن يقور لكي يدعم موقفه

فهل يسمح عكناظ للنصر للاستمرار

يمكم المباراة: حامد انريس وغازي

فللأته وعبيدالرحمين ومسل الله

مباريات الأشبال

الشياب بجدة الساعة ٧,١٥ مساء..

ويعكمها مبارك سعيت الدوستري

وابراهيم البريك وبدرتروي وعلي عركوك.

الشياب بالدمام الساعة ٧٠١٥ مساء..

ويحكمها قهد الشريمي وخالد العبدان

_النجمة _الغتح _صالة نادي النجمة

ومحمد سعد العجلان ومحمد قرج.

_ القادسية _ الوحدة _ صالة رعاية

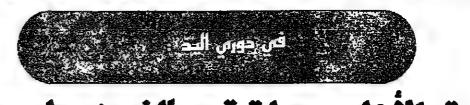
.. الأهلي ــ الروضة ــ مسألة رعليـة

وعبدالرحمن المؤذن.

بالصدارة أم يتيع الفرصة للقادسية...؟

راشد العيد في الهجوم.

على حساب العروبة..؟



النجمة هل يأخذ نصيبه من الفتح ؟

كتب: عبدالرحمن الزيد بدأ دوري كرة اليد العام بجميع درجاته يدخل مراحل حاسمة ويقترب نحو نهاية الدور الأول حيث سيدخسل اليوم اسبوعه السابع وقد احدثت نتائج الاسبوع السابس تغييرات كبيرة فيسلم ترتيب فرق المتاز والدرجة الأولى حيث تقدم فريقا الوحدة والاتحاد الى المراكز المتقدمة وتراجع فريق الانصار لأول مرة خلال هذا الموسم الى المركز السابع وفي الدرجة الأولى تساوى ندريقا النصر والقانسية بالنقاط وتصدر النصر بفارق هدف واحد في حين أثبت فريق الروضا تطور مستواه حيث تقدم الى المركز الثالث وتبراجع هجسر والتعاون الى المراكز في حين واصل الشرق مبحوته حيث

استطاع ان يحقق فوزه الثاني خلال هذا

الموسم ولعل ظروف الفريق التي تعترض

سيرته في بداية كل موسم قد زالت..!! وقد جاحت نتائج الاسبوع السادس

انتائج المتاز :

ـ فوز الأهلى على الفتح ٢٣ مقابل ٨ _ فوز الوحدة على العربي ٢٢ مقابل ١٦ -فوز الخليج على المزم ٢٧ مقابل ١٩ _فرز النجمة على الاتفاق ٢٠ مقابل ١٤ _فوز الاتحاد على الاتصار ١٧ مقابل ١٦

 نتائج الأشيال: _فور الأهلي على الفتح 21 مقلبل 12

ــفور الوحدة على الروضة ١٨ مقابل ١٤ -فوز الطبح على النهضة ٢٩ مقابل ١٦ ـ فوز النجمة على العيون ١٩ مقابل ١٨ ـ غوز الاتحاد على القادسية ١٦ مقابـل

🛮 نتائج الأولى:

_ فوز القادسية على النهضة ١٥ مقابل _قوز عكاظ على أحد ٢٣ مقابل ٢١

_فوز الشرق على التعاون ١٥ مقابل ١٤ _فوز الروضة على هجر ٢٥ مقابل ١١ ـ تعادل العروية والنصر ١٨ مقابل ١٨ وسيقنام اليوم اربعية لقاءات ضنمن المتناز واريعة لقناءات شبمن الأشيال ولقساءان في الدرجسة الأولى وستكسون

الأهل _ العربي لقاء صعب يعترض طريق الأهلي نحو

استميراره في الصيدارة منع الخليسج

وسيقام على صالة رعاية الشباب بجدة السناعة ٨٠٣٠ مسناء وفنريق العبربي معروف بمواقفه القويسة امام الأهلي وسيجد الأهلي منافسة قوية اليوم خاصا بعد تحسن مستوى العربي.. ورغم ان ظروف المباراة الفنية تميل لصالح الأهلى بسبب تكامل خطوط الفريق الا أن ذلك ليس معتماه التسليم بنتيجة المباراة... يدخل الأهلي المباراة وهسو يحتل المركز الثانى ويرصيد ثمانى عشرة نقطة وهو نفس رصيد الخليج الذي يحتل الصدارة بغارق الأهداف.. حراسة الفريق قويمة ويمثله فيها محمد زكي ومحمد مرسسال وخط دفاعه استعاد ثقته بنفسه امام الفتح حيث لم يلج مرماهم سوى ثمانية اهنداف وقد يكنون السبب هنو ضعف هجوم القتح ولكن مباراة اليوم ستكشف مستواهم الحقيقي وريما لعب مندرب الفريق الهاشمي رزّق الله يطريقة ١/٥ الراقبة الوهيب مركز الخطورة في هجوم العربي .. وهجوم الفريق لا زال يعاني من تخلف احد نجومه وهو سمير عبداته منفذ الهجوم الخاطف ولو ان وجود صالح الطريقي قند عوض ذلك ولكن تنواجند صالح وسمير بجانب الجوهس اخوان وطلال هناشم سيجعل هجنوم القبريق

اما فريق العربي فيدخل المباراة وهو

يحتل المركز الخامس برصيد ١٢ نقطة حراسة القريق جيدة ويمثله فيها فهد الوهييى ولكن مشكلة حراسة العربي عدم رجّود البديل لفهد الوهيبي.

صالح الطريقي.

اما هجوم الفريق فهو ورقة الفريق يستطيع استغلال تلك فقد بحدث شيئا



الوحدة ومحاولة مواصلة تقديم العروض الجيحة على حساب الاتفاق الحزم بحماس شبابه أم الانصار بخبرة افراده؟



🗆 الوهيب _العربي 🗆

الأملي.. أم يلحقه الأملي بالقتح...؟؟ يحكم المباراة أحمد البواد وعبدالرحمن تخته ومشعل جابر ومحمد الانفاق_الوحدة

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة ٨٠٢٠ مساء في

لقاء قد ترجح فيه كفة فريق الرحدة الذي يشهد مستواه تحسنا من مباراة الى أخرى بدءا من الاسبوع الثالث. يدخل فريق الوحدة ألمباراة وهو يحتل المركز الثالث برصيد اثنتي عشرة نقطة ويفارق الأهداف عن الاتمأد والعربي. حراسة القريق جيدة ويمثله فيها

المريعاني وخط دقاع القريق ظهر أمسام العربي بمستوى جيد ويعتمد في ادائه على طريقة ٢،٢٠١ بالاضافة الى الاداء الرجولي الذي يجعل للهاجم يحسب آلف حساب قبل أن يفكر في الاقتراب من وهجرم الفريق هو الآخر مستواه جيد ويبرزفيه زكريا غلام ومنصور الشنقيطي

باجادتهما للتصويب من خارج التسم وواصل غلام بالتحرك الجيد على الدائرة. اما فريق الاتفاق فيدخس المساراة رصيده تسم نقاط يمثل بها الركيز التاسم.. حراسة النريق ترية ريمته نيها فيصبل الدوسري.. وخط دفاعيه عبيه الرحيد بطء تحركات افراده خاصة ف مقابلة الخصم مما يتيح فرصة التسديد من خارج التسع. وهجوم الفريق لا زال يعاني من عدم

وجود البديل الجيد بالاضافة الى اعتماده على سيف الدوسري وسامي التيساني في التسجيل.. ويعتبر هجومه أضعف هجُّوم فهل يوامسل فريق الوحدة تقديم

عروضه الجيدة أم يضع الاتفاق حدا يتكم المباراة معمد فهند العجلان

وابسراهيم الونين وعسي الياسي وهسالح

الحيرم - الانصبار مباراة متكافئة تجمع بئين الفريقين

وستقام على صالة نادي الحدزم بالرس السناعة ٧,١٥ مسناء والمباراة هنامة للفريقين حيث ان الفارق بينهما نقطة فالحزم يحتل المركز الثامن برصيد عشر نقاط وفوزه اليوم يعزز مركزه والانصار يحتل المركز السابع برصيد احدى عشرة نقطة .. وقياسا على مستوى الفريقين في المياريات الماضية نجد أن فريق الحزم في تقدم بينما فريق الانصار في تسراجع ولا شك بأن الخبرة تعيل لصالح الانصار وريما رجحت كفته ولكن حماس لاعبى الحزم ربما آلغي تقوق الانصار في الخبرة خاصة وان المباراة على ارضه وبين وينظرة الى خطوط الفريقين يتضح ان

وعملي يوسف فقمط.. أمنا البقينة قمان

قهل يستفيد الحزم من عامل الأرض

يحكم المباراة: محمد القصري وعلي

العمير ومبارك عييند الدوسري وحسامد

والجمهور أم تلعب خبرة الانصار دورها

مستواهم متواضع.

ويخرج فاثرًا ..؟

حبراسة الاتصبار افضل من حبراسة الحرَّم.. أما في الدقياع قان مستواهما متقارب فدفاع الانصار يمتاز بالمقابلة المبكرة ودفاع الحنزم يمتناز بسنرعة

تحركات أفراده مع الكرة. أماً في الهجوم قبان هجنوم الحنزم أما خط دفاع الفريق فمستواه غير أفضل حيث انه يعتمد على جماعية ثابت وقد تحسن في الأونة الأخيرة أقسراده ويبسرز قيسه عبسداته المسارك وسيواجه هجنوما ضناربا الينوم وريما والصيفان والعساف،، أما هجوم فرض رقابة لاصقة لنجم هجوم الأهلي الاتصار فانه يعتمد على الثنائي ابوزمرة

> الرابحة بغضل تواجد الثنائي عبدات الوهيب وسويلم السويلم وسيفرض دفاع الأهل رقابة صارمة عليهما حيث سيرتكز تُقل دَفاع الأهني عليهما ولو رجـد لاعب

فهل يكرر العربي مواقفه آمام

جودة وعبدالعزياز القويدي وسعود الشباب ببريدة الساعة ٧,١٥ مساء في لقاء متكانيء وربما رجحت فيه كفة التعاون بسبب عامل الأرض والجمهور. للركز الخامس برصيد ١٢ نقطة وقد قدم

مباراة معروفة النتيجة سلفا حيث أنها مضمونة لقريق النجمة وستقام على صالة نادى النجمة بعنيزة الساعة ٥٠٢٠ مساء.. وجاء توقعي بفور فريق النجمة قياساً على المستريات التي قدمها فريق الفتح في هذا الموسم حيث أنه يتبع الآن في مؤخرة سلم الدوري برصيد سبع نقاط فقط ولم يحقق أي فور وهو مهدد بالهبوط ما لم يصبح قبل قوات الأوان ويحدث له كما حدث لغريق النجمة في الموسم الماضي الذي لم ينقده من الهبسوط الا قسرار الاتحاد بهبوط الهلال وبقائه فهل يعي شباب الفتح لكلامي ولاشك بأن فريق الفتح قد تأثر كثيرا بابتعاد مجموعة كبيرة من نجومه مما جعل مدربه يعتمد على مجموعة كبيرة من الشباب وهذا ريما تطلب تضحية من القريق وهي الهبوط نظرا لقلة خبرة هؤلاء الشباب.. فدفاع الفريق يعتبر الآن أضعف دفاع بالمتاز وهجومه مستواه متواضع حيث لم يستطع تسجيل سوى ثمانية اهداف

أما قريق النجمة فقد تحسن وضعه بعض الشيء في سلم الدوري حيث انه يجلل المركز السابس بسميد أجدى عشسرة نقيطة وبفسارق الأهسداف عن الانصار ولاشك بأن مستواه القني أفضل بمراحل من الفتح قمراسة الفريق مستواها لا بأس به ودفاعه جيد ولكن مستواه غير ثابت ومهمته اليوم ستكون سهلة بسبب سلبية خطهجرم الفتح.

يعنيزة الساعة ٢,١٥ عصرا.. ويحكمها اما خط هجومه فيعتمد على الرميحي والعليان والمرزوقي فقبط في التسجيل. اما البقية فسلا يستفيد الفريق من رجودهم .. قهل يستقيد قريق النجمة من ظروف الفتح رياحد تصبيه منه أم ينطلق الفتح من محطة النجسة ويحقق فوزه



مساعد الحربي ومنالح السليم واعصد الحسين وابراهيم التركي.



النجمة _ الفتح

_ النهضة _ العيرنّ _ مسالة نادى النهضة بالدمام الساعـة ٧٫١٥ مساء.. ويتكمها متمد العريقي وصالع الدغش وسعد التركي وبخيت العبيدي،





🖩 سميرعبدانه 🖀 🛘 العليان ــ النجمة 🗗

			نمتان	نف قرق ا	مواا			
				س كالتال	لاسبوع السا	بعد نهلية اا	ب قرق لقعثارً	قصبح ترتيد
الترثيب	LIE	4	4	عزيبة	تعادل	فور	لمب	الفريق
וצענ	14	1-6	107	-	-	1	1	E-12-0
الثاني	34	Α1	111	-	-	3	٦	الأمل
223	77	1TY	117	т	-	٢	1	الرهبة
الرابع	17	171	177	т	۲	۳	٦	الإتماد
تناس	37	177	111	۲	-	٣	1	العريي
تسادس	11	1-5	11-	T	١	₹	1	النبعة
فساح	**	117	1-1	۴	١	Ŧ	٦	الاتصار
التمن	1-	177	***	ı	-	*	1	المزم
التمع	1	1-8	¥.	1	,	1	٦	الاتفلق
ثعلتر	٧	نئا	17	•	١	-	7	الفتح

يدخل دوري الدرجة الأولى لكرة القدم عصر اليوم الحميس اسبوعه السادس. الحبشي _ الدايل.

ولأول مدرة تقام جميع مباريات النوري في يوم واحد .. حيث أن الاتحاد السعودي للعبة قد قرر تقديم مباريات يوم القد لتقام مع مباريات اليوم بهدف اتلحة الفرصة امام الجمهور الرياضي لتابعة اللقاء الكبير الذي سيقام عصر الغد بين المنتخبين الشقيقين العبراقي

والسوري لتطيد الفريق المساعد لتهاثيات كأس العالم التي ستقام صيف العام القائم في المكسيك. نعبود للحديث عن مباريات اليبوم القميس التي ستخرضها قرق الدوري في كل من الاحساء _ أبها _ المدينة المتورّة _ والقصيم.. كما هو معروف قلا يزال قريق الاتصار متصدرا للدوري وبدون منانس

برصيد تسع نقاط ويقارق نقطتين عن فريق أحد صاحب المركز الثائي.. وقد أدى فور الرائد وضعتك في الاسينوع الماضي الى ان تتساوى اربعة قرق في رمسيدها في النقاط وهي الفتح والتعاون وضمك والرائد بـرمنيد خمس نقـاط.. ويقارق نقطة عن الروضة الذي يحتل المركز الثالث برصيد ست نقاط. ورغم ظهور مباريات الدوري السابقة في معظمها متواضعة المستوى الاانتيا نتعشم أن ترتفع حرارة الدوري عطفا على التقارب في النقاط بين فرق الدوري.

الفتح _ عكاظ

قريق الفتح ظهر بمستوى مضاير لستواه في الموسم الماضي رغم انه يرخر بالعديد من النجوم البارزين في خطوطه

ولعل خسارته الأخيرة على يد الرائد تؤكد تواضع مستوى القريق.. حيث قدم عرضا هزيلا.. كما أشار بـذلك الزملاء الدِّينْ تَابِعُوا تِلْكُ الْبِارَاةِ. فالفريق الفتصاري قندم افضل

عروضه امام الجبلين حتى ان الكثيرين أكدوا أن الفريق جاد لمسح المسورة الهزيلة التي ظهر بها في مبارياته السابقة الا أن القتَّح خيب جماهيره عندما استطاع الرائد وفي خلال دقيقتين انتزاع النقطتين رغم انه كان متقدما وقبيل ان تلفظ المباراة انقاسها يهدف.

وكرر الغريق نفس اسطوانته املم الفيحاء حيث انه كان متقدما في الشوط الأول بهدقين دون مقابل.. الا أن القيحاء قلب هزيمته الى فوز كيج عندما استطاع تسجيل ثلاثة اهداف.

النتح ثجمد رصيده على خمس نقاط. ولذا قهو مطالب امام جماهيره اليوم لرد أعثباره للفوز بنقطتي المباراة كي يستمر في المنافسة على مراكز الصدارة.

اما بالنسية لفريق عكاظ فيستحق ان يطلق عليه فريق الشوط الأول.. فالفريق في مياراته الأخيرة قدم عرضا جيدا خلال الشسوط الأول أتهاه بهندف في مسرمي الانصار الآانه استسلم في الشوط الثاني واستقيلت شياكه ثلاثة امداف رغم ان المباراة على ارضه وبين جماهيره، وكما حدث ايضا في مباراته مع

الجبلين عندما كان متقدما يهدف الا أن الجبلين استطاع ان يخطف نقطة ثمينة. عكاظ رمىيده الحالي نقطتان ويقبع في مؤخرة الدوري متساريا مع الجبلين في

بلا شك مرتقه سيمسيع حرجة اذا لم متدارك الاخطاء التي رقع فيها في مبارياته السابقة .. وسيودع الدودي اذا استعر على وضعه الحالي.. عكامً كانت له سابق خبرة مع الدرجة الأولى.. وعاد مرة اخرى بعد جهد جهيد.. ولا اعتقد أن الفريق يثري العودة مرة الخرى لأندية الدرجة

عكاظ يضم العديد من التجوم البارزين كعامر عبدالهادي وفرج خيرات وحارس مرماه خالد اليوصي. بلاشك الفريق العكاظي يسعى جاهدا للفوز بنقطتي المبارأة لزيادة

من مركز المؤخرة التي يحتلها. المباراة ستقام على استاد المركز الرياضي بالاحساء.. وفريق الفتح مرشح لكسب النقطتين ويغارق مدغيز ولكن تري

رصيده المتواضع.. والابتعاد سا أمكن

هل ينجح العكاظيون في سلب التقطتين مؤكدين تواضع الفريق الفتحاوي.. ربما فكل شيء جائز.. يحكم المباراة الحركان ـ

في مباريات أولى القدم عصر اليوم

بعد طول فراق الفريق الأحدى والانعطار يلتقيان

على حساب عكاظ الفتح في محاولة لزيادة الرصيح

الرائد قد يؤكد تواضع الروضة

اصرار جبلاوي لتضميد الجراج اطام ضمك

الكرة بالمدينة المنورة.. وهذا طبيعي لا

سيما وان الغريقين من مدينة واحدة ولم

للدوري عبلي أميل تحقيق طموحيات

جماهيره بالصعود لأندية الدرجة

المتازة.. وفريق أحد هو الآخر سيطرح

مدربه بثقله في مباراة اليوم لمنافسة

او تظرنا الى خطوط الفريقين سنجد ان

المساراة صعب التكهن بنتيجتها..

والتعادل الأقرب لها.. يدير المباراة عمر

شقير _ عبدالرحمن المسرامي _ محمد

الروضية دالرائد

الأضواء الكاشفة وعقب مباراة الفتح

وعكاظ.. بعد صلاة العشاء مباشرة على

الفريق الروضاري رغم اننه يحتبل

المركز الثالث برمسيد ست نقاط الا أنه لم

يقدم العرض المتوقع منه كفريق له خبرة

طويلة .. وكاد أن يشمر مباراته السابقة

والرائد سلحب العروض الجيدة فرط

في العديد من التقاط الا ان فوزه الأخير

على الفتح دفع به من منطقة الخطر الى

فرق الوسط. يضم الرائد العديد من

اللاعبين البارزين كالاسطا ومغنم المغنم

وصالح المبارك خطرطه جيدة بأستثناه

خبط يفاعه الذي يعد الضعف خبطوط

القريق.. كما يعاب على هجومه المساعة

فريق الروضة رمن خلال عروضه

السابقة في وضع يرثى له لغياب عدد من

نجرمه وانخفاض مستوى بعض لاعبيه

كنامر الصابل والجاشع والصقر.. لذا

تجد أن قريق الرائد يتقوق على الروضة

في خطوطه الثلاثة.. واذا سأ استصر

الروضة على مستواه المالي فلن يجد

الرائد صعوبة في اقتناص النقطتين..

الغارق بين الفريقين نقطة واحدة لمسالح

الروضة.. قبل يكسر الراشديون هذا

الغرص السهلة أمام المرمي.

استاد المركز الرياضي بالاحساء.

مع الجبلين لعرضه المتواضع،

اللقباء الوحيد الذي سيقلم عملي

الاتصار يتقوق على زميلة أحد الى حد ما

الانصبار يطمح لموامعلة تصدره

يلتقيا منذ مدة طويلة.

الإنصار على الصدارة.

التوفل ـ أبراهيم جمعة .

في خطوطه الثلاثة.

ضمك ـ الجبلين

كان من المقرر اقامة هذه المياراة على استاد رعاية الشياب بحائل الا أن عدم الانتهاء من زراعة اللعب بالحشيش الطبيعي حال دون ذلك وتم نقلها لمدينة

قريق ضمك قدم عرضا جيدا في معظم لقاءاته رغم النقص الكبير في معفوف.. حقق فورًا تُمينا على التعاون رفع رصيده الى خمس نقاط متساويا مع الفتح والرائد والتعاون.. ويهمه البوم الفوز بالنقطتين ليستمر ضمن فرق المبدارة.

وفريق الجبلين جريح الدوري يحتل مؤخرة الدوري برصيد نقطتين وتعرض في الاسبوع الماضي لهزيمته الثالثة على التوالي من فرق الأنصار والفتح واخيرا على بد الروضة.

الجيلين يمر بظروف معدبة من جراء ايقاف سنة من لاعبيبه ثلاثة منهم تم ايقاقهم في نهاية الموسم الماضي والبقية مسدر بحقهم الايقناف عقب الأحداث المؤسفة التي جرت في نهاية مبارأته مع

الجبلين رغم ظروفه الحرجة الاانه

قدم في مباراته الأغيرة مع الروضة عرضا جيدا كاد معه ان يخطف نقطتم المباراة لولا سوء الطالع الذي لازم خط المقدمة .. واعتقد أن الغريق سنتحسن عروضه بقضل لخلاص شبابه.. قالوضع الحالي لا يتناسب مع فريق كالجبلين.. خاروف ملعب استاد المركز الرياشي به الانتهاء من زراعته قد ضاعف أي مصاعب الفريق من خلال تنشلات الستمرة بين مناطق الملكة دون ان يلعب أية مبارأة بين جماهيره حتى الآن.. بالتأكيد الجبلين يطمع في مباراة اليوم للفوز لزيادة رصيده للتواضع. يعد المطيروخالد النزهة وخالد السيف

والخريمي أبرز نجوم الفريق. ضمك كعادة ضرق الدوري الأخرى يقدم افضل عروضه عندما يلعب عسل ارضه . ورغم طرد لاعبه ابو تخاع والذي عن طريقه جاء هدف الفور على التعاون الا أن ضمك أكد صلابة قاعدته وعدم تأثره بغياب لحد من لاعبيه.

الترشيحات تشع إلى أن الفوز قند يكرن من تصيب ضمك.. الا ان الجبلين لن يفرط بسهولة في فقد النقطتين.. يحكم المياراة سامي فرج _ لحمد الحمارمي _

الانمسار ـ أحسد

بالتأكيد يعد من أقوى القاءات الاسبوع.. فالفريقان لم يلتقيا منذ مدة طريلة تقارب ثلاث سنوات.. حيث ان الانصار قد هبط قبل موسمين لمصاف أندية الدرجة الثانية .. والظروف لم تمكن الغريقين من الالتقاء.. فأحد كان ضمن أندية الأخسواء في الموسم الماضي وقبل عامين أحد أندية الدرجة الأرلى.. في الوقت الذي كان فيه الانصار الحد فرق الدرجة الثانية.

الاتممار يعد القريق الوحيد ومشد بدأية الدوري ومستواه الغني في تصاعد تدريجي.. خطف فورا غاليا من عكاظ ق مباراته الأخيرة.، اكنت احقيته باحتلال صدارة الدوري دون مناقس وبرصيد جيد من النقاط قدره تسع نقاطه، حيث فاز أي جميع مبارياته ماعدا تعادله الرحيد مع التعاون.

وفريق أحد الهابط من مصاف أندية الأغسواء لم يقدم حتى الأن المستوى المتوقع منه كأحد أقوى المرشحين للعودة للأضواء مرة اخري.

ولا شك أن أعتماد مدربه على الوجوء الشاية واتاحته الفرصة أمامها لتمثيل الفريق الى جانب ثلاثة من لاعبي الفريق الأول كسمير عبدالشكور وبندر الجارالله ولذا فان الاتسجام لم يتم بعد بالشكل المطلوب مِين خطوطه الثلاثة.

أحد يحتل المركز الثاني برميد سبع نقاط وهو أقرب للفرق للأنصار صاحب

يحكم هذه المباراة حصود العميز ـ عبدآت ألبدل _محمد الشنيفي _حسين

التعباون _ الفيصاء

وعلى استاد المدينة الرياضية بمدينة بريدة يلتقي فريقا التعاون والفيحاء.. كلاهما خسر مباراته الماضية.. فالتعاون خسر امنام شمك ١/٠ رمبيده الحالي خمس نقاط.. والغريق قسم مستوسات متذبذبة فمرة في القمة واخرى في القاع ويهمه الفوز بالنقطتين عصر البوم ليلحلق بركب فرق المندارة وتعويض ما فاته من

التعاون بعد من أقوى الفرق المرشحة للمنافسة على الصعود لدورى الأضواء عطفا على مستوى خطوطه الثلاثة التي تمتاز بالترابط. والفريق كاد أن يصعد للأضواء في الموسم الماضي الا أن رصيده في عدد الأمداف قد خذله عن تحقيق

اما بالنسبة للفيحاء ضيف الدوري لهذا العام.. وكعادة فرق الدوري حقق فوزين على أرضه على الفتيح وهيمك في حين خسر لقاءاته خارج أرضه مع أحد والانصار.. الفريق رصيده الحالي أرمع تقاط وبفارق نقطة عن التعاون يعبد الصعب والتريجري من افضل لاعبيه.. يمناز الفريق بلياقة افراده العالية وقدم في أخر لقاءاته مستوى جيدا أمام أحدحيث لم يضرّ الفريق الأحدي الا يصحوبـة وبهدف يتيم.. هذه المبارّاة اكنت رغبة الفيحاء الطأممة نحو البقاء ضمن أندبة الدوري وتحسين مركزه المالي.

القريق سيدخل مباراة البوم وهو يفكر في خطف النقطتين أو على الأقبل نقيلة وأحدة لاسيما وانها غارج أرضه يحسن للفسريق تسطييق الطريقية الدفساعيسة والاعتماد على الكرات المرتدة.. وهذا ما سنتوقعه في لقاته أمام التعاون الذي سينعب منذ بداية الباراة مهاجما بفية الخروج بنقطتي المياراة.

وعن نتيجة اللقاء نتوقع فوز التعاون بأكثر من هدف.. وهو بالشك مجرد توقع

عجبت كثيرا .. وحق لي العجب .. من لقلام اخذت في الاونة الاخبرة تغير (جلودها)، وتكشف عن تحول نحو وجهة جديدة، وقد اعلنت كذلك عن غيرتها ، وعن أستحدادها لـ (الثميز الاعسى ليضا) لناد، كانت والى وتت قريب في شغل شاغل عنه ، ولم تكن تعرف عنه اي شيء، بل كانت تكنفي بالصمت و(الفرجة) عليه من بعيد لبعيد، ورغم ما كان يتعرض له من مشكلات ومصاعب قانها لم تكلف نفسها الخوض في شيء منها ، او تنس

هذه الاقلام ، الذي فتح الله عليها فجأة ، فاذا هي ناطق - رسمي -باسم الفريق (الجديد) المتقلق، نود أن نساقها، أبن كانت قبل اليوم * وأين كان دفاعها المفتعل هذا ؟ وابن هي تلك الغيرة ، التي جامت الأن في غم وللذا لم تظهر عندما كان (النادي) يحتاج فعلا الى من يقف معه،

ويسهم في انتشاله من ازماته، ومن تمزقاته النشي كنابت أن تودي به ٢ والسبب معروف طبعا ، غيومها لم يكن هناك من احد على استعداد لان يعلن عن انتسلبه ، أودفاعه عن ناد كان ما يزال يقبع في (النبل)، ولم يكن من الملائم اعلان _ الانتماء _ او ثبتي الواقف، في وقت كان الوضع ليس مما يفتخر به ، أو حتى يمكن أن يعود بأي نفع !! أما وقد علد اللبروز ، وأصبحك بعض الوهج ، فلماذا لا يتسابق آلكل، فالفوصة مباشعة لن اراد الظهور، لكي يكرن في الواجهة !! ومن المُوسف أن تمضي الفترة الماضية، والتلدي بعيش همومه وهده،

ويلعق جراحه في حين كان من يفترض فيهم الغيرة عليه مشغولون عنه بمن هم لديهم (اهم)، لو ربما بمن كانت ترتجي (الفائدة) من وراشهم ١٠ ولا عجب بعد ذلك ، وقد حقق الغريق مجددا مثل ذلك المضور الشرف وقد اصبح أحد فرسان النافسة أن يظهر علينا كل يوم (قلم جديد) لم تعرف بعد هويته ، ولا هملق توجهاته ، لكي يفسح لنفسه مكانة لا يستحقها ، وليرعم من بعد، أنه كان ذا شأن ودور معلوم في مشوار العودة! ومعًا يستلفت النظر كتلك ، برور بعض الالقلام (الوافدة)، لا عكري من

ابن، ولا كيف اصبحت على مثل ذلك القدر من الهيام ببعض الاسدية واللاعبين لدينا ، لتعزز بعض سفافاتها ، لعل أسولها ، ما جاء في اطلالة أحدهم ، والتي انتهج فيها اسلوبا استقرارها ومساخبا ، ولا مسئولا ايضًا، وكانه يدعو الجمامير ال مدارسة المسخب والفوض، تحت نلثم الاحساس بـ (الظلم) الذي حل بفريقها ؛ وليت من يوقف مثل ذلك ألهواه، ويسد في وجهه البلب، عتى لا يتقتير

مثل ذلك الوياء في صحافتنا وملاعبنا، والني يجب لن لا يكون فيها مكان غَلْلُ عَوْلاه بِينَنَّا . الدرجة الاولى

تقام في دوري الدرجة الاولى اربع

مباريات حيث بلعب السلام المتصدر امام

الوديعة صاحب الذيل ولا بد من ضور

السلام للاستصرار في الصدارة حيث

اقترب فريق القارة منه واي تخاذل منه

سيدقع ثمته غاليا لذا نرشحه للفوز

بسهولة وفي الدمام يلعب الابتسام مباراة

سهلة مع ضيف عكناظ حيث أحدث

الابتسام مفاجئة في الاسبوع الماضي

بفوزه على السلام وانترب من دوري

الإضواء لذا نرشصه للفوز الينوم على

عكاظ رعلى صالة نادي الحماده بالغاط

يلعب الاهلى الذي ابتعد عن المنافسة على

القمة امام الفيصلي وكفة الفريقين

متقاربة وان كان الاملى افضل فنيا اما فريق القارة مساحب المركز الشاني

فسيذهب إلى الرس لملاقباة الحيزم في

مباراة شبه متكافئة وان كان القارة

يتفوق فنيا الا أن الحرزم أذا اكتملت

عناصره ببالاضافة لعناميل الارض

هذا وسوف يتوقف الدورى بعد نهاية

مباريات الاسبوع العاشر لاتاحة الفرصة

أمنام الطلبة للأستعداد لامتصائبات

الغصسل الاول وسسوف يعساود الدوري

نشاطه بقسميه خلال شهرجمادي الاولى

الخويلدية التي استعااعت الهروب من

المؤخرة كما أنَّ الرائد حقق في الاسبوع

الماضي اول انتصار بهذا الدوري خاصة

وأن مستوى الرائد بهذا الدوري ورغم

هزائمه جيد ودائما يلعب احسن ولكن في

النهاية يخسر فهس اليوم يحساول الفوز

الا ان الخويلدية تلعب براحة نفسية

يحكمها فهد المنتسور، عبد الحميس

اليوسف، محمد الاجامي وغدا الجمعة

رق تمام الساعة الثالثة والنصف عميرا

تقام على مسالة الحزم مباراة الحرزم

والمباراة يظهر فيها عنامل الندية

فازا في الاسبوع الماضي فهل يا ترى

يؤك الحزم صدارته للدورى على حسام

الكوكب وينقرد ام أن الكوكب سيحاول

الفور ثم اللحاق به والتعادل بالنقاط

والكوكب لديه عشر نقباط والحزم لديبه

اثنتا عشرة نقطة. هذا ما سنعرف يعد

نهاية المباراة يحكمها عبد الله الخليفي،

هذا ويكون ترتيب الفرق بعد نهاية

_ الهلال _ مضر _ على صالة الدرعية

اما على مستوى ناشئي الدرجة الأولى

عكاظ النهضة _على صالة الطائف

ا ظهرا ويحكمها كمال حمزة والمريكي. .. الهداية .. الوحدة .. على صالة الراكة

_ الاهلي _ الربيع _ على مىالة ً جدة

- الشباب ـ وج ـ على صالة الدرعية ١

- الْاتفاق ـ السلام ـ على صالة الراكة

٢,٢٠ ظهرا ويحكمها سليمان السعودى

٢,٢٠ ظهراً ويحكمها مشبب والانس.

١ ظهرا ويحكمها الطلال والغامدي.

ظهرا ويحكمها العضبان والمالك.

٣.٢٠ ظهرا ويحكمها راشد الدهام

فسوف تقام خمس مباريات ايضا:

سليمان المزيرعي، يحيى العلولا.

الاسبوع على النحو التالي:

۱ ۲ ۷ ۱۹ ۲ العاشر – ۱۲

اكثر لعامل الإرض والجمهور.

والتكافؤ خاصة وان الفريقين

يهذه المباراة.

بعد انتهاء اجازة الربيع.

الحزم هل يؤكد صدارته للدوري امام الكوكب والتعاون

والجمهور قادر على احداث المفاجأة.

لقاءات ساخنسة بدوري تنس

الطاولة اهمها الرياض والفتح

والمال والخليج وبقية اللقاءات من طرف واحد

■ حلمي زاهد 🖀

الرياض والفتح على المركز الثاني وفي اهم

لقاءات الاسبوع يلتقي الرياض مماحب

المركز الثاني مع الفتع على صالة اتحاد

نتس الطاولة الفائز منهما يحتل المركز

الثانى بجدارة بينما يتراجع المهزوم الى

المركز الرابع كفة الفريقين متضاربة

ويصعب فيهأ ترجيح احدهما للفوز

ويضم الفريقيان خمسية من اعضياء

منتخباتنا الوطنية والمساراة تستحق

لحوري الربعة

اساعيل حكمي: الاتحاد كان جديرا بصدارة المجموعة الثانية لم اصدق نتيجة الاتفاق وجاء



تبوقعت صعبود الوحيدة الى دوري

الاربعة وهذا كان يتوقف على ضوء نتيجة

تصدر نادي الاتصاد بطولة اندية المجمعوعة الشائية في مسابقة الدوري المتاز لكرة القدم بجدارة وتأهل لدخول دوري الاربعة بعد فوزه على الشباب الذي أجاء ترجمعة مسادقة للروح العاليةوالاصرارعلى الانفراد بالمقدمة

بغارق النقاط والاهداف. حول مشوار البطولة الذي جاء وليد الجهد الجماعي من الادارة والمدرب واللاعبين وتشنافر جهودهم جميعا والتي كانت ثمرتها هذا الانجاز يستضيف اللحق في هنذا الحنوار نجم الفنريق الاتمبادى اللاعب الخلوق أسمياعيسل حكمي الذّي يحكي في هذا اللقاء مشوار . العميد في بطولة الدوري العام .

الإتحاد الإجدر

اعتقد ان الاتحاد كان جديرا بصدارة المجموعة الثانية نظرا لاستعداده المبكر وتصميم لاعبيه على تحقيق مركز متقدم وتعاون الادارة والمدرب واللاعبين مما انعكست ايجابياته على مستوى الفريق

انطلاقة البطولة

أق مشوارنا نحو صدارة المجموعة كانت اجمعب مباراة واجهتنا امام الوجدة في المرحلة الثانية من الدوري العام حيث حقق الفريق هدف التعادل في الوقت الضائع بعد أن أهدر الهجوم عدة فرص محققة خاصة في بداية الشوط الاول وكذلك اهمية النتيجة وانعكاساتها على انطلاقة الفريق ويتموفيق اه كانت الانطلاقة نمو صدارة المجموعة نتيجة

لم اتوقع عدم صعود الاتفاق الي دوري الاربعة خاصبة وانه من الفرق ا الجيدة والتي تمتاز بمسترياتها الرفيعة ولم اصدق أطلاقا نتيجته مع القادسية

🖰 الاتفاق قدم 🖰

الاتصاد والاتفاق سلبا وجاء التعادل فقد كنت متوقعا صعوده مع الاتحاد الى الاتفاقي لصالحها وأو فاز الاتفاق يذلك الدوري الرياعي . اللقاء لكَّانت فرصة مواتية للصعود . التعادل لصالح الوحدة

انخفاض مستوى الشباب

كان جديرا بأن يكون من الفرق





وصرح الاتحاد من ناحية اخرى بانه

الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في هذا المجال

والاستفادة من خلامية الاتجامات الثلاثة

الحالية في ممارسة كرة القدم في الملاعب

المغلقة في اوروبا وامريكا الجنوبية وامريكا

كما أضاف و الفيقا ء أن الامر يتعلق في

. ۱۰/۱۷ و۱۲/۱۰ و۱۸/۱۰ و۱۹/۱۷.

و١٥/١٧ و١٥/٨ و١٥/١٥ .

البرازيل/ اليابان: ١/٢ ، ٢/١٤

أن واحد بتوحيد شكل اللعبة والقواعد

اغلى النقاط اغلى النقاط حققها الاتحاد كانت امام القادسية في الدور الإول من الدوري العام لانها جامت بداية الانطلاقية واي فريق بيدا مضواره بنتيجة ايجابية ينعكس على مستوى اللاعبين وتدفعه الى المباريات القادمة بتفاؤل وحماس. فانه يعد انجازا جيدا وكل فريق يطمع الى

وهوار/عمر باهديلة

المباراة المصيرية

دوري هذا العلم.

لعينا مباراة الشباب في ختام الدوري العنام وليس امامننا سوى الفنوز حثى عود الى دوري الاربعة لانه لا يمكن الاعتماد على نتيجة الفرق الاخرى وكان هناك اصرار من اللاعبين على القور لكون هذا اللقاء مصيريا والحمدته بترفيقه ثم تكاتف اللاعبين حصلنا على نقطتين ثمينتين وقد توقعت فرزنا خامعة بعد هدف السويد وجاء الهدف الثاني في

الاستعداد واحد

لا تختلف نظرتنا للمرحلة القادمة في دوري الاربعة على اللقاءات السابقة ونفس الحماس والمجهدود والتكاتف مبوجبود والإدارة وقبرت لنبأ جعيبع الامكانيات ولا ينقصنا سوى التوفيق.

افضل الغرق النصر والهسلال من افضل الاندية واعرقها ولهما تاريخ حافسل بالبطولات _ ونتمنى ان نسوفق في تقسديم المستسوى

المشرف الذي يعكس الصورة الصادقة

المساعدة لدور الاربعة ولا سيما أثبه وصبيف يملل الدوري للموسم الماضي ولكن للاسف لم يقدم المستوى المعروف عنه في

هناك اربعة غرق مستعدة لبطولة هذا العنام وكلها طمنوح في الحصنبول عنلى الصدارة ومن الصعب التوقع بالفيريق الفائز مسبقا لتقارب المستويات وحماس كل فريق واصرار لاعبيه بعد ان وصل الى هذا المركز وفي دورى الاربعة كل الفرق تبحث في البيدايية عن النتيجية قبيل السترى واذا تمكن من الجمع بينهما

استيعاب الخطة

أستطعنا استيعاب خطة المدرب الجديدة بنسبة ٦٠ الى ٧٠٪ وهذا شيء بيد وفي المراحيل القبادمية س الاستيعاب اقضل والواقع ان هناك صعوبة واجهتنا في البداية خاصة وان الفريق كان يلعب سابقا عنى الطريقة البرازيلية وكان لفترة الاعداد المبكرة ایجابیات جیدة انعکست عبل عطاء الضريق والمدرب يصاول دائما تبسيط التدريب دون اي تعقيد وباسلوب مريح کما يحرص دائما على ان يكون تريبا من اللاعبين بالاخسافة الى اسلوب تعامله

بطولة الدوري

اختفاء عيوب الهجوم

اختفت معظم عيوب خط الهجوم الاتمادي ومنها أضساعة الفسرص ومنذ بداية الدوري لازمنا ضياع الغرص ولكن تم التغلب على العديد من هذه العيـوب ونتائج الغريق الاخيرة خبر دليل على ذلك ويشكل عام فان وضع الهجوم حاليا افضل من الموسم الماضي بتوفير عنصر التعاون وتغيير الاسلوب وكثافة عدد المهاجمين الى اربعة في حالة الهجمة .

□□ كتب/ منصور

اليوم الخميس تبدأ منافسات دوري الدرجـة الاولى في الكـرة الطائـرة في اسبوعها الثامن بعد ان شهد الاسبوع الماخى تنافسا كبيرا وصدراعا فدريا للتنافس للمراكز الأولى وكذلك محاولة من الهروب من المؤخرة خاصة بعد أن أكد الحزم زعامته وصدارته للدوري دون منافس وبفارق عن اصمعاب المركز الثاني وذلك بعد فوزه الجيد أمام الخليث ٢/صفر بعد اداء جيد للحزماويين ظهروا به على مستوى رائع بالضربات الساحقة والصد الجيد خاصة وان الخليج تنازل عن المنافسة وابتعدعندما سلم المركسز الثانى لاندية التعاون والمعفا والكوكب أذ استطاع الخويلدية تحقيق ثاني فوزله ابعده عن المؤخرة وسلمها للرائد وهجر وذاق بعدها التعاون الهزيمة الثانية الذي كان يقف جنبا الى جنب مع الحزم في الصدارة ولكن لانه في صراع مع اندية

وقبل اقتوقف

🛘 🗘 كتب/ صالح الحمادي. حفلت نتائج الاسبوع التاسع من

دوري تنس الطاولة بقسميه المتاز

والدرجة الاولى بعدة مفاجأت كان اكثرها

اهمية هزيمة الفتح امام احد في الاحساء

٥/ ٤ بعد مباراة مثيرة حيث ساهمت هذه

الهزيمة في ابعاد الفتح مؤقتا عن مزاحمة

الرياض على المركز الثاني كما تلقى الاهل

هزيمة فاسبة من القبارة اكدت أبتعباد

الاهلى عن دورى الاضواء وفي أبها فاز

الفيصلي على الرديعة الذي استفاد من

هذه الهزيمة باحتلال المركز الاخير دون

منافس ومن المتوقع استمرار الاشارة

والندية في مساريات الاسبوع العاشر

والتي ستقام عصر اليوم على النحو التالي.

القسم المتان

حيث يلعب الاتحاد المتصدر مباراة سهلة

امام النهضة فيجدة نرشح فيها الاتحاد

للفوز ونستبعد وقوع المفاجأت وفي الدمام

تقام مباراة ساخنة، يلعب الخليج المتطور

امام الهلال المتثبذب ولكل منهما اربع

نقاط وهزيمة اي منهما تدفع به الى المركز

الاخير بل قد تؤدى به الى الهبوط نرشع

الخليج للفوز والمفآجأة واردة وفي المدينة

المنبورة يلعب احد مبياراة سهلة مع

مناحب المركز الاخير الوحدة نرشح فيها

احد للفوز والدخول في منافسة حامية مع

في حوري الحرجة اللولى

في الكرة الطائرة

تقام ازيع مباريات في القسم المتاز

اخرى للمنافسة على المركز الثاني. كما واصل الكوكب تألقه ومواصلة انتصاراته عندما فازق الاسبوع الماضي على زميله ورفيقه في الهبــوط من المتاز الترجى وفي اقرى مباريات الاسبوع يقفز بعدها الكبوكب للمنافسة على المراكز الاولى كما حققت طائرة الرائد وفي رحلتها الاخيرة فوزا كبيرا وغائيا امام هجر واستطاع به ان يعيد قوته التي كان عليها في العام الماضي اما هجر فسلاً يزال عسلي فوزه الرحيد الذي حققه ف بداية الدوري

هذا وكانت نتائج الاسبوع السابع على النحو التالي: -فوز المزم على الخليج ٣/ صفر، فوز الرائد على هجر ٣/ صفر فوز الصفا عملي الهداية ٢/٢ فور الكوكب عملي

الترجي ٢/٢ فور الخريلدية على التعاون

رمز صعود المغرب الى تصفيات كأس

وكان عويطة من قبل رياضي عام ١٩٨٣

الذي تبعته مواطنته نوال المتوكل الحائزة

ن عام ١٩٨٤ على الميدالية الذهبية في دورة

ترتيب افضل الرياضيين في افريقيا

العاب لوس انجلوس الاوليمبية.

العالم في الكسيك.

لعام ۱۹۸۰:

والخليح وبن منطعها يتقدم المحركم الشاني اما عن مباريات الاسبوع الشامن والتى تبدأ مبارياته اليوم الخميس فهي على آلنحو التالي:

مجر + البداية: تقام عبل مسالة الراكة بالخبر الساعة ٤١/١ هي مباراة تحسين مراكز خاصة وان الهداية والذي يتقرق بالمستوى على هجر يحاول القوز بها أما هجر فلا يزال بمستواه المتهالك وهو يقيع بمؤخرة الدوري ولا نستغرب مفاجأة بفوز هجر الذي يحاول تحقيق فوز ثان بهذا الدوري حتى يضمن البقاء يحكمها عبد الله العندوان، عبد الله . العباس، وعبد انه الشمرائي التعاون + الصفا تقام على صالة

المركز الرياشي ببريدة الساعة ١/١ ٤. وتعتبر اقوى مباريات هذا الاسبوع حيث يتعادل الفريقان بالنقاط ويسمي كلّ ما بالفوز لينفرد بــالمركــز آ التعادل مع الحزم بالمركز الاول على امل تعثره أمام الكوكب والمستوى متقارب ولكن عسامسل الارض والجمهسور يقف بجانب التعاون يحكمها احمد الضويحي خالد الدلاك، عبد العزيز المتروك.

الرائد + الخويلدية: تقام على ممالة الراكة بالخبر الساعة السادمة والنصف وهي مباراة مغرية وكلا الغريقين تحسن

•	_	-	_	سامسة	الماضي ـــ	سپوع ا	تراهما في الاه
الترتيبالرصيد	ن	عليه	ئة		i.i.	J	ف
الاول + ١	11	١.	14	١	٦	٧	الحزم
الثاني + ٨	١.	1.	14	Y	0	Y	التعاون
الثالث + ٥	١.	18	18	۲	٥	٧	الصفا
الرابع + ٣	١.	17	17	۲	•	٧	الكوكب
الخامس + ٥	٨	•	18	T	٤	٧	الخليع
السادسصفر	7	10	10	٤	٣	٧	الترجي
السايع – ١	٦.	10	18	ž	٣	Y	الهداية
الثَّامنَ - ٨	£	17	- 5	•	۲	Y	الخويلدية
التاسع – ٨	۲	۱۸	١.	٦	1	٧	الرائد

عشر مباريات على مستوى داشني الملة

نيودخ - سويسرا - افب سيعتمد على التجارب التي قام بها بالفعل

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اول أمس الثلاثاء أنه يفكر في أقامة بطولة للمالم في كرة القدم للملاعب المغلقة في بدأية عام ١٩٨٨. وأوضع الاتحاد في بيان له ان هذه

البطولة سَتفيم ٢٤ فريقا، وستحدد القواعد المتبعة فيها بعد سلسلة من العمل والدورات التجريبية التي ستجرى ئي علم ١٩٨٦ ي.

من نتائج بطولة العالم البجال في الكرة الطائرة

الشمالية.

الخاصة بها.

، ۷/۱۵ و۱۷/۱۶ و۱۷/۱۰ و۱۹/۱۸ ناجويا _ اليابان _ أغب -فاز فريق الولايات المتحدة الحائز على الاتحاد السوفيتي/ مصر ٢/صفر البطولة الاوليمبية على الارجنتين في خمسة . ٦/١٥ و١/١٥ و١/١٥ . اشواط يوم الثلاثاء في اطار مياريات اليوم تشیکوسلوفاکیا/ کوریا ج. ۱/۳ الرابع من بطولة العالم للرجال في الكرة

الطائرة. وفيما يلي نتائج مباريات اليوم الرابع : الولايات المتحدة/ الارجنتين ٢/٢

بتغطية الاحداث الرياضية في القارة الاتريقية. فقد قام عريطة هذا العام بتجسين الرقم العالكي لسباق ١٥٠٠ م محققا زمنا

باریس ـ اف ب ـ

أنتخب المغربي سعيد عويطة دبطل

ابطال افريقيا لعام ١٩٨٥ ، خلال تصويت

نظمته مجلة ، جو دافريك ، الشهرية بين

الوكالات والاذاعات والمجلات التي تقوم

الإحمدي:

المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة من ١٠

مباريات لعبها فاز في ٩ مباريات بينما خسر

الدرجة الاولى

في واحدة كانت من الانصار، ويسخل عكاظ يلتقي مساء اليوم أي مدينة الطائف فريقًا عُكَاظ والترجي أن مباراة قوية تجمعهما في الاسبوع الثاني عشر من الدودي العام لكرة السلة على مستوى يدخل الترجي هذه المباراة وهو يحتل

سهلا أمامه نحو الصعود الى المناز - وفود عكاظ يفتح المجال مجددا للفريق حول

هذه المباراة وهو في المركز الثالث بـ ١٨ نقطة حيث لعب ١٠ مباريات فاز في ٨ مباريات وحسر اثنتين كانتا من الانصار والترجي، ومن هنا يتضح تقارب المستوى بين الفريقين فالفارق نقطة واحدة فقط تأتي لمسالح الترجي ومن هذا ايضا تأتي اهمية اللقاء ففور الترجي يريحه ويجعل الطريق

قدره ١٤٥٩ وآ٢و٢ دقيقة وسياق ٥٠٠٠

محققاً زمنا قدره ٤٠٠٠و١٠٠ دقيقة. كما

حطم الارقام الافريقية لسباق ١٢٠٠م

و ٢٠٠٠م واقترب بأقل من ثانية واحدة

ويسبق عريطة في الترثيب لاعب

جييوتي أحمد صالح الفائز بأول كاس

للعالم في سباق الماراتون في شهر ابريل في

هيروشيما ولاعب كرة القدم مجمد تيمومي

من الرقم العالمي لسياق ٢٠٠٠م.

لقاء الغريقين في الدور الاول انتهى لمسالح الترجي ٨٠ .. ٧٥ ويتضح هذا ان النتيجة كآنت متقاربة جداً وعليه فمن الصعب التوقع بنتيجة مباراتهما اليوم ، هذه المباراة التي نقام على صالة الطائف ن

السابعة مساء ويحكمها وهيب خليل

ـ احد ـ الصفا ـ على صالة المدينة المنورة ١ ظهرا ويحكمها خالد السعودي وعيدالغني.

كتب: على الأحمدي

في نطاق دوري النّاشئين لكرة السلة

تقام اليوم مباريات الاسبوع الحادي

عشر.. فعلى مستوى ناشئي المتاز سوف

تقام خمس مباريات تأتي على النحو

الخليج - الانصار - على صالة الدمام ٢,٣٠ ظهرا ويحكمها الربيع والعليان. _ ۲٫۲۰ ظَهرا ويحكمها تسركي راضي رعبداته الجاسم.

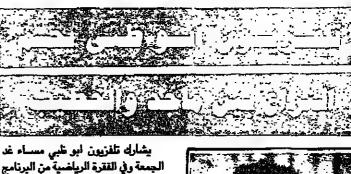
هجر الاتحاد_على صالة الاحساء ١ ظهرا يحكمها عبدالة بخيث والبابطين. ـ الفتح ـ النصر ـ على صالة الاحساء

١ - سعيد عويطة _ المغرب .. العام القرى .

سلاكسة.

٤ ـ جـون موجابي ـ اوغندا ... ٥ ـ تيلسون ازوما دغانا مالاكمة ،

٣ _محمد تيمومي _ المغرب كرة القدم.



وكان الزميل احمد الرشيد مراسل

هدف مآجد في مرمى المنتخب الصيني في

نهائي كأس امم أسيا في سنضافورة

وهدقه الشهير في مرمى تبوزيلاندا وكذلك

الهندف الذي سجله في مبرمى فبريق

هامبورج الالماني في مباراته مع منتخب

الخليج ومجموعة اخرى من أروع سا

سجله مناجد من اعبداف منع فبريقيه

والمنتخب الوطني وتجدر الاشارة الى ان

قضية المفاضلة بين ملجد والخطيب قد

ظهرت مؤخرا بشكل بارز في اوساط كرة

القدم العربية ورغم حداثة تجربة ماجد

مقارنة بالخطيب الآأنه استطاع ان يثبت

أسمه في صدارة قائمة اخطر المهاجمين

العرب ويواصل ابداعاته في الوقت الذي

١٠٠ الف ريال

تبرعيات

لنادى الاتصاد

دكتور عبدالفتاح ناظر •

تلقت ادارة نادي الاتماد تبرعات من

بعض مشجعى النسادي عقب فسوزه

بصدارة المجسعة الثانية في بطولة

الدورى الممتاز لكرة القدم بلغت اكثر من

۱۰۰ الف ريسال سيتم دعم مسنسوق

اللاعب الذي انشيء مؤخرا بجزء من هذا

هنذا وقد وجهت الادارة الاتصادية

الشكر لمحبي النادي على هذا التبرع

وحثتهم على الاستمرار في دعم النادي.

« مثل راعي منفوهة»

من المفسروض أن يسذهب إلى القمسيم

لمراقبة مباراة النهضة والطائي.. بحكم

أن قريقه النهضة سيلعب بمجموعت..

ولكته تراجع عن فكرة السفر بسبب طلب

البرنامج الرياضي التلفزيوني في القناة

الثَّانية آجراء لقاء معه.. وفضَّل الدرب

(الدعاية) على الذهاب الى القصيم..

وعندما حضر مندوب التلفزيون والمصور

الى الضرج لاجراء اللقاء معه أصبيت

كاميرا التصوير بعطل.. ولم نتم المقابلة..

وأصبح مدرب الكوكب مثل (راعي

منفسوهة) ضبع المبأراة وضيع

🕿 مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ

بعد تأمل الفريق الوحداوي لكرة القدم

الى دور الاربعة الى جانب فرق الهلال

والنصر من المجموعة الاولى والاتحاد

اضافة الى الوحدة من المجموعة الثانية

تحدث للصفحة قائد الفريق الوحداوي

اللاعب على شعبان قائلا ان ما حققة

الفريق من انجاز كبير بتأهله لدور الاربعة

جاء نتيجة حتمية للتكاتف القوي بين

الإدارة والمدرب واللاعبين والحقيقة ان

انسجلم اللاعبين والمدرب والروح المعنوية

العالية التي لوجدتها الادارة لدى اعضاء

الفريق كانت اهم الاسباب في تحقيق

الفريق لهذا الانجاز.. اضف الى ذلك

موقف جماهيرنا الايجابي حيث كانوا

يساندوننا في جميع مبارياتنا سواء التي

تقام في مكة المكرمة أو في أي ملعب في

الملكة حيث تكيدوا مشاق السفر للوقوف

عبيدالله الحارْمي :

مدرب فريق الكوكب جير يلوك.. كان

جدة _مكتب الجريرة:

بدأ فيه العد التنازلي للخطيب.

الاسبوعى المنوع واعزائى المشاهبين أهلاء في الحديث عن أيهما الاقصل ملجد عبداف نجم منتخبنا الوطنى لكرة القدم أومحمود الخطيب نجم المنتخب المصري حيث سيعرض التلفزيون خمسة عشر هدفا سجلها ملجد عبدانه ومثلها لمحمود الخطيب تبرز مهارة كل منهما في التهديف والمراوغة تاركا الحكم للمشاهدين لتقرير ايهما الاكثر براعة في التسجيل. الجزيرة في دولة الامارات قد قدم شريط فيديق يضم مجموعة مختارة من أهداف لاعينا الدوني ماجد عبداله مدية لتلفزيون ابو ظبي يعرضها مساء غد وفي مقدمتها

🔵 ملجد عيدانه 👁

نیماتیف !!

🕿 مشرف کرة (دکتور) بښلم على الحكام دائمًا بعد كل مباراة ... أقام بحركة بيده تجاه المكام في مباراة قريف الأخيرة لا تنت للرياضة وغيرها من الاخلانيات

والإراق أيستقبالات ببالجمالة وستشهرها إداراة لحند الأتسة والشينيرة والسبب لمتكلف ف رُوجُهُ اب النظر بين عضوين من اعضناء شرف النادي 🖺 🛍 يُعَمَّنُ مُشْجِعِي أَحَدُ

الأستنية تعرضوا للرئيس و الشارع و (حدوه) بالسيارة اثر التسارة التي متي بها فريقهم

🖹 🗖 قبال لهم الاداري بعث

أحدى الهزائم حرام المساريف التي مسرفت غليكم في العسكر ﴿ لَيَّا تَسْتَافِلُونَهَا ﴾ ﴿ .. و الله مناقشة حيادة بين أحيد واللاعمين ولحد للدريين كادت ان

بتصل الى الاشتباك بالأيدي اؤلا تبخل مدير الكرة، والمعظم رؤمناء الأشدية لأ عِلْنَقْتُونَ لَلْ أَنْدِيتُهُمُ الَّا فِي الْلَّيْلِ.

أفقيط وعثيما شمايج التاجيون 🧢 هداف خطير ورونح ماتهپ اشتكى لحكم للباراة انتاء سيرها

الرضابة اللمبيشة التي فنرضت عليه واطفأت توهجه 📜 الذين يطالبون انتقدولي والأتصادات ميواجهية البعض (بحسراحة) ومناقشتهم تَوْمِيْ إِدَالِتُهُمْ وَعَلَيْهُمْ أَنْ يُعَرِقُوا - أَنْ أثلك المراجهة مستحول الى تجريح

واهمانات لهم والتصرض لاشياء

" 🖿 للبساراة أقيمت في جنبهة والجبريدة في الدميام والصنطي الذي أرسل خسر البساراة من

خاصة كانت أوما زالت بهم

🖼 سکت دهرا ونطق تهرا.. يعد أن وصل قريقه للقصِّل إلى مرکز لم بحلم به . و بعد ان کانت عواطفة (ميسرة) وتابعه لنباد

 فازوا بالساراة ومع ذلك الحتجرا لأن خصمهم قد ارتكب جُمَّاً لا يسمج عه أبدا .. وهــدا الخطأ يتعلق بالغش والخداع 🛎 لمتفي عن السامية المنحفية الريناضينة والشببء

تصرفاته الهوجاء، وعلى نفسها جنت براقش، 🗷 وعدوه بسيارة ووقع في والكشوفات.. ولم يتمرن سوى السيسرع ولحند فقنطاء بسبب

مواعيدهم العرقوبية. " 🛣 لاعب يلعي لنفسه فقط. تمنى هزيمة فريقه في مباراة هامة

لم يشركه المدرب فيهاء، خوش انانية. 🗖 توصلوا الى حكام المباراة عن طريق التلفسون أن يغيسروا

التقرير الرقوع عن لاعبيهم.. بعد الاحداث التي ساهموا في اشعال 🗖 منا زال الشينك يندون

الشيك يسكن في شقة أحدرملاته الطلبة في الرياض. 🗷 أمدروا تسيما للأعبين بعثم والتحدث الى الصحافة الإيعد

المعود ال المصة والشالم

رصيد.. وما زال اللاعب صلحب

وانا هنا لا انسى دور مدربنا القدير ابو رجيلة فقد كان خبر مدرب مر على الغريق حيث طلب منا أن تلعب ونقدم أجمل المستويات وان لا ننظر للنتيجة سواء كانت فوزا او خسارة .. واستطاع خلال المسكر

اضواء عربعة كي احداث الأسبوع الأفير في الرطة

كتب: عبدالله الملحم

واخبرا استل الستبار عل احتداث

واتضحت معالم فرق الدورى على

خارطته في المجموعتين.. فالفريق الانتفاقي

والذي كان بعد من أقوى للرشمين في

مجموعته للوصول لمباريات المجموعة (١)

التي ستنافس على بطولة الدوري خرج

من المواد بلا حمص.. بعد تعثره في محطة

القادسية وخسارته لنقطة ثمينة اثر

تعامله مع الغريق القنساوي في مباراته

الأخيرة.. مما اتاح الفرمسة الذهبية

لفريق الوحدة (الشياطين الجمر) للدخول

في تصفيات هذه المجموعة بدلا عنيه

ومرافقا الفريق الاتحادي والذي اكدعن

جدارته بتصدره لفرق مجموعته دون

منافس عقب قوزه على الشباب بهدفين

ليثأر لهزيمته السابقة في الدور الأول..

وتأكيدا على عزم شباب الاتحاد للمنافسة

وبقوة على نيل درع الدوري.. وجاء فور

الغريق النصراوي والثاني له هذا الموسم

عنى الهلال لينفرد ببطولة مجموعته بفارق

نقطتين عن مشافسه التقليدي الفريق

الهلالي.. القريقان ضمنا الدخول في

التصفيات النهائية منذ وقت مبكر..

لتقاربهما في المستوى في ظل تواضع

وكما هومعروف وحسب نظام الدورى

لهذا العام.. فقد طويت صفحة المرحلة

التمهيدية.. ولن يتم احتساب النقاط

الدوري في تلك المحلة .. مع بداية المحلة

الشانية فسالفرق في المجمسوعات الشلاث

ستبدأ من نقطة المعفر في جمعها للتقاط

الفرق الأربعة النصر _ الهلال _ الاتحاد

فالمجموعة (١) اصبحت تتألف من

وستقلم مبارياتها بطريقة الذهباب

رتضم الاتفاق _ الأهلي _ الشياب _

وتضم فسرقي الكوكب .. النهضة ..

ومصا لا شبك فيه أن الجساهيم

الرياضية تتطلع بشغف لانطلاقة

مباريات المرحلة الثانية على أمل ان تظهر

مبارياتها بمسترى جيد وتمسح بىالتالي

الصورة الهزيلة لمستوى معظم مباريات

🛮 على شعبان 🗖

الاعدادي الذي المامه الفريق قبل بدء

الدوري ان يعرف حدى قدرة وامكانيات

جميع اللاعبين مما سهل له التعامل مع

اما بالنسبة للمباريات القادمة قال على

شعبان ان روح الفريق عالية وعاقدون

العزم على المضي قدما واتمنى ان تواصل

الاستمرار في المنافسة لنعيد للانهان ميية

الفريق الوحداوي وامجاده الكبروية

الفريق خلال التمارين.

والاياب لتحديد الفرق من الأول الى

المجموعة (ب) :

المجموعة (ج) :

القانسية _ الرياض،

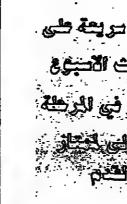
المرطة التمهيدية،

قائد الفريق الوحداوي:

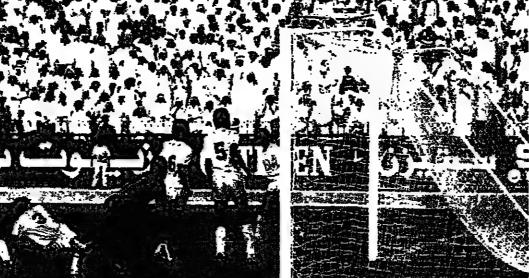
مستوى بقية فرق مجموعتهما.

المرحلة الأولى لدوري الدرجة المتمازة









كرر النصراويون فوزهم على الهلال فحسموا صراع الصدارة

ثار بركان القادسية فعطم الامال الاتفاقية !!

بعد عروض متواضعة ثلاثة فرق سرحت مدربيها والبقية تأتي

وطبيعي أن تشهد مباريات المجموعة الأولى تنافسا مثيرا بين فرقها لنيل درع الدوري فالفرق ستحسب للنقطة آلف حساب اضافة الى انها تضم أقوى فرق الدوري بدليل تناهلها بجدارة الهذه المجموعة.. فالجماهير الرياضية وعلى غير العادة ستشهد لقامين أخرين بين فريقي النصر والهلال.. لتممل لقناءاتهما عنذا العام اربعة لقاءات وينطبق ذلك على الوحدة والاتحاد.. وهذا ما سيضفي على مباريات هذه المجموعة من تكهة خُأمةٌ

كما ان مباريات قرق المجموعة (ج) ستحظى بمتابعة جماهيرية ايضا.. لأن مبارياتها على جانب كبير من الأهمية.. فالفرق الأربعة ستنخل في صراع من أجل البقاء ولتحديد الفريقين الهابطين

اما بالنسبة لمباريات المجموعة (ب) فهي لن تكون على جانب من الأهمية بالمقارنة بالمجموعتين السابقتين فمبارياتها ستكون بمثابة تحصيل حلميل وتحسين مراكز من الخامس الى الشامن.. وقرصة سأنحة لفرق هـذه المجموعة من أجل الاستعداد لمسابقة الكاس والتي ستبدأ مباشرة عقب نهاية

الفريق الاتفاقى تحول أمله للوصول ان يخرج مهزوما.

والانتفاق هو الذي أوقع نفسه في هذا

وعلى فورميقا وبعد أن ضاع الأمل في . الدوري ترتيب صفوف فريقه في مبارياته القادمة ضلا يهم الحصول عبئي المركز الخامس او الثامن ولكن الأهم الاستقادة من تلك المباريات للعودة بغارس الدهناء الى سابق مستواه المشالق في مسابقة الكأس فهل يتعظ الاتفاقيون.؟

الفسريق النمسراوي حقق انجسازا على صدارة المعوعة الأولى.

مدربه الفرنسي المستر ميربان اكد انه

وعرف هيريان من أين تؤكل الكتف

واضاع الهلاليون فرص القوز

لا يختلف اثنان ان الغريق الهلالي كان أن محاولات خط الهجوم الهلالي لم يكتب

لمساف أندية الدرجة الأولى.

وفرط الاتفاق باغلى نقطة

الموقف الصعب.. فالفريق يدرك تصاما مواقف الفريق القدساوي رغم فوزه عليه في الدور الأول.. وينتيجة كبيرة.. ولا شك ان تقريطه بنقطة غالية امام الشباب وظهوره بمستوى متنواضنع جعله يلعب امام منافسه التقليدي القادسية باعصاب متوترة الأمس ألذي أدى الى خسارته لأغلى نقطة له في الدوري علاوة الى تقريطه في اربع نقاط سابقة من جراء خسارته لمرتين على يد الاتحاد،

واخيسرا حسم النصسراويسون

جيدا .. حيث أنه أنهى مبارياته العشر دون أن يتعرض للهزيمة .. وجاء قوزه الأخير على مناقسه التقليدي الهلال ليحسم صراعه والذي دام لعدة اسابيع

مدرب ذكى عندما عمد لتغيير خطة اداء فريقه في مباراته الأخيارة مع الهالال... باعتماده على الهجمات المرتدة لمعرفته التامة بقدرة مهاجديه وحسن استغلالهم للفرص.. وتكثيف منطقة الوسط والدفاع لمواجهة وسمط الهلال المتكامل وضعا

فيعد ان سجل فريقه هدفين تتراجع للمحافظة على النتيجة وفعلا نجح المدرب النصراوي في مهمته بمساهمة فعالة من خط هجوم الهبلال الذي اضاع قسرصا سهلة كما أن تآلق سالم مروان الحارس النصراوى المتجدد رقد شكل حاجزا منيعا وانتشل اخطاء خطدفاعه وبالذات

للتصفيات النهائية الى سراب.. بعد اخفاقه الأخير امام القادسية رغم ان الحكم الشاهر طرد لاعبا قندساوينا في الدقيقة ٢٧ من الشوط الأول.. بل أنه كاد

الصراع

هجومه المتحرك.

ظهيره الأيسر.

السيطر على مجريات الشوط الثاني بالذات.. من خلال الضغط الكنيف الذي مارسه القريق على مرمى سالم مروان الا

الفريق برعونته في التهديف وطريقة اللف والدوران غير المجدية من قلب هجومه هذال الدوسرى.. بعليل ان الهدف الهلالي الوحيد سجل بواسسطة مدافعه حسين الحيثي.

لها النجاح رغم التموين السخى من خط

وسطه الذي احكم السيطرة على منطقة

المناورة.. فقد اضاغ الهجوم مجهودات

الهلال ويمرافقة منافسه النصر بخلا التصغيات النهائية وخط هجومه بحاجة ماسة الى علاج سريع لترجمة مجهودات الفريق وتحقيق نتائج ايجابية اضافة الى سد الثغرات في خط دفاعه حيث اتضح ان رياعي النفاع يلعيون على خطواحد.. بدليل المدفئ اللذين احرزهما الفريق

الغاء عقود بالجملة

رغم ان الدوري لم ينته بعد فقــد سارعت فرق النهضة - القابسية - الأهل الى الغاء عقود مدربيها.. فالنهضة الغي عقد مدربه الانجليزي تيفورد رغم انه لم يمض مع الفريق سوى أسبوعين.. ولحق به القادسية عندما أقدم على الغاء عقد مدربه الانجليازي ايضا لين جوليان... واخيرا أبدى الأهل رغبته في انهاء عقد مدريه العالمي تيني سانتانا.. وقد تم ذلك على ضوء اخفاق هذه الفرق في مباريات المرحلة الأولى من الدوري.. فالقادسية والنهضة دخلا في المصوعة (ج) في صراع من أجل البقاء.

والفريق الاهلاوي خرج معفر اليدين

القادسية والروح الجديدة

الفريق القدساوي والذي تلهر خلال

والنتائج متوقعة

مباريات الدورى في المرحلة الأولى

بمستوى متواضع للغاية انتقض امام

مناقسه التقليدي (الاتفاق) وقدم عرضا

قويا اعاد للإذهان مستواه المعروف كأحد

للمدرب الوطئي خالد مبارك قد انعكس

على اداء الفريق.. قائدمًا ع القندساوي

والذي يعد تضعف دضاع بسين فسرق

الدوري شكل سدا منيعا رغم طرد أحد

جماهير الفريق عادت لها الطمأنينة

بتحسن مستواه قبل دخسول التصفيات

الرباعية والتي على ضوئها سيتحدد

والقادسية اذا ما ظهر بمستواه

الأخير فاحتمال بقائه ضمن أندية المتازة

قد یکون شبه مؤکد فصادًا سیقدم

القنساويون في مبارياتهم الصعب

المستوى دون المتوسط

الفريقان الهابطان للدرجة الأولىء

وييدو أن اسناد مهمة تدريب الفريق ،

جامت نتائج مباريات الاسبوع الأغير خالية من عنصر المقلجات وحتى اقصاء القابسية للاتفاق لا يعد مفلجأة فلقاءات الغريقين لها طلبع محيث رغم الفارق في النقاط قيما بينهماء

وقد أدى تغيير الجهاز التدرييي وانتظلم افراد الفريق القدساوي الى الاطلعة بالآمال الاتفاقية.. وفوز النصر على الهلال لم يكن مستغريا.. فضور لحدهما على الآخر متوقع.. والاتحاد فارّ على الشياب بهدفين والرحدة على الكوكب بهدف والأهل على الرياض بثلاثة اهداف لهدفين.. والطائي اكد تواضع النهضة مهزيمته للمرة الثآنية مهدفين دون مقابل.

موقف فرق المجموعة الاولى بعد نهاية المرحلة الاولى

ل ف ت ځ له ځ ن

النمر	1.	Y	٣	-	*1	٦	14
الهلال	١-	٧	١	Y	17	٧	١٥
الأهلي	٧٠	٤	٣	۲	۱۲	1	- 11
الطائي	١٠	٤	``	٥	1	10	1
الرياض	١-	-	٤	٦	•	۱۳	٤
· النيضة	١-	-	٤	7	۲	١٥	
	موتف	فرق ا	لجمو	عة الث	انية		
الفريق	J	قب	ٿ	Ċ	d	٤	ن
الاتحاد	١-	٧	1	۲	۲.	٧	10
الوحدة	١-	٦	۲	۲	١٤	1	12
الاتقاق	١٠	0	۲	۲	1.4	٨	15

١٤٤ هـدف حصيلة المرحلة الأولى

الكوكب

القادسية

بلغ عدد الأهداف التي تم تسجيلها خُلال العشرة استابيع ١٤٤ هدف.. سجلت قرق المجموعة الأولى ٦٥ هدف وفرق المجموعة الثانية ٧٩ هدف... وقد تمدر قائمة الهدافين ماجد عبدات برصيد ١١ هدفا يليه جمأل محمد بثمانية أهداف... ثم السويد.. ولعل أجسل الأهداف التي تم تسجيلها هي:

هنف الهريفي في مسرمى الطائي في الدور الثاني .. وهدف هذال الدوسري في مرمى الرياض.. وهدف مأجد في الأهلي..

وصدف بانساعمه الأخسير في الرساخي.. وهدف راشد الدكان في مرمى الهالال... وهدف حمد الدوسري في مرمى الاتفاق.

T T1 4 Y 1 1 1.

منتخب المرحلة الأولى

برز خلال مباريات المرحلة الأولى عدر من النجوم وهم: سالم مروان ـ عـلاء رواس ـ توفيق المقرن - الرومي - النعشان - احمد جميل - الهزيفي - عيـادي الهــدلول - عمـر بالخشوين _ معتمد خرجاي _ هشام

عبدالحي - ماجد عبداقه _ يوسف الثنيان _ السويد _ الحكمي _ جمال محمد.

ينتي s is its

الاتحاد والوحدة.. وعودة للاصالة

عاد الاتحاد ، وعادت الوحدة ، ولا غرابة في ذلك ، فالاتحاد والوحدة ، هما ماغي الرياضة الاهميل في هذه البلاد ، كما معا في الذروة بين رموذها على المدى، ولا يعني غيابهما عن سلحة للنافسة ، وإن طال به الزمن ، انتهاء دورها ، او التتكر لعراقتهما ، فلقد كانا _ البداية _ التي تأتي عنها كل ما جاء بعدها ..

ولعل جيل اليوم ممن تُشاواً في غيية من تالق امجادهما ، لا يدركون ما كان عليه الناديان من مكانة ومستـوى، وكيف كان يـوم اللقاء بينهمــا (كرنفالا) تتزين فيه المدينتان (مكة وجدة) بابهى الحلل، حيث ينتشر اللوتان الاصفر والاسود والاحمر والابيض، في كل مكان ، وحيث تتشر معالم الزينة ، وترفع الاعلام فوق اسطح المنازل، كما يجري تكسية (اللواري) و(المافلات) من الخارج بشعاري الناديين ، (وهما وسيلة نقل .. الجمامير الى الملعب). حيث يضيق الطريق بين مكة وجدة بشدة الزحلم ، ليس هذا فحسب، بل أن الجماهير كانت تقد الى اللعب، من المنطقة الشرقية و(الرياض) اضافة الى الجماهير التي كانت تنتقل من الطائف والمدينة ، والكل في شوق عارم، ولهفة بالغة حَّتي لا تقوتهم ثلك المنافسة الكبيرة، وقد كنت ترى كل فرد من تلك الجماهير، وهو في عجلة من امره ، بيحث عن واسطة للانتقال، وقلما كانت وسيلة السفر (جوا) متيسرة ، فكان البعض يقتحمون السفر برا وفي جموع وارثال كبيرة وكان الموعد بينهم دائما ، هو ملعب (الصبان) بجدة!

وكما نعرف عن بداية تتفيذ فكرة (الدوري العام) والتي بدأت علم (١٣٧٧هـ) والتي ظلت قاصرة في سنيها الاربع الاولى على اندية مكة .. جِدة _ الطَائِق _ التنضم اليها _ الرياض _ في علم ١٢٨١ ، ولتلحق بها _ الدمام _الخير علم ٢٨٢ ١هـ ولتتطور من بعد ذلك حتى بلغت ما هي عليه الإن من شمولها لكافة مدن ومناطق الملكة .

ومع تلك البداية كانت المنافسة محصورة بين (الاتحاد والوحدة)، بل انها كأنت بنفس القدر من الحماسة والتنافس والصدى ايضا، حتى من قبل ان يتم تنظيم مسابقة الدوري العام ، فقد كانت اللقاءات التي تجمع بينهما ايا كانت مناسبتها او اسبابها مثيرة ومتحدية ، ونقول (متحدية) ولا نعنى انها كانت تتجاوز حدود التشافس الكفء والشريف ولكنهما منافسة موسومة بالحماسة والقوة وكما احسبع عليه الحال اليوم بين الهلال

وتأتى عودتهما اليوم .. لتبعث في للنافسة وهجا جديدا ، من خلال ما تتيمه من توسيع رقعة المنافسة والسباق بين عمالقة افرياء من أجل الوصول للصدارة واحراز البطولة عن جدارة ، وليس من خلال لقاء او لقامين ، لتمسم بهما المسابقة من وقت مبكر ، ومثل هذا الوضع الجديد، سيكون لممالح تقوق اللعبة وتطورها ومن اجل هذا الهدف كانت سعامتنا بعودتهما ، وستكون اكبر عندما يرتقع مسترى كل الاندية لدينا . ومتى حدث ذلك سوف يرتقي مسترى المنافسة، وتتحقق به الاهداف المنشودة .

شبخوخة للذاكرة

يعتبر الاستاذ محمد بن شاهين ، احد قدامي الرياضيين في بلادنا ، وقد علصر الحركة الرياضية من وقت مبكر ، خاصة المرحلة الثانية منها والتي بدات في منتصف الستينات الهجرية ، وله مساهمات جيدة في مجال الكتأبة الرياضية، كما تولى الاشراف على الصفحة الرياضية بجريدة

وفي ملحق الرصيفة (عكاظ) يوم الجمعة المنصورم طالعت علقة من الذكريات الرياضية التي يكتبها الاستاذ ابن شاهين _ وتمثل محاولة لمبرد يعش الملومات عن الرياضة في الماضي، وقد الاحظات فيما قدم من معاومات اغتطرابا وتداخلا مخلاء وقد جاه السرد بصورة غير مرتبة ، وقيه الكثير من عدم الدقة ، خلصة وهو يتحدث عن فشرة عشناهــا كما عاشها ، ولا نزال نذكر احداثها ، ووقائعها ، ولكنه لم يوفق في عرضها، حيث جاء سردها على طريقة (سوالف المجالس) في حين كان يتوجب عليه العودة الى اوراقه ، ومراجعه الخاصة (ان وجدت) للتثبث من كل كلمة

يقولها ، لان ما يقوله قد ينتخل هندن وتامق الماريخ ولكم وبدت لو أن (لبو شرف) حافظ على مكانته من انفسنا ، ولم يقحم نفسه في سرد ذكريات بعثل ثلك الصورة المرتبكة التي يدون فيها أحداث فترة ما زال شهودها (ونحن منهم) احياء برزقون. ولدي ، كما لدى غيري منها وعنها الكشير ، كما ان تاريخ الحركة

الرياشية للاستاذ محمد امين ساعاتي قد حوى جانيا كبيرا منها ، وعل مستوى من النقة والتوثيق. وبيدو أن العتب على - الذاكرة - فالاعتماد في كتابة النكريات لا يكلى

ان تكون (الذاكرة) وعدها مصدره ، بل لا بد من العودة الى الراجع ، والوثائق التي تعزز ما يقال ، حتى يكون محل ثقة وقبول لدى المثلقين . وللاستاذ ابن شاهين صادق موبتي.

والشياب.. الي اين ؟

ابن الشباب في هذا للوسم ؟؟ هذا الغريق، الذي كان طوال المواسم الحمسة الماشنية (الحممان الاسود) بما كان يحدثه من مفلجات ومن قلب للموازين، ماذا دهاه في هذا الموسم ؟ واين هو قارس البطولة في الموسم

ويقدر ما كملن الشباب مفجس المفاجسات وصاحب اكبسر رصيد من الاعجاب بين النقاد والمراقبين الفنيين في الاعوام الماضية، فقد خيب امال الجميع في هذا الموسم ، وطوح بكل التقديرات التي كانت ترشحه بين للتافسين على بطولة هذا الموسم ، ويدلا من أن يتصاعد بمستواه ، خاصة واته يضم بين صفوقه العديد من النجوم الذين سبق لهم وان لعبوا ضمن صفوف منتخباتنا ، وكانوا من ابرز نجومها، اذا به يظهر وبيما . مستسلما للفسارة بسهولة ، ولم يعد ذلك الفريق الذي بيث الرعب في اننا نسال هنا ، اين ذهب بريق لاعب مثل (مساعد السويلم)، وكيف

تحول الى لاعب مترهل يشكر (السمنة) وقد فقد حيويته وحماسه المهود، كما أن (المعبل) عوالاخر شل طريقه نحو المرمى، في هين اكتفى (سعيد زاهر) باللف والدوران بالكرة دون أن يستقيد منها لحد من زملائه، ولم يعد نايف مرزوق صائع العاب فريقه بعد ان اسبح يلعب على (الواقف) وما يمكن أن يقال عن إلرزقان يقال عن البانا قلا يكاد يظهر احدهما حتى يغيب الاخر، في حين كان (نواف) بلعب (اي كلام) ولم يظهر اي حملس يذكر، وبالنسبة لخط الظهر فباستثناء (الرومي) كان البقية في مستوى مهزوزيما فيهم عبدالة السويلم فقد كان عصام متوثرا كثبر الاخطاء كما كان النفيسة بطينًا وبيدو أن الفريق عموماً بلعب بلا لياقة ولا حماس، وكان يغتقر الى روح الاصرار والتصميم على التلفوق الذي كان عليه في المواسم

ويبقى مسعود مبارك ـ والذي أستطاع بمستواء المشائق في العلم المنصرم أن يقفز إلى المنتخب ، ولكنه في هذا الموسم يبدو الكثر ترهلا ولم يعد بمتاز بالرشاقة التي كان عليها ، وما زال يضطىء من الضريبات الركنية ، حيث لن وقوقه تحت العارضة خطأ كبير كان يجب ان ينيه اليه. وكثيرا من الاهداف وأجت مرماه نتيجة لذلك واخرها هدفها الاتحاد في النياراة الاخيرة ، ولعلها فرصة سانحة الشباب لكي يعطي الفرصة لبعض الوجوه الناشئة في لقامات المجموعة الوسطى القد بكتشف من بيلهم من يعكُّنه أن يدعم صَفوف قريقه في لقاءات الكسُّر، التي سنكون مجسال التعويض لما فات في الدوري!

واحدة.. بواحدة

في للرسم الملفي.. تسبب الاتفاق في حرمان الشبياب من البطولة . وفي هذا الوسم تسبب ألشباب فيحرمان الاتقلق من سخول دور الارجعة ، ويكما يقال وأحدة بواحدة ، والقلوب صحاح !

عبدالعزيز سالم للغامدي

الخميس ١٦ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٨ تشرين الثاني ونوفمبر، ١٩٨٥م - العدد ١٨٠٩

🗖 دالمعلم الخصوصي،

وصفه احد القراء بأنه نوع من انواع الترف .. والمباهاة !!! هل هذه حقيقة نتعامل بها

هذه القضية التي اشغلت اذهان الكثير من اولياء الأمور وكذلك المسئولين في الجهات التعليمية كان لها نصيبها الأكبر من الدراسة والتحقق في مدى السلبيات التي يمكن ان تفرزها على المستوى الاكاديمي بين اوساط الطلية ..

وقد وجد المسئولون انه من الأنسب وضع محد، لانتشار المعلم الخصبوصي داخل المنازل !! فاصدرت تلك الجهات قرارا بمنعه ــ لكن السؤال المطروح حاليا هل ذلك المتع اوصد الابواب امام المعلم والطالب وولي الامر !! وهل المجاميع الموجودة حاليا كانت البديل ... لا ... قالها احد موجهي التعليم واكد ان تلك الظاهرة لازالت موجودة رغم صدورذك القرار ا!!

سألته ولماذا وقد كان المقصود من المنع «الفائدة، بجميع مفاهيمها !!

اسالوا المدارس نفسها .. وتحققوا جيداً من مستوى المعلمين الإعلايمي والتربوي وستصلون الى نتيجة حتمية تؤكد ضرورة العودة الى السماح للمعلم الخصوصي بمزاولة مهنته علنياً ... لكن باسلوب مغاير عما هو عليه حالياً

اطالب بالتنظيم .. ووضع تسعيرة محدودة

قلت وهل هذا يعني : تواضع مستوى المعلم داخل الفصل .. قال : تعم وقد تاكد ليذلك من خلال الجولات التفقدية التي قمت بها على العديد من المدارس!

اذن مأهو الحل اعزائي القراء ... وماذا نحن فاعلون ... هل ندعو لعبودة والمعلم الخصوصي، ... هذه اراء العديد منكم اقربوها جيداً ... وننتظر اجلباتكم واراعكم وتعليقاتكم ... وياهسلا .

البعام والتصوري فصيم استعاما وموانا بالماسكان كالمتالك

متواضعا ني متواه الاكاديدي والتروي.

خلاله يجنى الطالب ثمار ذلك .

حجم والهوق بين المدرسة والتنقد

معلم القصل نقسه .. فهو الاتسبب في ذلك ...

ورفع مستواه الدراسي من خَلَلَ العُصل .

* عالو .. هاتف الحزيرة المفتوح ؟.

- عني الغالب ... موجه تربوي بور ارة المعارف .

■ الهاتف المفتوح: الهسلامن الاخ ؟

الطلبة الذين يستعينون بذلك .

هذه الوقفة .. والخ ...

■ الهاتف المفتوح : هذا بجرساً أن سؤال اخبر .. الا

تشاركني الرأي أخ خالد أن والمعلم الشعوصي، يزيد من

ـ خاك : ريما ولكنتي أزيد لجوء الطالب طلمعلم الخصوصي،

اذا كان ضعيفا في مادة معينة ، ويسريد تسطوير معلوماته

ومستواه وهنا قد لا أضع اللوم على الطالب بقدر ما اضعه على

الهاتف المفتوح : لكن الا ترى أن الطالب يتحمل جزءا

من المستولية نفسها _بمعنى الاالايحاول الطالب تطوير

- البعض يرى أن للعلم والخصوصي، يمكنه أيصال المعلومات

الى ذهن الطالب اكثر من معلم القصل . خاصة وان هناك

يعض المدرسين الآن لايهمه سوى الشرح فقط ... دون

التعرف على المستوى الذي وصل اليه الطالب من ناحية تفهمه

للمادة نفسها .. وأن كان هذا لايعني أن الحالة تعمم على كافة

■ مأذا قال الهوجه التربوس عن التحريس ؟

■ الهاتف المفتوح: اهلا أخ على مرة ثانية وقرصمة أن

نطرح رايك حول والمعلم الخصوصي بحكم تخصصك

_ على : في رأيي أن والمعلم الخصوصي، لابد منه بالنظر إلى

إِرْسَام القصول وايضا أردحام بعض المناهج .. ولذا قلا

اظن أن معلم القصل سيكون قادرا على الاهتمام بالطالب أكثر

واتصور أن الدروس الخصوصية تحل مشكلات الكثير من

الطلاب ولكن سوء استغلالها وسوء استضدامها همو ألذى

جعل المستولين عن التعليم يحدون من انتشارها ـ بل

ويمنعونها _ رغم انها لازالت موجودة _ واعرف الكثير من

المعلم الخصوصي موجود بطريقة .. أو بأخرى لأن الحاجة

ماسة له لدى بعض الطلبة الذين لايستطيعون الاستيعاب

داخل الغصول ويحشاجون لن يساعدهم ويشرح لهم

الاساسيات ويفسر مناغمض عليهم - لان معلم القصل قند

لايملك الوقت الكان للعودة مرة اخرى لشرح الاساسيات مع

رغبة المتقدم قدر الامكان في المنهيج ... والطالب الضعيف

يحتاج الى وقفة اطول من المعلم والمعلم لايجد الفرصة لمثل

■ الهاتف المفتوح : بعد أن عرامًا رأيك بشكل موسع ...

ما أدري هل تستطيع التعرف على أهم الأسباب التي دُعت



💵 هالو .. الهاتف المفتوح بالجزيرة ... الهاتف المفتوح : معك ... من الأخت ؟. -شروق سعيد من الرياض ... طالبة جامعية ... أود الحديث عن دالدرس الخصوصي، والذي هو موضوع هذه الحلقة من

 الهاتف المفتوح : في بداية الأمر ... ما ادري هل فكرة المعلم ، المعلمة الخصوصي .. طرات في ذهنك ... وحاولت

- شروق : فكرة والمعلمة الخصوصية،.. لم تطرأ في ذهني لسبب بسيط .. وهو متابعتي الستمرة في القصل لشرح المعلمة منذ أن بدأت مراحل التعليم من الابتدائي وحتى رصلت الى المرحلة الجامعية .. وفي السابق لم يكن هناك من يستعين وبالمعلمة الخصوصية، .: فالطالبات كان لديهن الاستعداد الكامل ووالفطريء لحب التعليم ... ومن دهــده الزاوية، .. لم يكن يطرأ على ذهن الطالبة التخصيص في أي

هنا شيء مهم أحب أن أتطرق له ... وهو اختلاف العوامل النفسية بين معلم ، معلمة الينوم، وينين معلم ، معلمة الأمس، ... وحتى بين الطلبة والطالبات انفسهم !! الهاتف المفتوح : وماهو نوع ثلك الاختلاف ؟ مشروق: الاختلاف يأتي في اشكال متعددة ... لكنني ساورد

أولا : اخسلاص المعلم ، المعلمة ، لهشة الشدريس ... وهسذا يتعكس بطبيعة الحال على الطالب ، أو الطالبة من الناحية التعليمية .. حب دالطلبة ، والطالبات للمدرسيهم، ... ومرونة المناهج التعليمية ...عما هي عليه الآن ... واعتقد انها كانت من عسر الذهن .. للطالب ، وكُذلك الطالبة .. واشك أن ان السبب الرئيسي الذي دعا الكشير من أولياء الأمور الى الاستعانة بالدرس الخصوصي معو المنهج نفسه، والذي اتمنى اعادة النظر فيه ليتلامم مع مقدرة الطالب ، والطالبة الذهنية التي تختلف بلاشك عن مقدرة طلبة الماضي

فمجالات الحياة تغيرت وتعددت واصبح الطالب والطالبة ينشغلون باشياء حياتيه متعدة ـ قد تلهيهم عن التعليم .. ولا ارى ان هناك حلا جذريا لهذه المشكلة إلا موازاة المنهج ولا أقول تبسيطه مع أذهان طلبة اليوم !! ■ الهاتف المفتوح : انن - في رأيك اختلاف نمط الحداة بِينُ الْمُاشِي والحاضر هو احد العوامل التي ساعدت على

ألستعاثة بآلعلم الخصوصي ا ـ شـروق : هذا أحد العوامل المؤثرة في حياة الطالب . وتأكيدا على ذلك تعال مثلا نتفحص برنامج الطالب بعد نهاية

في الصباح يذهب الى المدرسة ، وعند الظهر يعود الى المنزل .. ومن ثم يتناول وجبة الغداء ... وقد ينام حتى الى مابعد العصر وبعد ذلك يتجه الى مشاهدة التلفزيون ... او الفيديو وقد ياخذه اللعب ويتجه الى الشارع مع اصدقاسه وزملائه حتى عند الغروب ... يعود بعدها الى المتزّل وقد انهك تماما ...ويشاركه في هذه المراحس المتعددة اوليهاء أمره ... ويالتحديد الأم التي قد لاتبدي اهتماما واضحاً .. بطغلها من

. وفي نهاية المام الدراس ـ وهنا المك الحقيقي تجد الطالب يعيش وضعا تطيميا .. قد يصل الى مرحلة متأخرة جدا ... ومن منا يبدأ ولي الامر ببحث عن مدرس خصوصي عساه يحفظ ماء وجه ابنه عند الأمتحان ... هذه سيرة اكثر طلابنا _ وللاسف لا المدرسة ... ولا المنزل يتعاونان من أجل «تضبيق الهوة» المجودة بينهما من أجل مصلحة الطالب !!

طالب القرية .. عل عو اكثر جدية من طابة

田田 هالو .. هاتف الجزيرة المفتوح ... الهاتف المفتوح: اهلين ... من الأخ ؟ - عبد العزيز عبداً فه قليان .. من مدينة جدة .. موظف في

مصفاة جدة للبترول ٠٠ ■ الهاتف المفتوح : سؤالنا الأول أخ عبدالعزيز يتعلق بحيـاتـك الدراسيـة هـل استعنت بمـدرس خصـومي

_ عبد العربة : في ذلك الوقت لم تكن فكرة المدرس والخصوصي، قد طرات على ذهن الطالب ... وبالذات الذين يتلقون تعليمهم في المناطق النائية مثل القرى .. ولهذا واصلت تعليمي حتى المرحلة الثانوية المهنية وتخرجت من المعهد الملكي الفني بالرياش وإنا بعيد عن التدريس الخصومي ■ الهاتف المفتوح : وماذا عن الطلبة الذين استعمائوا

० थिन्द्री

مسفر

غرم الله

الغامدي

بذلك الثوع من المدرسين ؟ _ عبد العربير : اعتقد ان الكشير منهم لم يحالفهم الحنظ في الدراسية .. والسيب اعتميادهم الكيلي عيل «المدرس الخصوصي، وأهمال مدرس الفصل الذي هو دالمتك الحقيقي

 الهاتف المقتوح: واذا كان معلم القصل لايقوم بالدور المطلوب تجاه الطالب ؟ ـ عبد العزيز : نادرا مايحدث مثل ذلك ... فهناك مراقبة دقيقة

حسب علمي من الجهبات المسئولة في وزارة المعارف عبلي المدرسين. .. ومدى انتاجهم وتجارب الطلبة معهم . ■ الهاتف المفتوح: الا ترى أن لجوء الكثير من الطلبة. رغم قرار المنع _ بـالدرسـين الخصوصيـين قـد حسن



🖷 وزير العارف 🖀

ستواهم التعليمي ؟ . عبد العزيز : هذا يترقف على نواح كثيرة من اهمها مدى اهتمام الطالب بالدرسة ومتابعته لشرح المدرس ... والذاكرة ن المنزل وايضا المتابعة الدقيقة من اولياه الأمور ... وأن كنت لَّ الأونة الأخيرة ازيد تخصيص مدرس خصوصي للطالب في النزل نتيجة صعوية بعض المناهج الدراسية وعدم ملاستها

■ الهاتف المفتوح : انن أخ عبدالعزيز الناهج الدراسية كانت سبباً في لجوء الطالب ألى المعلم الخصوصي ؟ ـ عبدالعزيز : نعم هذا صحيح ... وإلا لما كانت الدارس

الهاتف المفتوح : وماهو القرق بين المجاميع .. والمعلم

ـ عبدالُعزيزُ : الغارق كبح جداً ... وقد يكون فيه اهمال من الطالب نفسه .. فقد يجدها فرصة للالتقاء يزملانه خبارج المنزل وداخل المدرسة ... وقت لايجد الاهتمام الكبير من المدرس في حصم التقريبة لان التبدريس والحضور اختياريان، اكثر من كونهما اجباريين.. بمعنى أن الرقيب في م هذه الناحية غير موجود .

اما بالنسبة للمدرس الخصوصي فاعتقد انه افضل بأي حال من الأحوال من ممجاميع التقوية ، التي أقرزت السلبيات

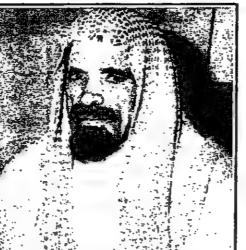
🗷 نعم أمتعنت ... وتفوقت !!

🖼 هالو .. هاتف الجزيرة ... عبساء الخبر ... ■ الهاتف المفتوح: مساء النور .. ويساهلا ... همل لنا

. عبير محمد .. من الخرج ... طالبة بالرحلة الثانوية .. ■ الهاتف المفتوح : صرحباً احت عبسير ... وبودي ان اسال مل استعنت في المراحل الدراسية الثلاث بمعلَّمة

. عبير: في المرحلة المشوسطة ... ويالتحديد في الكفاءة استعنت بمعلمة مادة الرياضيات .. ففي ذلك الوقت كانت بدايتنا مع الرياضيات الحديثة والتي كآن تدريسها بالنسبة للطلبة والطالبات مفاجأة لهم ... ومن هذا للنطاق وجدت أن الاستعانة بالملمة الخصوصية شيء اجباري .. وكان لي ما

■ الهاتف المفتوح : وهل كانت الاستفادة بالقدر المؤمل؟ - عبير : نعم ... الاستفادة كانت واردة بلاشك ... وحققت



🖿 الرئيس العلم لتطيم البنات 🖫

حتى المرحلة الحالية والثانوية .

ادت الى انتشار المدرس الخصوصي بين اوساط الطلبة ... تتيجة اهمال معلم القصل، .. ـ عبع : نعم ... تأخر الادارة المدرسية في مدارس البتين

صدقتي هناك الكثير من الطلبة والطالبات الذين يردرن ابلاغ الإدارة عن اهمال ومعلم ، معلمة، في تدريس المادة ، لكنهم لايستطيعون ذلك نتيجة خوفهم من الادارة نفسها وهذا بالشك حاجرٌ نفسي كبير بينهم وبين الطلبة والطالبات ... انن علينا ان نبعث النضية من جدورها انطلاقا من المدرسة مرورا بالطالب وانتهاء بالمنزل .. وستكشف لنا الايام مدى

■ هالو .. الهاتف اللقتوح ؟ ■ الهاتف للفتوح: ممكن نتعرف على الأسم؟

حَفَالَد : انا شخصيا أزيد ثلك ... وقد مررث بثلك التجربة في المرحلتين المتوسطة والثانوية ... ويالفعل استقدت من المدرس الخصوصي استفادة كاملة ... خاصة في مواد الرياضيات ، والكِيمياء ، وكانت الدروس الخصوصية تساعدني على



درجات كبيرة في تلك المادة ... وقد استمر معي هذا التقوق ■ الهاتف المفتوح : هل هذا يعنى قوة تأثير والتدريس الخاص، في مادة الرياضيات مقابل ،اخفاقك، ... في بقية

اتعرف على العديد من خواصها التي لم المكن من التعمق فيها عن طريق معلمة الفصل !! ■ الهاتف النفتوح : ائن الإدارة ... أو الدرسة ككل من خلال عدم قدرتها التعرف على مشاكل الطلبة متعليميا،

والبنات في التعرف على مشاكل الطلبة والطالبات ... ولا اقول مجملها .. بل من الناحية التعليمية كان له الأثر السلبي على

التقص الذي هو سبب رئيسي في ضعف الطالب ومن ثم لجوثه الى الدرس الخمسومي ...

النصوصى !!

حقائد محمد العصيمي ... طالب في معهد الأدارة العاسة

التجاوب اكثر مع مدرس الفصل ،

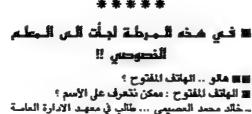


_ عبع : لا استطيع ان اسميه اخفاقا بقدر ماقد اطلق عليه

وقلة نبوغ و أو أدراك ... في مادة الرياضيات مثلا استطعت أن

سيرة التعليم عموما ...

. ■ الهاتف المفتوح : اخ خالد ... ما ادري هل تـؤيد الاستعانة بللعلم الخاص ؟





🗷 والمطم الخصوصي، نوح من مظاهر الترف .. لم ماترًا 🕾 🗷 🖀 للدرسة على تشارك في هبوط مستوى الطابة والطالبات التعليمي - كيف !" 🖿

■ طالب : حققت نجاحا «كبيرا» بعد استعانتي بالمعلم النصوصي

٥ ٥ طالبة ؛ لم الحاول التجربة .. لكنني كنت مجدة وهنا الفارق .

وزارة المعارف لنع المعلم الخصوصي ؟! _ عبلي: اعتقد أن وجهة نبطر الوزارة في منبع والمعلم الخموصي، تتبع اولا من والمعلم، نفسه قد يتدخل في نتيجة الطالب بالدرسة نفسها اذا كان يعطيه دروسا خصوصية . واعني بذلك التعاطف الذي يتم احيانا بين دمعلم خصوصيه هذه ناحية - الناحية الاخرى انه لو فتح الباب على

مصراعيه للدورس الخصوصية دفان المعلم، سيستهلك كل طاقاته في الدروس الخصوصية وسيذهب لدرسته وهو منهك وغير قادر على العطاء المطلوب .. وايضا الدروس الخصوصية قد يكون فيها نوع من الاستفلال المادي خاصة لن يملك سمعة قوية من المعلمين انقسهم بين ارساط الطلبة 田 الهاتف المفتوح: هل انت مع الراي الذي يدعو لإعادة

تنظيم دالمعلم الخصوصي، او ضده ؟ _ على : انا مع رأي الذي يدعو الى تتظيم والمعلم الخصوصي، وليس ضدها ... ولو عقدت لجنة مشكلة من وزارة المعارف ويعشن الدرسين ومديرى المدارس لدراسة الوضيع واعادة تقويمه ووضع حلول مناسبة لكان افضل .

وانا ارى آن الدروس الخصوصية ضرورية جدا مع بعض الطلاب الذين لابد من منابعة لهم في البيت ... وقد اتضح لي ذلك من خلال جولاتي في بعض المدارس وجود ضعف لدى بعض المدرسين اما علميا او تربويا او انهم لايبذلون الجهد الكاني ويكون الضحية في هذه الحالة الطالب نفسه لذا أري أن يتم اعادة الرأي في قرار المنع مع خسرورة وجود تسعيسرة

غامية وللمعلم الخصوصيء الهاتف المفتوح : وماذا عن مجاميع التقوية في

ـ على : أعتقد أنها وضعيفة للغاية، ولاتؤدى الدور المطلوب منها .. فكل مجموعة تتكون من ١٢ طالبا وتبدأ قبل شهر او شهر ونصف من الامتمانات ... غير ان الاقبال عليها ليس بالقدر الكافي .. وربما يعود السبب الى انها ضعيفة كما اشرت وكثير من اولياء الأمور يعترفون بعدم جدوى تلك المجاميع .

🛭 الهنــزل والاسرة دورهبـا كبيــر .. لكنــه سايس !!

■ هالو .. الهاتف المفتوح _مساء الخير ... الهاتف المفتوح : مساء النور ... هل لنا بالاسم ؟ _ أبراهيم محمد العمر من الرياض ... رأيي ان من بلجــا طلمعلم الخصدوميء هو تقصب حاصل من معلم الغصل يشاركه في ذلك واولياء امور الطالب أو الطالبة ، وعجز منهما في أداء دورهما كاملأ ، وكما يعرف الجميع ان للبيت دورا مكملا للمدرسة .. والمغترض في الآب أو الآم والمتعلمين خاصة،

القيام بمهمتهم كاملة تجاه ابنائهم . ◄ الهاتف المفتوح : وماذا عن مدى الاستفادة ؟ - ابراهيم : اعتقد آنها تليلة جدا ... لاتك لو ذهبت الى احدى المدارس والنقيت بالطبلة الاوائل لوجدت انهم لايستعينون بمعلم مخصصوصي، وهذا نتيجة المتابعة الدقيقة في البيت

والأهم من هنذا أن يكون الطالب نفسه مدركنا لأهمية الدراسة وان يقبل عليها بنفس مفتوحة وبتشجيع من البيت .. وعلى أية حال في تصوري أن المعلم الخصوصي مثل ■ الهاتف المفتوح: اذن انت تؤكد ان التقصير غير

وارد من للدرسة . - ابراهيم : ليس هناك اي تقصير .. بدليل وجود طلبة ممتازين وطلبة مستواهم متوسط واخرين اقل ولا أعتقد ان ذلك نابع من اختلاف درجات ذكائهم .. انما يعود الى الأهمال

في الأسبوع القادم وعبر الهاتف 💵 الطلاق ماهي مسبباته وانعكاساته على الاسرة

□□ وأن أبغض الحلال عند ألله الطـالق ، .. حديث شريف اكد ان الطلاق من انواع واليغض، عند الخالق جلت قدرته.. لقاؤنا القادم مع قراء الْهاتف المفتوح ... سيكون عن الطلاق ومدى تأثيره السلبي على الأسرة

ماهي مسبباته .. وكيف يمكن للزوج عدم اللجوء اليه .. وكيف ستكون انعكاساته على الأطفال .. أن وجدوا !!!!

ننتظر ارامكم واقتراحاتكم على الهاتف رقم ٤٠٢٥٥٥٥ ابتـداء من السـاعــة السـادســة والنصف حتى التساسعية من مسياء الاثنين القادم .. وياهلا ...

F. F. 3. /2

الخرج/ يعلن محمد بن عناصر بن

محمد الصويغ سورى الجنسية عن نقد

مك عدد التسجيل ٢/١٨٩ تاريخ

٢/١٣٩٨/٤/هـ صادرة من كتابة عدل

الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها

الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

ஈதாதாதார்கள் தாதாகாக மதாகள்கள் கொதாகியதாக நாதாக மகாகம் காதாக மதாகிய தாகிய தாகிய தாகிய தாதா

- يعلن حمدان سرور/ عتيق الاميرمنصور بن عبدالعزيز عن فقد صك ارض رقم ١٦/٧٢٣ تاريخ ٢٢/٣/٢٩ عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.
- يعلن وجدي محمد حسن مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٥٩٦٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٢ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
- يعلن فتحي رمضان حسن رمضان مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٠٣٧٧ تاريخ ٧٠٢٧٩ الح. مادرةمن الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
- يعلن قيصل حسن سعيد صالح يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٤٨٢ صادر من جدة بتاريخ ٢٠/١/٢٨٢م عنّ رغبته في تغيير اسمه الى عبدالواحد على ثابت وذلك بموجب البطاقة المنية رقم ١٢٢٣١٢ صادرة من الحديدة بتاريخ ٨/٧/ ١٩٨٠م فمن له معارضة عليه مراجعة القنصلية اليمنية .
- يعلن المواطن/ عبدات احمد على البارقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٤٦٩ تاريخ ٧١/٨/٨/١١هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها إلى أدارة مرور الرياض أو الاتصال على ثلفون ٠٠٠٤٤٠٠٠ وله الشكر.
- تعلن الشركة التجارية لمواد البناء عن فقد استمارة السيارة مازدا رقم ٣١٩٢٤٤٨ تاريخ ٢/٩/٩/١٤٠٨ صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها انَ يسلمها الى العنوان اعلاه الملزجنوب ملعب الملز ت ٤٧٧٢٧٢٨ وله الشكر.
- يعلن ناصر رشيد البليهد عن فقد استمارة سيارة ٢٠٠ ال م٨٥ رقم ٢٨١٧١٤ صادرة من عفيف تابع الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى ت ١ - ٤٤٦٢٥ او ٨٣٣٢١ وله الشكر.
- تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض ورثة المدعو/ محمد عبدالرحمن عبدالعزيز العبود حامل حفيـظة نفوس رقم ١٠٤٩٢٧ وتــاريخ ٥/٤/١٣٩١هــ سجل بريدة طالبا تعديل اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالعزيز عبدالرحمن العبود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر
- تقدم لإدارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ راشد مقوى مترك بن مترك حامل حفيظة نفوس رقم ٩٥٩/ ٢٢٩٢٠ وتاريخ ٦ / ٢ / ١٢٨٠هـ سجل الرياض طالبا اضافة الفقد والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافة راشد بن مقوي بن مترك العاطفي القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال
- يعلن السيد محمد مسنهات العتبيي عن فقد رخصة بناء رقم ١٠٩٩ تـاريخ ١٢٩٥/٩/٢٢هـ صادرة من الرياض يبرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مؤسسة الغالبية ام الحمام ش الاربعين وله الشكر.
- يعلن فضل مسالح حسسين بنور عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٧١٩ تاريخ ۱۲/۸/۱۲هـ ۱۶۰هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- يعلن عبده علي قايد عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٦٦٥٦ تاريخ ٢٩/٤/٤٠٤هـ مادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جـوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٧٨٢٢٠٤ شركة الجمراء السعودية بالرياض وله الشكر.
- تاریخ ۱۳۹۹/۸/۱هـ صادرة من جوازات الریاض یرچی ممن یعثـر علیها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر. ● يعلن حمود حامد الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٣٢٧ ٤ / ١ تاريخ

يعلن السيد/ محمد مطلق جاراته المجراد عن فقد جواز سفر رقم ٢٢/٢٤٥٤

- ٥/٥/١٣٩٨هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض قسم الرخص وله الشكر. ● يعلن محمد على محمد المديميغ عن فقدان محقظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٦١/ ٢٩٧ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٧/١٢/ هــ وكذلك
- الإتصال على ت ٢٥٧٧٤٩ وله مكافأة . 🤁 يعلن مجمد على حسن سعد القطاع عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٩٨٥ تاريخ / ۱٤٠٢/۸/ هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر،

مبلغ من المال يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض او

- € المدينة المنورة/ يعلن عبد الرحمن حمزة صيرفي عن فقد استمارة النجاح الخاصة بابنته نهلة بنت عبد الرحمن حمزة شيرفي في اختبار شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي للعام ١٣٩٦/ ١٣٩٧هـ والصادرة من الرئاسة العامة لتعليم البنات. يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة تعليم البنات بالمدينة
- المدينة المنورة _ الثقافة / يعلن صالح عصران محمد الصبحي عن فقد تصريح قيادة خاصة رقم ١٩٣٧ وتاريخ ٤/٣/١ ١٤٠هـ صادر من مرور المدينة المنورة. يرجى ممن يجدها أن يسلمها لمرور المدينة المنورة وشكرا.
- المدينة المنورة/ الثقافة .. تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الدينة المتورة المواطن حسين محمد عسر ابراهيم الطيار مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٢٠٥ وتاريخ ٢٦/٢/٢٦ هـ سجل الدينة المنورة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.



المؤسةالعامة للخطوطا لحديريّه

بطاقة ٥٠ ؛ طناً دتسير على الخط الحديدي فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ا بِدَيْصَالَ بَإِدَارَةَ الْمُشْتَرِياتِ . للحصول على نسخة من المواصفات والشروط .. مقابل دفع مبلغ منسمائة رمالي عنير قابل للرد.

علمًا بأن آحرم عدلقبول العطاءات هویُوم السبت ۱۰ جمادی الاُول ۲:۱۵ ه الموافق ۲۰ ینایر ۱۹۸۶ دلالموفق للإيتفشار: الإيصال بتليفون: ١٤١٣١٤١ 🗸

- يعلن احمد ناجي على غالب يماني الجنسية عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٠٠٠٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٥/ ٢/٢/١٥ هـ وكنذلك رخصة قيادة خصوصي صادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/ ١٠٤/١هـ يرجى معن يعثر عليهم تسليمهم الى مكتب العمل او مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن محمد يعقوب أمان أقد عن فقد لوحة دراجة نارية ياماها وأي بي ١٢٥ رقم ١٦٨٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله
- يعلن مبارك ناصر ال على بالعبيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٢٨ تاريخ ١١/٩/١١هـ صادرة من عسير يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض تسم الرخص وله الشكر.
- تعلن شركة جامون باكستان المحدودة عن فقد لوحة سيارتها نوع هينو شاسيه موديل ١٩٨١ رقم ٢٨٤٣٧ ٥ نقبل السعودية وترجو ممن يجدها ان يتكرم بالاتصال بها على عنوانها الموضح ادناه : شركة جامون باكستان المحدودة ... صب ۲۲۲۰ الرياض ۱۱٤٥١ ـ تلفون ٤٠٤٣١٣٦ او تسليمها الى صرور
- نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطنة حصة سعد عبدالرحمن السالم مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠١٢٠ وتاريخ ١١/٩/١١هـ سجل شقراء قد فقد منها ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال الدنية في شقراء أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
- تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن معدي عيد سفر الغبيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٢٢ وتاريخ ١٢٩١/١٠/٢١ هـ سجل شقراء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الاحوال الدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- القريعية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن محمد حزام بن مبارك الجحفولي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٣ وتاريخ ١٢٩٢/١/١٩ هـ سجل القريعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

- حوطة بني تميم/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم بانه تقدم اليها ● الزلقى/ يعلن سعند الله عبندالله المواطنة / فاطَّمة بنت مبارك بن صياح المضافة مع زوجها حامل حفيظة نفوس رقم عوض / سوري الجنسية / عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠١٥ تاريخ ١١٦١١/١٣٠١ وتاريخ ٢/٧//١٣٨٥ هـ سجل الخرج طالبة اضافة اسم جدها فايز بحيث يصبح اسمها بعد ذلك فاطعة بنت مبارك فايز بن صيلع . فعن له ۱۲/۱^۱۶۰۰هـ صنادرة من جوازات المجمعسة يسرجى ممن يعتسر عليها ان معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وذلك خلال شهر من يسلمها الى جوازات المجمعة وله الشكر. تاريخه واقة الموفق.
 - يعلن احمد حسن ناصر عوض عن فقد بطاقة عمل برقم ١٧٢٦ه الممادرة من الرياض بتاريخ ١١/٩/١١هـ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمهـ الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
 - يعلن مكتب عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن عن فقد لوحتى سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٢٩٩٦١٦ نقل السعودية فعلى من يجدها تسليمها لادارة مرور الرياش او الاتصال بهانف رقم ٤٨٣٦٠٠٠ وشكرا.
 - يعلن ناصر احمد سالم سعودي الجنسية عن فقدان تعميد تعقيب جوازات رقم ١١٩ والصادر من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او مؤسسة القصر للتجارة وله الشكر.
 - تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن ناصر بن سعود بن دحيم النمران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٦٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢هـ سجل القويعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الدارة الأحوال المدنية في القويعية أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ، ● حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في حوطة بني تميم المواطن مرضي ناصر مرضى القريني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩ وتأريخ ٤/٩/٩/٨ مـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطةً بني تعيم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب
 - تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن مبارك دغيمان حمدان المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٤ وتاريخ ٢٠/١٠/٢٠ ١٤٠٤ هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر طيه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم ،

- القريمية/ يملن بداح عبدالة البداح عن فقد لومة سيارة مرسيدس بنز خصدومی موبیل ۸۱ رقم ۲۹۸۷۱ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القويعية
- الزلقي/ الصفر يعلن الحميدي أحمد نباَّمر العتمي عن فقد شهادة التدريب المهنى للسائية الاولى لعنام ١٤٠٠ ي ٢٠١ أهـ مسادرة من مركز التدريب المهني بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز التدريب المهنى بحفر الباطن وله الشكر.

1

- موطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن حسن فواز ناصر ال سعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٢٣ وتاريخ ٢٥/٧/٢٥ مسجل حوطة بني تعيم قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ
- حوطة بني تميم/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم المواطن ابراهيم محدد احدد الصبر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٢٢ وتأريخ ١٣٩٨/١١/١٥ مـ سجل حوطة بني ثميم قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غج صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
- ◄ حوطة بنى تميم/ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في حوطة بني تميم المواطن سعود. محمد بن عتبق التمامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٥٩٠٠ وتاريخ ١ / ١٢٩٧/٨ هـ سجل حوطة بني تميم قد فقد منه . يرجى منن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المدنية في حوطة بني تميم أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او لخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،



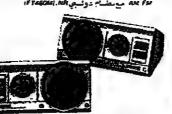


ونشر 200 نهشتسال أعضب وتسبية : " و ملا



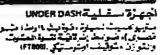
مكبرات المصوت الانمسر GRED SOUND محترَّ عبوبُ محوري السه الله ويُركِ مشاعَع. الحَالَ فَعَوْدُ يَحْمَلُ مُأْمِعًا مُشَاءً وَمُوعِمَا مُنْكُونِ افياك شوة إدعال أراؤها للفساء أبو عساديات الله در 2041 205 عام 70 مساسلة . دأو " SPSARI"





مكبرات الطبوت الأنمر DNUND RED SOUND بحث موت موتف و نعامی می عدکس نمیوت







مجموعة صويرساوند ١٥٤١٤٥ ٩٤٩٤٤







الغرور في حياة الرجل والرأة

في فطرة كمل شخص شيء من الاعتمراز بالمنفس لكن العيب في العصرور المكتسب!

الفرور عل هو ضروري احيانا ام هو العدو اللدود للنفس البشرية هل هو شعور قطری او سلوك مكتسب ؟ تساؤلات كثيرة تطرح نفسها امامنا كبشر وكثيرا ما يصادفنا في حياتنا مواقف مع الاخرين توحى لنا أن هذا او ذاك مغرور لماذا المرء يغتر بنفسه ومتى يحق له أن يتمسك بغروره والغرور اعزائي ينقسم الى عبدة اقسام منها الغرور بالشكليات والغرور بالجوهر والغرور الاجتماعي والقرور الفكرى ـ واى مثا لدية مسحة من الغرور هكذا يقول علماء النفس ان الغرور يمارس بطريقة لا شعورية احيانا والغرور الفكري يقول علماء النفس ائه احيانا يكون ضروريا للفرد الميز بميول فكرية وعلمية هذا الغروركان وراء تجاح الكثيرين لانهم تمسكوا به لان في داخلهم شيئا يختلف عن الاخبرين -ويجب التمسك به والمثابرة من اجل اثبات انهم الاجدرية مثلا مدام كوري كانت بينها وبين نفسها تشعر انها الاكثر ذكاء وتمسكت بغرورها هــدا الذي اوصلهـا الى اكتشــاف الراديبوم وهناك اديسبون مختبرع المصباح الكهربائي كان يشعر بالاعتزاز بذكاء مميز عن الطلبة رغم تجاهل الاخبرين له واستنطاع ان يضء المسياح الكهربائي باصبرار وتحد وتفوق عبلي مدرسيه وتبوج غروره باختراع هائل.. ايضا الشاعر أبو الطيب المتنبي المعروف أنه كأن مضرورا وكان يقاخر بضروره لاته شاعر زمانه واستحود على مكانة خاصة في مجالس الامراء والحكام في عصره كان يتباهى بجرأته حتى وهو يهجركان يتفاشر بنفسه وهذا الغرور الفكري لديه خلف لنا اشعارا لم نزل نتغنى بها ونفاضر بها في شعرنا العربي الامسل والغرور اخيانا غباء

من اخبار الوجه

الخر للحضارة

اشرخبريا سيدتي العربية يقول ان المراة

الغربية بلاد الحضارة والرقي انها اكثر النساء في

العالم تتعرض للضدرب من زوجها ،، واقسام

الطوارىء في الستشفيات مناك تستقبل يوميا

نساء متعرضات لضرب مبرح ، ومؤذ جدا .. هذا

الخبر نقراء ونحن نقرأ ان الحضارة الغربية

تحرص على الرفق والرعاية بالحيوانات وتفتح لها

العيادات النفسية وعيادات للعيون حتى ان٠

الكلاب والقطط ضعيفة النظر طبست نظارة ه

طبية ، ويقولون المراة في الغرب متحضرة والرجل

الغربي متحضر.. وأسلوب الضرب أكل عليه

الحمدث الذي انعم اث علينا بنعمة الاسلام

• وخبر المر يقول أن زوجا فرنسيا أطلق

رصاصة على زوجته وهي نائمة لكن الزوجة لم

تشعر بهذا وشعرت في الصّباح بصداع في رأسها

والزوج كان يترقب موتها حتى ينتصر وعندما

شاهدها حية في الصباح دهش.. واجريث لُهـا

قصوصات تبين في راسها جسم غريب واذا به

رصاصة _ الزوجة لم تمت والزوج لم ينتحر فقط

اطلق عليها النار لخلاف بسيط ولاتها تحبه وهو

يحيها اراد ان يموتا معا ، اي حب زوجي هـذا

الذي تغيشه الحضارة الغربية ؟؟ يحب زوجته

ويهديها رصاصة .. ويقرر الانتجار لموتها ...؟؟

• وخبر اخر يقول ان زوجين بريطانيين

القاضي فصلهما عن بعض بالطلاق وفرجىء

القاضي أن الزوج حزين بعد القرار والدموع أي

عينيه .. ظن القامي لانه افترق عن زرجته لكن يا

للعجب إنه حزين لأن الكلب الذي كان يعيش في.

البيت أخَذَته زوجته _ الكلب أعَلى من الزوجة ..

والترابط الزوجي مسكينة الزوجة الغربية .. ويا

لها من حضارة .. وما اغربنا كيف نلهث خلف

一下到一

الذي حفظ للمرأة حقوقها .

اي منارنة عجبية هذه .

بريقها .. القزحي ؟!.

كما قال الكاتب الانجليزي الساخر برنارد شو، قال شو: ما كنت ادرى ان الغرور الاحمق قد يفقدنا اشياء جميلة ما كنت ادرى ان المرأة فيها خفايا لا يسيطر عليها الرجل بسهولة او يصلها بغروره بنفسه اقول هـذا الكلام _ والكلام لشو _ بعدما تعرضت لموقف لا احسب عليه منع المرأة التي تصورت انتى سوف املك قلبها لاتنى الكاتب شو الذي كان الجمهور الاتجليزي يتسلق لحضور ندوة في أو لقاء بهم حيث دعاني أحد الاصدقاء لحضور حفل خاص بقام على شرقي ولان شو هو نجم الحفل هـذا _ اقبل الناس كمايتهم حتى غصت القاعدة بالجمهور وانا لم احضر بعد وتعمدت التأخير ـ لانني مشوه. حتى اشعرهم باهميتي وكنت اتلذذ واشعر بالنشوة عندسا كنت اتأخر عن الحضور ليتشوق الجمهور لي اكثر ويقابلني بعاصفة من التصفيق .. وتأقف صديقي كثيرا قبل أن اقبل بالعربة التي تنقلني وعندما وصلت قال في صديقي هيا الجمهور بالانتظار قلت أعرف ولانني شو يجب ان افعل هذا ، تهيأت للدخول ولكن قلت لصديقي ليس الان حتى احسن من مظهري الخلني من باب اخر وقبل دخولي لمحت الفتاة الجزيلة قلت لمنديقي هل ترى تلك الجميلة عندما انخل اكثر من تقديمي لها وفعل صنديقي بما اوصيته به ظننت أن هذا سوف يجعلها تطير فسرها ولكن الفتاة سا أن أنتهى صديقي من مديمه لشخص حتى تسائت لي انت غبي ومفسرور ومسرت الايسام وبعد زواجي والكسلام لتفسو ارسلت في تلك الفتاة برسالة اعترفت فيها اننى اول ما دخلت القاعة لفت شظرها وكائت تتمنى لغائى ولكنني يغروري افسدت كيل شيء وقالت لي

شو ولنا مع قصته وقفة حيث اليعش يخلنون أن مركزهم أو قلمهم أو مظهرهم أو شهرتهم هو ما يكسيهم صداقة أوحب أو احترام الإخرين بغض النظرعن كونها علاقة اجتماعية ارشذمنية رضاصة المراة . لان امتلاك مفتاح خفايا المرأة يحتاج الى أسلوب مميز ودقيق بعيد كل البعد عن التملق والاتانية للفرطة والغرور بقشور الشخصية فالمرأة خفاياها ليس كريستال يسهل كسره وبالطبع ليس اي امرأة اجل المرأة تحتاج الى الغواص الماهر الذي يمتلك مفتاح شخصيتها ويصل الى اعماقها الانسانية والغروريا عزيزتي المراة مطلوب منك في بعض المالات والغرور ليس معناه اسقاط بعض المفاهيم والسلوكيات في غيرمواضعها المنطقية .. شيء رائع ان تفتخر المرأة لانها على خلق قريم وتسير في حياتها على ميادىء سامية هذا يشعرها انها شء مميز خاصة اذا كانت في محيط اختلطت فيب شوائب اجتساعية ومفاسد وافدة او الظروف اجبرتها العيش بعيدا عن بيئتها الام .. الغرور هنا يدفعها ال تمسكها بالفضيلة والقيم الاضلاقية اكشر ويكون الغرور قد حقق لها مكسبا ساميا وهس محافظتها على عقتها ركرامتها يكون هذأ الغرور المنارة التي تضيء البحر المتلاطم الامسواج بنور الضمير والتبصر بفراسة لامثيل له وهنا أعود ألى ما طرحته في البداية من تساؤلات هل الغرور ضروري في حياة الفرد؟ في هذه الحالات نعم لانه

كثر الحديث عن زواج الفتاة الجامعية

الغالبية اتهمها انها مفرورة ولا ترشى ألا

بالجامعي وهنا لي وقفة مع هذه الفتاة ومع

هذا الشآب الذي بيحث عن الزوجـة ..

والسؤال فل الجامعية ترفض حقا من هو

دون مستواها التعليمي وهسل الشساب

يسرفض من هي اعملي من مستسواه التعليمي ، أي الواقع الاجابة على هذين

السؤالين ليس بالشيء السهل لكنه بشكل

عام في مجتمعنا العربي الشاب يعاني من

حساسية مفرطة من تأحية المؤهل العلمي

للفتاة اذا كان حساصبلا عسلى دبلوم كلية

متسوسطة ببرفض حاملة الملجستير أو

الليسانس،. لانه سنوف يشعر بصفر

حجمه امامها ،، فهي قد تكرن مثقفة جدا

وهنو ثقافته محدودة وهنباك فرق بنين

الثقافة العامة وثقافة المؤهل العلمي. في

هذه الحالة أنا مع الشباب أذا رفض

الارتباط بمثل هذه الفتاة ـ لان النقارب

الفكري في هذه الصالة فيه منا يجعلُ

الحياة الزوجية فيها نوعا من الحدر

وتجعل الزوج في حالة اضطراب ، تجعله

الاتسان سلوكيات معينة تربية معينة

اخلاقيات معينة فقد يكون الزوج حاصلا

على الدكتوراة ومع ذلك يضرب زوجته

بينما قد يكرن له شقيق مستراه العلمي

مترسط او ابتدائي وعرف كيف يسبر

اغوار الحياة الزوجية وعامل زوجته

باحترام ــفالشهادة هنا ليس الفيصل في

المسالة ـ والزوجة نفس الشيء قد تكون

حاصلة على ملجستير ولا تعطي الحياة

الزرجية حقها وقد يكون لها شقيقة

حاصلة على الشهادة الابتدائية وتأجحة

في حياتها _ نحن ناوم الشهادة .. هنا

الخطآ لان الشهادة لا تقيم الفرد اخلاقيا

ونقسيا الذي يجب ان نبحث في جذوره

هو التربية من الاساس ومقهوم المفاهيم

الاجتماعية في حياتنا كافراد سواء كتا

ذكورا ام لناثا مالرسالة الزوجية للاسف

الشديد لا تكون في معظم الصالات قد

استرعينا اسسها ومبادئها واهدافها _

للاسف الشديد اذا نباقشت احدهم

واحدامن قال لك هذه حياتي وانا حر ..

اي حرية هذه التي تشدق بها .. الحياة

الغرور غياء وانت كنت في تلك الساعة

مغرورا وغبيا لهذا لم اتجارب معك

ألى هنا انتهت قصة الكاتب الشهير

فالغرور هنا يجب أن نقطع دابره ونصاصره حتى لا ياكل الاخضر واليابس في النفس الانسانية _ اما عل هو نطري او مكتسب نحن لا تنكر ان كل انسان قينا لديه مسمة من الاعتزاز بنفسه لكن هذه السمة «الغرورية» يجب ان تتبلور في شكل معقول اذا ما عرفنا كيف نصرف الاقعال حق المعرقة والعيب كل العيب ان نمارس الغرور بطريقة مكتسبة ما دلم يشعر أن هذا يرقع من شأته لان الغرور قد يكون مكتسبا نتيجة ويقوده الى بر الامان فعليه ان يختال قنوات الاختلاط باقران السوء او دون وجل بعباءة مطرزة باجمل

الزوجية ليس علاقة اثنين مع بعض

عاطنيا وماديا ولا تمصهما وحدهما ..

هى علاقة تهم المجتمع واي خلل فيها

نتأثجه لاتؤثر عليهما فقطبل على الجتمع

فعندما ينفمسل الزوجان - يتشسرد

الاطفال .. الطفل من هو اليس من أفراد

المجتمع .. والطلقة عندما تعيش بلا زوج

ثان تزيد من عند البلحثات عن الاستقرار

للاسف الشدييد نحن نشير تشور

القضايا ولا نطرح ما هو اهم ـ الشهادة

الجامعية او الابتدائية - ليست مقياسا

في تجاح او فشل الحياة الزوجية سواء

للرجل او للمرأة ـ للهم نشر الوعي حول.

مفهوم الرسالة الزوجية ، لأن ألزواج

ليس ان تشروج فلانة وتنجب اطفالا

يقرلون لك بايا أو يقرلون لك ماما ، يجب

ان يفهم الطرفان ان انجاب الاطفال

وتكرين اسرة يحتاجان الى معصوة

الضمع في النفس . لا أن تتزوج اليوم

وتسرمي على قسارعة الطريق غدا اطفالا

بيحش عن الدفء في حياتنا الزرجية

للتتاثرة الارصال .. ونعلق الفشل على

النفسي والاجتماعي ..

الالران التي تميزه من بين الشوائب

في البؤرة التي يعيش قيها ، اما هل

هو عدو للانسان اذا اغترت المرأة

لاتها جميلة وتسير مختللة كالطاووس

وظنت أن الجمال هو أساس النجاح

في الحياة فقرورها هنا عدو عليها

يجعلها غريبة حتى عن نفسها

والغرور في هددا الزمان العجيب

بمفارقاته وتقلباته . للاسف يمارس

بشكل مـزر ، ويسيء للعـامـة قبـل

الخاصة في حالات الاقراط في ممارسة

عبادات وسلوكيات فبذاك مضرور

بسيارته الفارهة وأخبر لاته يبرتاد

البلاد السيلحية كذا من دول العالم

ليقال عنه لا يرزور الاتلك البلاد _

فلوسه كثيرة ـ ورجل يغتر بعضلاته

التي يتطاول بها على زوجته او اخته

أذا ما حاوات مناقشته وعضلاته

هذه الرياح بعد طيران اهوج الي اكوام من الصخر الذي بمزقه ويحوله الى تزيف راعف ..

المقترلة يطوح بها من يشاء من لـخلق الله _ لانه ، السويرمان ، منتاسيا ان هناك اعرافا وقوانين وضوابط في هذه الحياة اوذاك المجتمع تكسر شوكة غروره الاحمق فماذا يفيده غروره هنا الا فقدانه لوزنه الذي كان يظن ان الرياح لا يمكن ان تزحزحه، وهو المنفوخ ، بالهواء الفاسك وتلقي به ولا رصيف يحميهم من خطر عجلات

بلمسون لدى هذا او ذاك شيشا من القرور فيشجعونه ويشرب من مائهم العكر فيتطبع باطباعهم السلبية لان في نظره أنهم على حق ولا أقسى عندما يكون الغرور ساوكا مكتسيا مقذى من مصادر ملوثة تربويا واجتماعيا فهؤلاء الزمر من البشرية اناثا ام نكورا عندما نبحث في جوهرهم عن شيء يستحقون الثناء عليه نجد ان الفرور الاحمق جعلهم بعيدين عن خط الامان النفسي تائهين لا مرفأ لهم

الاتفتاح غير المضبوط والخلان قد

فالغرور بالقيم والاخلاق وسمو الفكر وقدرة الذكاء المدعومة بالطموح شيء والغرور بالشكليات والسلوكيات والرجولة في غير مكانها والانوثة الرخيصة والغرور بتنوع السينارة والفيلا والفرور بالفسائين واخر مبيحات المرضنة وهلم جبرا من المظاهر البراقة شيء لخرج فهل يحاول الواحد منا تشذيب

نتوءات نفسه اذا ما شعر أن فرع

الغرور قد اخذ مسارا سلبيا يقطعه

لها أن تختال في الحقل وتتراقص بين يدي الفلاح على انغام الحصادين وهي تزف الى البيادر فهي الواعدة بالغذاء.. والحياة البشرية قيها الزرح الطيب الذي يحقله ان يتفاخر ويغتر بجوهره الذي سقى من نبع الضمير وقيها الزرع الذي لأيعود الا بحصاد يدمى لانه هشيم تنذوره الريساح فهشل نفسرق بسين غسرور

أن يعطي ثمارا طبية الرائحة والمذاق وليس كل سنبلة تغني وتسمن من جوح السنبلة الواعدة بالعطاء يحق

فورا لان القمس المتعقن لا يعكن له مدارس رياض التربية الحديثة تحتفل بالامهات

اقامت مدارس رياض الثربية العديثة حقل مجلس الامهات الاول لهذا القصل وذلك يوم الاربعاء قبل الماضي وقد شرفت الحفل مديرة التعليم الاهلي بادارة تعليم شرق الرياض السيدة سميرة الجعفري وعدد من الموجهات ، حيث بدىء الحفل

التمريض

والنظرة له من ثقب الرة

وعكة صحية المت بي اضطرتني الى قضاء بضعة أيام على السرير الابيض في المستشفى واثناء تواجدي لاحظت أن هناك

ممرضات من جنسيات مختلفة عبربية واجنبينة منهن المصرينة

والهندية والباكستانية والماليزية والسيرلانكية والانجليزية - وهن

ملائكة الرحمة كما يقولون والحمام الابيض.. الحق يقال أنهن

ديتمو لا يهدا .. لكن السوال الذي خطر على ذهني لماذا عدد

العربيات اقل ، هل الفتاة العربية لم تستوعب بعد مدى أهمية

التمريض في حياتنا ام هناك عقبات اسرية واجتماعية حالت دون

طرق باب دراسة التمريض بالشكل والعدد المفروض الذي يجب ان

يتوفر في مستشفياتنا العربية لان هذه الظاهرة ليست مقتصرة على

دولة عربية دون غيرها معظم البلاد العربية تستقطب معرضات من

الخارج لسد الفراغ الذي تركته الفتاة العربية بعدم التحاقها بكلية

فتاتنا العربية والحمدت أصبحت طبيبة وأثبتت انها اهل للتعليم

والتعجم في شتى فروع العلم والانب لكن للاسف الشديد الاسرة

العربية تنظر الى التمريض من ثقب الابرة وتتذرع بسدرائم غمير

مقنعة مفتلك تقول المرضة تختلط بالاطباء والمرضى واخرى تقول

يخافون عليها من الامراض المعدية وتارة يقولون هذه شغلة متعبة .

ورفيدة - عالجت الجرحي وابدعت في العلاج .. المرضة العربية

السلمة يكفى انها تذكر اسم اقد عندما ترخز الابرة أو تعطي قرص

العلاج .. يكفى انها تذكرك بالله - وبصفات الله التي تدخل الى

فغى الجهاد كانت المرأة المسلمة تداوي جراح المجاهدين -

التمريض او فرع التمريض في المرحلة الثانوية ،

بأي من الذكر الحكيم تلاه حديث شريف ثم القت مديرة المدارس السيدة عفاف عيداته العودة كلمة حثت فيها الامهات على للساعدة للنهوض يمستوى الطالبة العلمي وزيادة التعاون بسين المدرسسة والبيث وتتابعت فقرات البرنامج متضمنة

وقد تناقشت الامهات مع المعلمات حول مستوى الطالبات الدراس.. وبعد ذلك اقيم حفل شاي تكريما للأمهات .. وقد شهد العقل اقبالا كبيرا من قبل

عددا من الاناشيد الوطنية منها انا الخليجي وبلدي بـلدي السعــوديــة .. واختتم المجلس بالسلام الملكي .



 اذا وضعت خسلا عبل سلطة الغضبار ولاحظت انبك قبد زودت

 اذا وضح طفك وهمو يعبث بكاسات الشباي الرجاجيية كأسبه

الكمية فضعي قليلا من لب الخيـز نيمتص الخل بسرعة ،

داخل كاسسة ولصفتا ببعض وحتى

عته قوراً .

الطنجرة في مسنية مملوءة يسلساء البارد ثم اقلبيها لتتخلصي بذلك من تشويه منظر الطبق ـ لان العين تأكل قبل الفم ــ فأحرصي على أن تقدمي الاطباق مرتبة منسقة بطريقة تجذب

تتمنيى كسراي من الاثنتين

وتفكيهما من بعض بسرعة ما عليك

الا أن تضمي في العلوية ماء بــاردا

وتصبين على السفلية ماء دافئا

فتنازعيهما من يعض عندند بكال

اذا لاحظت أن طبق الظوية -

لحقت النار قليلا - ولصقت أي

الطنجرة ما عليك الا أن تضعي

بهار وملح بقدونس نصف كيلر جبنة ،قشقوان مبروشة، نصف ارقية من

 الطريقة : الابيي الربدة على نار خفيفة واضيفي اليها الطحين وحركيه جيدًا لمدة ؟ يُقَانق ثم اضيفي الطيب بشكل تدريجي ثم الملح .. صب المذاق - والبهار مع الاستمرار في التصريك بقوة حتى يسمك الخليط ، دعيه على النار مدة خمس دقائق دون أن تكفى عن التحريك ثم أرفعيه عن النار وأضيفي اليه برش الجبنة وحركي جيداً بعد ذلك أضيفي صفار بيضة واستمري في الخفق بقوة حتى تحصلي على عجينة طرية ومتجائسة وادهني صيئية الفرن بالزيدة ومدي فيها العجينة بسماكة ستتيمثر واحد ودعيها حثى تبرد وتقسو ثم قطعيها الى مربعات واقليها بعد ان تغمسيها ببياض البيضة المخفوق مع القرشلة وقدميها لاسرتك وهي





يحرى

اعدتها/



في معظم الاحيان مستمعا غير مشارك في

المندي

الحديث مع زوجته أو حتى يتهرب من النفس الطمأنينة عندما تقول لك أن أسمه رحيم أو هو الشاقي .. ولا مشجبء. الشهبادات الجناسعينة الجلوس معها _لفارق الستوى الفكري الطف من ذكر الله في السراء والضراء (الا بذكر الله تنطعتن والابتدائية ..!! عجبي لقرلهم أو قولهن بينهما ،، هي هنا تشعر بالرحدة تبحث القلوب) فلماذا نحرم انفسنا من هذه النعمة ونتسبب في استقدام الجامعية يجب ان شرتيط بجامعي او عن زرجها تجده يعيش جــو شحنــات العكس وكأن الشهادات هي التي تقوي ممرضة لا تفهم لغثنا ونتكلم بلهجة صعبة. متجانسة فيحدث التنافر ، من اراصر نجاح الحياة الزوجية .. او اذن مي بحاجة الى الزوج المثقف ولا من المبيب عزيزي الاب المسلم الذي يعارض دخول ابنته كلية فشلها ..؟ ورحم انه الاجداد والجدات اقول خريج جامعة او كلية .. فقـد تجد واطال عمر من هم على قيد الحياة منهم .. مذا الزرج المثقف بشهادة ثانوية ان هذه الفلسفة السطحية التي تطفو فبالشهادة الاكباديمية ليست مقيباسيا عل سطح حياتنا الاجتماعية المعاصرة لنجاح أو فشل الحياة الزوجية ثم اذا ما اتخذنا منها مياديء وأسس

الحياة الزوجية معنى ذلك أن فتباتنا

الجامعيات والابتدائيات، وشباينا

الصامعي والابتدائي سنوف تحصدهم

سنرات ألانتظار السرابية ويفوتهم قطار

الحياة للزوجية على قارعة الطريق التي

تحف بللخاطر الاجتماعية لاشدرالة

ويسبب هذا النقاش والجدل البيزنطي.

كشرت العوانس وكشر العازفون عن

ونرجو ان نكون اباء وامهات وفتيات

وشبابا وازواجا وزوجات في حجم

للمسؤولية الاجتماعية ولا نجعل من

الشهادات الاكاديمية متابيس لنجاح او

فشل الحياة الزوجية أو ذرائع للتهرب من

الزواج وخامنة بالنسية للشباب الذي

تارة يتذرع بغلاء للهروتارة لانها جامعية

واخرى لاتها غير متعلمة ، وهلم جرا من

الذرائع الواهية في جوهرها .. هذا منع

امنياتي لكن رابهم بحياة سعيدة مراققة

بميدة عن الحساسيات التي لا مبرر لها

الزواج من الشياب .

في معظم الحالات.

التمريض من هو الست انت ..؟ او عندما يحتاج المريض الى شيء ما لا يعرف ماذا يقول للمرشة السيرلانكية وغيرها ممن لا يتحدثن العربية والاشارة لا تحل المشكلة دائما ، بل قد تزيد الطين بلة .. في بعض المواقف المحرجة ،

الطغل قد تحكى له المرضة العربية المسلمة قصة مسلية تنمى لديه الحس الديني والتربوي السليم .. قد تعلمه انشودة عربيةً

وعلى الفتاة العربية أن تهتم بدراسة التمريض والاسرة العربية تَقتح لها الباب لا أن تفلقه في وجهها وأنا وأثقة أن الكثير من فتياتنا للعربيات لهن رغبة جامحة بدراسة التمريض لكن الاب أو الاخ يعارض الفكرة اليس من الافضل ان تسهر على راحتك وراحته وراحة طفلك وروجتك .. ممرضة عربية وبالاخص من دلخل حدود الوطن على أن تشرف على هؤلاء _ ممرضة غريبة بكل عاداتها وبَقَالِيدِهَا وَاتِمَاطُهَا الْاجِتَمَاعِيةَ .. نحن نشكر لهذه الغربية خدماتها التمريضية لكننا اولى بخدمة انفسنا .

وتحية للممرضات اللواتي يرسمن البسمة على الشفاة الحزينة ويـزرعن الامل في النفـوس المضطربة وتراهن دوسا في حـركة مزمبركية، لا تهدا من اجل راحة المرضى على اسرة الشفاء أن شاءاته .. وصحة جيدة ارجوها للجميح واشكر المولى عز وجل الذي منُّ على بالشفاء واعود الى نشاطي المعتاد وتحيث الصدقاء وصديقات الحرف والكلمة .

الكاتبة والصحفية والفنانة التشكيلية الممرية سناء البيسي قرآت لها رأيا في الحب .. ما رأيك عزيزتي القارئة عزيزى القارىء نعيد قرامته ثانية في سطور قليلة من دفتر الحياة .. قالت الكاتبة

هـو اجمل وانبـل الشاعـر.، والحياة تستمد حلاوتها ولكنه في العصر الحالي اصبح مخنوقا في ماديات الحياة ـ الحب مخنوق في الزدام من دولنا مخنوق في الظروف الاقتصادية الصعبة مخنوق في التلوث الموجود في كل مكان مخنوق من عيلون الناس وتقاليدهم الرومانسية اختفت من حياتنا أنه الحب في الزمن الصعب،، ما رأيكم اعزائي برأي سناء الكاتبة والصحفية والفنانة ١٢٠٠

وقسرات من بين سطور حياتها .. انها تشرف على شؤون المراة والاسرة في الصحافة ولكنها تعترف انها تحصل فقط على درجة مقبول في شؤون المطبخ . ترى هل المشرفة على شؤون الصفحة الاسرية تؤيد سناء في ذلك .. وهل بالضيرورة أن تتقن محررة الاسرة أن الطهى .. أنا في رايي نعم يجب ان يكون لديها المام حتى لا تقع في صوقف لا تحسيد عليه في بيتها . رمعلمة التدبير المنزلي يجب أن لا تعتمد عنى النظري في التدريس والتطبيق يزيد من المعرفة سؤال اطرحه على الزميلات المشاركات في اعداد فتاة الجزيرة . وارجو الاجابة عليه بصراحة هل الطبق الذي تحرصين على نشر طريقة اعداده لربة الاسرة تتقنين اعداده .. ام في نظرك الاعتراف بالنقى شيء خطير ومحرج..؟ مجبرد سؤال خطر على ذهني وانا اقرأ سطور الكاتبة سنّاء البيمي ما رایکن ۱۱۰۰

فوائد منزلية

المنزلية اقدم لك هذه الغوائد والتي اذا لاحظت أن نسبة الاصفرار على البانيو لم تزل بسرعة فما عليك الا بتسخين قليل من الخل ثم امسحي البانيوبها فيزول الاصفرار

افتراد الاسرة الى المائدة بشهيبة

المقادير: اوقية من الطحين واوقية من الزيدة ٣ أكواب من الحليب

القرشلة المحونة بيضة واحدة ، ساخنة ومزينة بالبقدونس المفروم مع السلطة الخضيراء او اللبن ويالهناء



للاستقيار تد ٥٥ ١٥٥٥ الرياضي

اعلانات الجزيرة

● الدوادمي/ يعلن عوض الكريم مسالح ميرغني سوداني الجنسية عن فقد أقامة رقم ۷۱۱۶ تـاريسخ ۱٤٠٣/۱۲/٤هـ صادرة من الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدوادمي

 الدوادمي/ يعلن حسن حسن مقبل يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۱٤٤٢٩٤٢ تاريخ ٦/٢/٢٨٢م صادر من صنعاء يرجى ممن يعثرر عليه ان يسلمه الى قهوة الشيرق بالدوادمي او القنصلية بجدة وله الشكر.

 الدوادمي/ يعلن محمد عوض فايز باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقسم ۸۸۲۸۲۲٤٤ تساريسخ ۱۹۸٤/۱۰/۲۶ صادر من كراتشي يحرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الي السَّفَّارَةَ الْبَاكْسَتَانِيَّةَ بِالرَّيَّاضِ وَلِهُ

میساس محمق عرفات مد نند خط ما در اند نظارت الما در اند اندان الما در اندان اندان الما در اندان الما در اندان الما در اندان الما در اندان الما

من يجدها الاتصال بالهاتف ٢١١٨٧ - ٤ او تسليمها الى مرور الرياض وشكرا.

أول شارع منفوح إلعام عابد معطة الأنصار لدينة مستندرة / ٥٩ و ١٤٢٥

مؤسسة وطنية في حاجة إلى عمال عاديين

معا درمونيط لمنصورة.

(مصنوبیط لجنسسیة) • یوکه صن مینرعلید ان پتنسل مشکورا منسلیه لاطاره موازاته لروایش ا والانصالی علمی : تیر (۲۸۱ ۵۲۸ – ۲۷۲۹۸۸)

عن فقد صكه رقم ١/٥٤٤ وتساريسخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ مسادر من کتابــة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كتبابة عمل الرساض

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن بن مرزوق بن عواض الروقي العتيبي مفيدا أن مفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٦٩ وتاريخ ١ / / ١ / ١ ٢٧٨ هـ سجل ألاحساء قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن غثيان حمود غثيان الصبر مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥ وتاريخ ٢/٧/٢١هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأحوال المدنية في دومة الجندل أو أقرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

يعلن المكتب الزراعي بالرياض عن

د برستفسارا پرتصال تـ ٤٦٤٥٧١٧-صب ٧٥١٨ لراض اد_

خاصبمكنولها : السبيمحمود مدكمورعلى تأهر

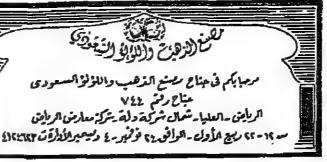
LEATHERGOODS

• يعلن سعد عثمان عبدالله العثمان

● يعلن يوسف عبدو أحمد الجنسية يماني عن فقد بطاقة عمل برقم ٧٢- ٢٤ صادرة من الرياض في ٢/٧/٩هـــ فعلى من يعثر عليها الرجاء الاتصال برقم ٢٠٥٧٥٨٢ او تسليمها الكتب العبـــل بالرياض وله الشكر.

● المجمعة / يعلن عبدالله عبدالرحمن أبو حيمد عن فقد استمارة سيارة هایلکس مودیل ۱۹۷۸ رقم ۲۲۲۲۹۱ ؟ صادرة من الجمعة يسرجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة

فقد استمارة السيارة ماركة اولذ موبل موديل ١٩٨٢ لوحة رقع ١٣٢٥ ١٠ فعل



فقدان سجل تجاري

تعلن الشركة المعودية كنمت المصادر الصناعية المحذودة

عَن فقدان سجلها المتجَاري رقم ٤٤٧٨٢٤ صبَادرمن الرياض بستاريخ ٢٤٠٢/٧/٢٣ ه

الريتاص أورتساليمه لكتب السنجل التجاري بالريتان.

يُوجى مِمْن يَجِده الإِيصَال بالشركة عَلى القم ١٨٤٧١١٤

تأجيلمنافسة

تعلن شركة بكتل العربية المحدودة

المديرا لإنشائي لمشروع مطار الملك فهد الدولي،

عن مَأْجِيل فَتَح مُظاريف للنافسة البَالية:

الرقيم: في - ١٦٩- إم إن- ٦

الاسم: صيانة شبكة المايكروويف

وذلك من الساعة العاشرة صباحًا من يوم ٩ صفر ١٩٨٥ الم الموافق ٢٦ أكتوبر ١٩٨٥م

إلى الساعة العاشرة صياحًا من

يوم ٢٧ ربيع أولب ٤٠٦ اه

عن نقد رخصة قيادة خصوص رقم ١٦٤٤٥ تاريخ ١٣٩٨/١/٩هــ مىلارة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن

تعلق وسيسان

حمزه أحمد طاكب اللباف الجنسة تأشيرة حروج وعورة

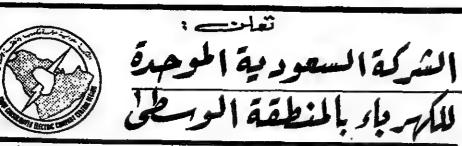
الم موعم وله مقووع لى المذكور مواعد الميسة خلال أبيوع مدّا يخرعن بريم/ 27097

عدمنح مكغول السبير /

يسلمها الى مرور الريلقي وشكرا.

● الخرج/ يعلن عبدات عايض الحجوري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب موديل ٧٩ رقم ٢٨١٠ ٢٠ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ عمادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

إعلان



عن رغبرًا في بيع سيارات ومعدات مستعملة لدي إدارة منطقة الرباين على للنحو التالي :-

تليفوست	المراحبة	وقت البيع	تاريخ البيع	مكان البيع
· \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	مديردائرة خدات الوشم	1200 70 70 10 11	9167/5/5	شقراء
	مديردنع المجمعة	22 12 11	9167/5/5	المجمعة
	مديردائرة خدات سديرتهم	22 12 11	9167/5/7	حواج سدير
	مشرف وحدة ضرما	23 23 23	9167/5/9	صرما
	مشرف وحدة المزاحمية	24 25 25	9167/5/15	المزاحمية
	مشرف وجدة المتوبعية	27 29 13	9167/5/17	القولعية
	مشرف وجدة المتوبعية	21 21 29	9167/5/19	رماح

فعلى من بيرغب المعاينة والشراء .. مراجعة الجهات المصحة أعسلاه .. وذلك في أوقات السدولم الرسمي . علم المزاميدة العلنية.



- Ferrari Formula 💺

بوتتيك قيس-مِدية -تِلفون ١٥١٦٢٥٢ برانتان مركز الثنق الأوسط - جـ الحميضي للساعات - الزياض بقتشان للعط ق ل- جدة - الزياض - الخبر

🗆 اللوحة الاولى للطالبة

سهير للفربي 🗆

الشرعية عند الكيلو ثلاثين على الخط

السريع بين العاصمة المقدسة وجدة ، طول

البواية ١٥٢ مترا زويت من الداخل

بسأحات تجميلية ونوافير مياه كما يوجد

بالموقع العام لها مواقف للسيارات. التكلفة

يمكن ان نفسر تلك الفروق

بشيئين هما ان العلم يتطور وينقل

الينا التجارب وغيها عبر الاجيال

اما التطور فهو الانتقال من

القطأ والارتقاء الى الشيء الاكثر

صحة اما التغير مهو الانتقال من

الشيء القليل أو القلة الى الكثرة

والثراء هكذا مسايرة العلم للفن

وكل منهما له اتجاه وطريق

ومسايرة خاصة فهنا الفن هو

ايتكار لانماط واشكال هي وليدة

للاتفعال الصائق والأحساس

المرهف والشعور الوجداني الداخلي في نفسية الفنان فالعلم

بيدأ بنظريات مختلفة وقوانين

أساسية ثم تتطور تلك النظريات

والقوانين مع تطور الحياة هذه

مسيرة العلم بالنقل من خطوة الى

اما الفن قيبدأ مسينه ببعض

الاعمال الفنية ثم يتغير بطبيعة

الجال مع تغير الحياة الى اعمال

فنية اخرى يتميز فيه الكثرة

والتنويع والاثراء الفني الكبير

فهنا الغن اثراء الحياة وتنويعها

اماً العلم فوظيفته تصحيح الحياة بعدما كان صوابا كما

نشاهد بوضوح اقبال الناس دون

حرج على تدوق فنون الماضي

بالحماس والرغبة التي يتذوقون

بها فنون الحاضر بينما في العلم

يشعر الناس بكل الحرج عندما

خطوة اكبر دقة وسلامة.

وهذا يطبيعة حالته.

الاجمالية حوالي ٥٠ مليون ريال.

لوحتنا لهذا الاسبوع تمثل نموذجا

لبواية مكة الكرمة التي أهداها صاحب

الجلالة الملك فهد المعظم وهذه البواية

تعكس روعة المعمار الاسلامى وقد بوشر

بتتفيذها . سيكون موقع البوابة في مدخل

مكة المكرمة من ناحية حدود الحرم

قدم حوالي ٢٧٥ عملا فنيا واستبعد منها ١١٥ عملا لعدم ارفاق الكربون بها .. وذلك في المسابقة التربوية الاولى التي اقيمت لشهر صغر لهذا العام والتي كان عنوانها : [الفضاء ورحلة الامير سلطان بن سلمان] من اعداد جريدة اليوم وفازٌ في هذه المنابقة خمسة

من المدرسة الثانوية للبنات بالخبر الصف الاول ومقدار الجَّائزة ٢٠٠٠ ريال سنة ألاف

. ٢ م الحائزة الثانية ومقدارها ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال فاز بها الطالب احمد عبد

٣ _ الجائزة الثالثة ومقدارها ٤٥٠٠ فاز بها الطالب عدنان عبد العزيز العقيل مدرسة

ع _ الحائزة الرابعة ٢٥٠٠ ريال فازت بها الطالبة اماني احمد البنعلي المدرسة الثانوية

١ ... الجائزة الأولى للطالبة سهير السيد احمد الغربي

مشاركين على النحو التالي:

الوماب اليحيا, جامعة الملك فيصل.

مفلجأة المعرض فقد خرج من صومعته أو

لنقل نزل من برجه العاجي ليقدم انتفاضة

لونية تجلت في ثلاث لوجات لفتت انظار

الزملاء الذين توقعوا عدم عودته للفن..

يعلق الفنان الصقعبي على اعماله بآنها

ء تمتاز بحركة الخط المشبع باللون المتفجر

بالمين بتضارب الاضواء ، فهو يتعامل مع

اللوهة بعفوية ولكن بهنكة الفنان المتمرس

الذي يعرف متى تتتهى اللوحة مستغلا

المادفة أو اللمظة البكر مع القدرة

اما الفنان وجيه مدور مهندس الديكور

بتلفزيون الدمام ظهر بأعمال جديدة

رجميلة تحمل شفافية اللون وسرعة

استراق يقم الضوء بالوان طيفية بعيدة

عن خطوط الديكور وحدته المنظور الذي

الفنان على الهويدي فنان له ميزة

واعماله لو استمر في عطأته لامسحت ذأت

مكانة بين الاعمال المطية واكنه مقل جدا

ونتمنى ان يكون عمله الذي قدم خلال هذا

المرض يداية عطاء قابم فأعمأله تجعلك

تقف لحظات لتماءل تفكيك العمل لاعادة

منياغته بطريقتك الخاصة. وهذا ما يجعل

هناك أعمال شارك بها الفتان عبد

العزيز الظافر تعتبر مميزة أي المعرض لكون

الغنان استخدم بها قطع القماش الملون قام

بصياغتها بطريقة جيدة باسلوب

والكولاج وهذه التجربة تعتاج

شاهدناء في اعماله السابقة.

الهويدي ينجح في أعماله.

التصميمية بتاكيد علاقة الالوان..

صقر قريش المتوسطة بالدمام . الصف الثالث .



عندما تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن اقامة معرض تشكيلي المنتف الابداعات. الرسم، التصويس، الحفر، النسيج ، الطباعة وغيرها فذلك لاعطاء القرصة لاكثر من موهبة ورغبة فهنك من ييدع في عمل السجاد وأخر في فن الحفر وغيره ن فنون تطبيقية اخرى وليس هذا المهم فما اعتيه هر ان الدعوة لم تكن مقصورة على الفنانين فقط فقد شملت ايضا الفنانات ممن يملكن المراهب في الفنون التطبيقية ولم تكن الاستجابة بمستوى الدعوة والاهتمام فرغم توزيع التعاميم لتلك المعارض على مستوى المدارس الا ان التجاوب جاء غير مرض واو طرحنا تساؤلات حول ذلك فقد يكون في عدم فهم اولياء الامور في اعطاء الفرص لبناتهم للمشاركة في مثل هذه الغرص والمسابقات الملا يصاح من الفنانة الا أن تبدع في العمل ويقوم ولي امرها بايصاله اما لاقرب ناد أو مكتب للرئاسة العامة لرعاية الشباب وبهذه الطريقة تستطيع الفتاة ان تستغل وقت فراغها فيما يفيدها فتتمية الموهبة التي تملكها وتحظى ايضا بالجوائز التى تقدمها الدولة لمثل هذه للشاركآت ويحمد الله فقد ومبلت الفتاة في مملكتنا الى مسترى تحسدهن عليه بنات جنسهم في الدول العالمية وليست العربية فقط بوممولهن لاعلى المستويات العلمية وتقديمهن مأ يخدم وطنهن ومليكهن تحت خال الشريعة الاسلامية والفتاة قد تبدع إلى هذا للجال اكثر من الفنآن فهي اكثر تفرغا وايضا تعتلك الحس الجمالي والدقة في تادية العمل الفني." وكثيرا ما شارك عدد من الفنانات وهزن على جوائز متقدمة ولم تتوقف على المعارض الداخلية فقد شاركن أن معارض دولية

مدارس البنات لأ تألو جهدا في النهوش بالوهويات من الطالبات في مجالات الرسم والتقصيل وبليل ذلك المعارض التي تقلم نهایة کل عام تحتوی علی ایداعات وابتكارات لا تحتاج الا لتقديمها في مستويات اكبر والدعوات التي توجهها مكاتب الرئاسة او فروغ الجمعية فرصة يجب استغلالها للتصلمة العامة في خدمة

لا زال اسلوب الموار بين اللوحة ويين الفنان يخلو من الصراحة فهل يأتي الرقت المناسب للتقاهم.

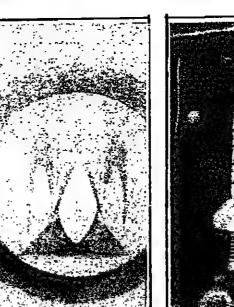
و محمد و



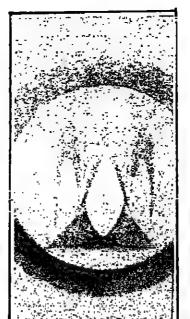
• عبدالله حمد محمد السلمان طالب في كلية العمارة والتخطيط ● قدم النادي امكانيات كثيرة منها مرسم متكامل وكذلك مشرف الفنون التشكيلية وجوائز تشجيعية رغير ذلك. ● نوعاً ما حيث طروف الدراسة

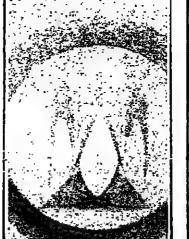
استخدم الالوان الزينية. اللوحة التي اتذكرها دائما هي. الموناليز للفتان ليوناردو دافيش ● حصلت على ١٠ چوائز اولى وثلاث شهادات تقدير ● لاتني لست متفرغاً للفن فهذه المعارض تتطلب جهدا مضاعفا وانا طالب والدراسة هي شغلي الشاغل ولهذا فالقن في المرتبة الثانية بدون شك. ● اعتقد ان هذا سابق لاوانه

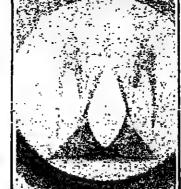
أكسب حائزة معمد النصا

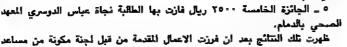


🛭 اللوحة الثانية للطالب احمد اليحيا 🏻









ظهرت تلك النتائج بعد ان فرزت الاعمال المقدمة من قبل لجنة مكونة من مساعد الغرامي رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة التطيم بالمنطقة الشرقية ، والفنان عبد الرحمن السليمان مدرس تربية فنية ومصطفى كمال محمد موجه تربية فنية . وفيصل القو المشرف على صفحة تربية وتعليم التي اعدت المسابقة بجريدة اليوم. والحقيقة أن سعة الخيال ألتي عبر بها المشاركون كانت تقوق التصور على مختلف

الإعمار وجامت الإعمال الفائزة نمأذج رائدة في مجال الفنون الجميلة ومؤكدة التفاعل مع الحدث التاريخي لامع الفضاء الذي حلق في خيال ابناء وطنه واصبح قدوة للاجيال القادمة. وقد قدمت اللوحة الفائزة الأولى هدية اسموه عند تشريفه زيارة جامعة البترول والمعادن واعدا بعرضها ضمن معرض بقام عن رحلة ديسكفري. ● السابقة كانت على جائزة معهد البحوث.

الفنان تركي الدوسري فنان يملك

الاحساس الفنى الناضح فهو بجانب

تاديته للعمل التشكيل ذو ميول للموسيقي

ايضًا والشعر. وما قدمه من اعمال دليل

على أنه يبحث عن شيء ما وهذا الاحساس

سوف يوصله الى ما يريده فهو يملك

التكتيك اللوئى الرائع النظيف قدم به

اعمالا ناجعة شارك في هذا المعرض بأربعة

اعمال هي ونقوش ، حروف ، العين ،

مناك اعمال كبيرة اخذت شكلا

مستطيلا افقيا تحتاج لتفسير معانيها فمن

قام بها له تجربة في هذا المجال التجريدي

وقد قال ذات مرة انه يعتبر قد وصل ١٤

يبحث عنه في طريقة الطرح القني ذلك هو

الفنان فيصل السمرة الذي عرض لاعماله

معرضا في العام الماضي بمدينة جدة حظي

ان تنظر لزاوية اللوحة اليمنى وتجد نفسك

أما من فناني الاحساء بجانب المفلوث

فهناك الزملاء أحمد السبت الذي شارك

بعملين هما : الحنان ، تكوين معماري ،

والفتان محمد الصندل وشارك بعملين

ايضا هما ترميم ، جلسة وكذا بقية الزملاء

الذين سيكون لنا معهم لقاء في المعقمات

القادمة وقبل ان نشتتم لقامنا بهم لنا وقفة

مع الفنانات المشاركات لكون اليعض منهن

سبق وان کان لهن مشارکات سابقة مثل

الفنانة بدرية النامر التي شاركت بعمل

واحد ولم تأت بجديد او تضيف جديدا

أيضًا فهي لا زالت على مراحلها السابقة.

اما الفنانة زكية المنقعبي فقد شاركت

بالإعمال امل، الاصبيل، منظر، تلك

الفنانة زكية الثقة في طرح الفكرة رجريئة

في ضربات اللون. أما الفنانة منى النزهة

فقد شاركت بلوحتين هما : قشور ، قطرات

ندى ، الفنانة منى تحتاج لأن تقدم اعمالا

اكثر في العدد حتى تفسع المجال للمشاهد

بأن يعرف مدى قدراتها التي تمتلكها.

لوجود الموهبة الناجحة لديها من الفنانات

المشاركات كل من شعاع المجدل بلوحات.

الصدع ووضوح رؤية. منيرة العماري

بلوحتين الوردة والباب ، الوردة والزمن

ابتسام الجراش ، كشكول اثري ، مفتاح

اثري ، اعياء ، من التراث. منبرة السيف

وهي من المشاركات الدائمات في معارض

المنطقة الشرقية وتشارك بد صرخة حلم

أنسلات أما الفنانة نبيلة البسام فقد

شاركت بـ صيادة الأسماء، النساء

والبخور ، الراقصة ذات البرقع ، تفضل

من الفنانين الشاركين من غير المنطقة

الشرقية كل من الفتان محمد السليم وعبد

الجبار اليحيا ، المثيف ، ونعد الزملاء

الفنائين الذين لهم يد طولى في تسيير

الحركة التشكيلية في المنطقة وعلى مستوى

الملكة والذين يعتبرون من الرواد أمثال

الفنان عبدالله الشيخ الذي سنقدمه من

خلال هذه الصفحة في لقاء موسع نطرح

من خلاله الكثير من الأمور التشكيلية لكرن

الفنان الشيخ ممن يحملون ثقافة تشكيلية

محمد المتيق

ويعتبر ما قدمته من اعمال دليلا قاطعا

طويل للومنول الى فهم لغتها.

والزخرفة ، نافذة ملوبة.

في معرض فناني المنطقة الشرقية

لم يكن غربيا او غير متوقع ان يقلم معرض للفنون التشكيلية بالدمام ولم يكن ارى له اعمالا يتعرف عليه الشاهد من ايضا غريبا على فنائى تلك المتطقة بأن خلالها وقد يكون ارتباطه باعداد المعرض يظهر بهذا الانتاج الرائع فالمنطقة تزخر لم يسمح له الوقت سوى بتقديم رسم بفتانين لهم تجارب تلجمة ودائمة لم يتغيب صغير يترجم أبداعاته في تطويع القلم اي منهم أن المشاركات الجماعية التي نقام والحير الاسود. هناك اوخارج منطقتهم وكذا خارج ألملكة المفتان احمد المغلوث قدم ثلاثة اعمال في الاسابيم الثقافية وغيرها من انشطة تحمل ثلاثة تواريخ لثلاث سنوات منتالية علما بأن المشاهد مقتتم تعاما انها رسمت الشياب ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب هناك يعتبر من المكاتب النشطة أن في سن واحدة وفي شهر واحد .. (ارجو الا يُعْتَبُ ٱلزَّمِيلِ ٱلمَّعْلُوثِ) ولعلمي ان لديه مثل هذا المجال وما شوهد خلال المعرض من تتظیم واخراج رائع بدل دلالة اكیدة اعمالا ذات مسلحات كبيرة ورائمة لا ادري على ان من يقوم به او من وراءه شباب عن عدم عرضها.. فمثل المغلوث تحتاج منه يملكون الحس الجمالي وكيفية اظهار

الاعمال بالشكل المطلوب.. وهنيتا لفناني

النطقة ، هناك هدية رئاسة الشباب لهم

والمتمثلة ف القاعات الرائعة التي اجتضبت

المرض وسوف تحتضن المعارض المقامة

دعونا نعود للمعرش ونستعرض بعضا

من الاعمال التي شارك بها اكثر من اربعين

فتاتا وفنانة يعتبرون الواجهة الحقيقية

للحركة التشكيلية بالمنطقة الشرقية

فالاغلبية ممن بملكون تجربة رائعة ورائدة

بِجَّانِبٍ مواهِبٍ مسادقة وواثقة قبل ان ندخل

عالم اللوحات يسرني هنا أن أطرز مسفحتنا

لهذا اليوم بكلمات من ضوء استطاع

كاتبها أن يصل بمعانيها إلى أعماق القلوب

ويجعل للفتانين منها وساما حيث كتب

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن قهد

ابن عبد العزيز أمير النطقة الشرقية

مستهلا الكتيب الذي ضم صورا لاعمال

اتمنى لكل فنان وفنانة في بلدنا الحبيب

كل تطور وفن عظيم الما فيه خير امتهم

ووطنهم والحمد لله .. الملكة بها من ابنائها

الفناتين والمهتدسين والدكائرة والمفكرين ما

يثلج الصدر ويجعل كل مواطن يفخر

يترواته الانسانية الموجودة .. أملا من الله

عز وجل ان يوقق الجميع لما فيه خير

شارك ق هذا المعرض من الفناتين

البارزين هناك كل من الفنان عبد الرحمن

السليمان الذي قدم اعمالا ناجحة أثبتت

نجاح تجربته في النقلة غير المنفصلة عن

اعماله السابقة ولكن بتأكيد اللون وطرحه

بطريقة مدروسة التقت بها الالوان

الساخنة بالالوان الباردة دون التأثير على

🗆 من اعمال عبدائله المرزوق 🗅

محمد بن فهد بن عبد العزيز

القنانين قائلا

وصلاح هذه الأمة.

هناك.. ولم يعد للزملاء اي عدر..

أما الغنان محمد الصقعيي فقد كان

اما الفنان كمال المعلم والذي توقعت ان









🗆 من اعمال منيرة السيف 🗈





مواهب ماعدة

المبديق احمد محمد الحسين بعث

لمبقحته التشكيلية رسالة ضمنها اعمالا

له مسورها فوتوغرافيا وعلق على ذلك بأنه

استجاب لدعوتنا للمواهب بأرسال ما

لديهم من اعمال لنشرها . ونحن أذ تشكر

الفنان و احمد الجسين ، فذلك دعوة منا في

ان نطالع له اعمالا في الاسابيع القادمة

حتى يستمر التراصل بيننا ريين الواهب

الشابة امثاله.. واعماله المرفقة تبشر بوجود

يقال ان الفنان مراة للواقع ويقال ان الغنان الصادق هو من يتفاعل مع نواحي الجمال وزواياه ويطبعه بطريقته على اللوحة والفنان عبدالله السعيد ممن ينظر للجمال في الطبيعة ومن ثم يفجره في اللوحة الوانا. وظلال وغيوم اللوحة استوحاها الفنان من مناطقنا



هذه اللقطة قد تعيد لن بداخلها ذكرى جميلة تكمن في تصويرهما معا وهذه الصورة تجمع كلا من الفنان التشكيل على الصفار ، على اليمين ، والفنان التشكيل عبدالله الشيخ وفي تُوقعي أن الفنان عبدالله الشيخ بكتب تعهدا فنيا من الفنان الصفار في أن يبتعد عنَّ الساحة التشكيلية لئلا ينافسه وهذا ما حدث فعلا فالفنان الصغار وافق على ذلك ولم نعد نرى له اى عمل في للعارض التشكيلية.

عفوا لماذًا لا نحسن الظن ونقول ان الشيخ يرسم اسكتشا ليهديه لزميله (ربما).

التشكيلي المتهم

● س_ عل مذاشك في قدراتك؟

ـ ج ـ هو الافضل

● س _ اذأ لم ثأث بجديد؟ ● س _ يقال انك خسرت في تجربتك في التجارة وعدت من جديد للفن التشكيلي _ ج _ نعم فالفن التشكيلي يؤكل عيشا.

● س : يقال عنك انك كنت تعتمد في دراستك للاعمال الغنية على نقل اللوحات

ـ ج ـ كان ذلك في معهد التربية الغنية. ● س _ يقال عنك انك بذيل في العطاء التشكيل خصوصا انك مؤهل اكاديميا _ ج _ لم اجد لی مکانا

● س - كل شاعر او البعض له قصيدة تسمى بالبتيمة فهل عملك الذي عرض بالمطار

يرددون نظرية معينة أو قانونا فهنا نستخلص أن الفن في مسيرته الفنية قابيل للتذوق والاستمتاع من الشاهد عكس العلم الذي لا يسمع الا بترديد النظرية أو القانون أو المادلة القديمة والحديثة ولكن الناس عندما يتذرقون فنون الماضي نرى فيه ما نراه من متع وقيم فنية شتى ليس مدنها اعادة تلك الفنون مرة اخرى لأن الفتون بطبيعتها لا تعاد ولا تتكرر بسبب ارتياطها الفني فهنا القول بالفن هو المارسة الفنية الصادقة من التعبع والاحساس المرهف وليست الاشكال والمعانى التي يخرج بها العمل الفني. احمد بن ناصر السلامة

🗆 من اعمال محمد الصندل 🗅

ليكون مقرا لدرسة لبندانية وفق الشروط التألية:

٣_يشترط توفر الماء والكهرياء،

٧_ ان يترفر فيه عشر دورات ميله.

تعلن جامعة البترول والمعادن عن طرح مناقصة رش المبيدات المشرية للجامعة وسكن الطلاب وسكن الاساتذة.. وقد تحدد يوم السبت الاول من جمادي الاولى ١٠ ١٤٠هـ. الموافق ١١ يناير ١٩٨١م الساعة العاشرة والنصف مساحا آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المطاريف. ويتم شراء دفتر الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالدور الخامس بمبني رقم (٢١) وذلك بعد استيقاء النموذج الخلص بادارة الاسكان والمعمات المكتبية بمبنى رقم (٢١) الدور الرابع وارفاق ما يفيد الخبرة السابقة. قيمة نفتر الشروط والمواصفات فقط مانة ريال لا غير.

اعسلان

تعان المؤسسة العامة التعليم الفني والتدريب المهني عن طرح عملية تسوير الارض التابعة لها بخميس مشيط في مناقصة عامة. فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض في ميني المؤسسة بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (١٥٠) مانة وخمسين ريالا للنسخة الواحدة علما بأن أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤-٦/٤/١٨ علم وستقتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وللاحاطة.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعصوم بانسه تقرر ان شماء الدبيع المسيارات الرجيع المستعملة من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ٢١/٤٠١/٤٠٩ هـ. بالمزاد العلني فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى مقر جراج الامارة في طريق عروه مساحا وسيسا البيع حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للبيع وينفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند اكمال الأجراءات والدلالة وما يترتب على نقل الملكية وخلافه على المستري والله ولي التوفيق.

٢٢ وظيفة شاغرة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة طلسعوديين فقطه. أملمك العديد من المزايا:

سهولة الترقية عن طريق السابقات الداخلية. . فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب .. العمل في نفس التخصص الفني.

منّ الرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصصات التالية: وظيفة تخصصية مزهلات جامعية ١٠ وظيفة ادارية وكتابية

ا رظيفة فنية مساعدة غاذا كنت ممن تنطبق عليهم شروط السابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس 1 × ٦ حديثة علما بأن أخر موعد النبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٥/٤/١٥ ١٥هـ. وللإطلاع على تقاصيل الاعلان والشروط المطوية الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع المستين تليفون ٢٣٣٢٢/١١٥ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات لادارة ششون الوظفين بالهيئة بعد انتهاه المسابقة، والله الموفق.

تطن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها استثجار مبنى لاتخاذه مقرا للمكتب الماثي برابغ على أن تتوفر الشروط الاتية: ١- أن يكون المبنى مسلما وموقعه متوسط من البلد، ٢- لا تقل عدد الغرف عن عشر على الأقل الى جانب وجود أربع دورات مياه وأن تكون مساحة الغرف لا ثقل عن ٤ × ٥ م، ٣- توفر فناء خارجي بتسع لسيارتين على الأقل: ٤- أن يكون المبنى على شوارع واسعة يتوفر حولها مواقف للسيارات، ٥- أن تتوفر في المبنى الخدمات العامة كالهاتف وإلماء والكهرباء، ٦- أن يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة على حسابه. فمن لديه المبنى المناسب بمدينة رابغ عليه التقدم بمعروضه داخل ظرف مختوم باسم ممثل وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة ويسلم للمكتب المالي برابغ موضعا به الأجرة والموقع ورسم كروكي للمبنى ورقم الهاتف علما بأن أخر موعد لقبول الطلبآت يوم الاربعاء ٦/٤/٠٤ . أُ١٥ ... والله وليَّ

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار رقم ٣ والدكان رقم ° وقف العزيزية والكائنة أمام مستهد العزيزية وذلك بطريق المزايدة العلنية، وقد تحدد لتأجيرها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩ ربيع أول ٢٠١١هـ. وذلك على نفس الموقع، وعلى من يرسس عليه المزادُّ دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رُسس المزايدة عليه _علما بأن الدلالة على المستنجر - وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد، والله ولي التوفيق.

تطن الجامعة الاسلامية بلدينة المنورة عن رغبتها استئجار عمائر لسكن الطلاب للتزيجين في أماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الآنية: ١- لا تقل العمارة عن سنت شفق، ٢- لا تزيد الشَّنة على ثلاث غرف فقط بمنافعها، ٣- تكون مكيفة ومفروشة بالموكيت، فعلى من يتوفر لديه ذلك فليتقدم للجامعة الاسلامية في مدة أقصاها يوم الانتدين ١٨٠/٤٠١/٤٠٤ هـ وتقدم الطلبات الى الجامعة الاسلامية الادارة المالية قسم المشتريات والعقود،

تحلن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عن رفيتها استنجار فلل في اماكن مختلفة من المدينة المنورة لأعضاه هيئة التعريس وفق الشروط الآتية: ١- أن تكون الفيلًا مكونة من دورين، ٢- أن تكون مزودة بالماء والكهرياء. ٣- أن تكون مكيفة ومؤثثة تأثيثًا كاملًا وفق المواصفات المهجودة لدى الجامعة، فعل من يتوفر لديه ذلك التقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاها يوم الاثنين ١٤/١٨ ع ١٥- ١٤٥ وتقدم الطلبات للجامعة _ الأدارة المالية _قسم المشتريات والعقود.

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة رقم ١٣ لعام ١٤٠٥هـ /٢٠١١هـ ومسماها نظافة مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة، أخر موعد لتلقَّى المروض: الساعة الراحدة والنصف من ظهر يوم السبت ٢/٤/٢ ما أهـ، موعد فتح المظاريفُ: السَّاعة العاشرة صباح بيم الأهد ٣/٤/٦/هـ وتسعب الشروط والمواصفات الخامسة بالعملية من ادارة المسترسات والمُستُودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ

🖨 يعلن صالح احمد محمد العزاني عن فقد لوحة دراحة نارية ماركة هوندا م١٩٨٤ رقم ٢١٩٥٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن طَّافر عايض محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٣

رقم ٢١٩٤٧٨ عقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. الخرج/ يعلن حماد عبدات الحماد سعودي عن فقد لوحة سيارة جائنت بكب

موييل ٨٤م رقم ٤٢٩٥٩٩٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ يعلن محمد محسن محمد امين باكستاني الجنسية عن فقد : ١ _ نَفْتُر اقامة رقم ٢/٣٢٩٢٥ صادرة من جدة بتاريخ ٢٥/١/١٤٠٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الخرج

٢ _ رخصة عمل رقم ٢/٩٤٠٥ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمكتب العمل بالخرج ، ٣ ـ رخصة قيادة رقم ٢/٢٧٢١٥ صادرة من جدة بتاريخ ٥/٦/٢٠١٨ يرجى ممن يعش عليها يسلمها لمرور جدة أو الخرج وله الشكر.

● يعلن منير بن عايد بن ركاض السبيعي عن فقد صك عدد التسجيل ٢٨٠ / ٩ تاريخ ٩٧/٤/٢١هـ صادرة من كتابة عدل الخفجي برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى محكمة الخفجي وله الشكر،

 الخرج النور/ يعلن مبارك حسين ال ضيف الدوسري عن فقد سند مساهمة صادرة من كهرباء وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الشركة

بوادي الدواسروله الشكر.

 الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن فرج بن فهيد بن فرج ال سعد القحطائي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوســه رقم ١٧٤٦٨ وتاريخ ٢/ /٣/ ٢ ٩هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعترعليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد محَّالفة بعاقب عليها النظام.

 الخرج/ تعلن المواطنة لطيفة عبدات صالح الجارات عن فقد صك بينها الكائن بالخرج عدد التسجيل ١/٢٤ تاريخ ١/٢٨/٢/١١ هـ صادرة من كتابة عدل الخرج برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى كتابة عدل الخرج أو صرب ٢٠٦

تهجه رئاسة ادارات البصوث العلمية والاقتناء والدعوة والارشناد الدعوة الى الشبركات والمؤسسات المختصة بأعمال النظانة للتقدم بعروضهم في المافسة التي ستجريها لنظافة مكاتبها بِالطَائِف خلال فترة الصيفية لهذا العلم ١٠٦١ مع مراعاة الأتي: ١- الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة والارشاد في الطائف أو من قبل الرئاسة بالرياش. وسيتم التسليم للمندوب بموجب خطاب من المؤسسة التي ترغب الدخول

٢_ على مقدمي العطاءات الاتصال بمكتب سماحة الرئيس العام بالطائف على التلفون رقم ٧٣٢٢٦٥٥ لتمكينهم من معاينة المبنى وملحقاته على الطبيعة.

٣_ آغريوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٠/٦/٦٠٨هـ ٥ فتح المظاريف هو يوم الأحد الموافق ٢١/٦/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الرئاسة بالرياض.

اعسلان

تعلن وزارة الصحة مديرية الشئون الصحية بمنطقة الأحساء عن رغبتها في احداث مركز صحي بقرية الجبيل بالاحساء من المجموعة الأولى طبقا للشروط الانية: ١- أن يكون المبنى بوسط القرية، ٢- أن يكون المبنى على شارح رئيسي، ٣- أن لا بقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بمساحة ٤ × ٥ م عدا المنافع الصحية، ٤_ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة، ٥- أن يكون المبنى جيد التهوية، ٦- إن يكون المبنى مزود بالماء والكهرياء، ٧- أن يتوفر بالمبنى خزان ماء علوى وأخر سفلي مع مضخة ماء، ٨- تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالأحساء على أن يوضع في الطلب الأجرة السنوية الطاوية وعنوان صلحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وهمورة من صله النملك وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب من الدور العروضة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة.

اعللان

تطن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالملكة حسب بيان إصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٨١/م ش مع مراعاة الشروط

. ١- أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المستغين، ٢- أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مم الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه، ٣- أن يكون مؤهلا لاتجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها، ٤_سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحرر له عقد منفرد، ٥_ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ٢/٢/٢٥ ١٤هـ من ادارة المافسات والعقود بوكالة المشاريع، ٦- أخر موعد لتقديم العطَّاءات يوم السُّبت الموافق ١/٥/٦٠٤١هـ ٧-موعد فتح المطَّاريف يوم الأحد الموافق ٢/٥/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً، ٨. قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرة ألاف ريال.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه الماقسة التقدم لادارة المنافسات والعضود بوكمالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحدة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات، والله ولي

اعسلان

سوف تقوم ادارة مرور الرياض ان شاء انه يوم السبت الموافق ٢١/٤/٦٠ عـ هــ بالحراج على السيارات الموجودة في حجز مطار الملك خاك الدولي نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية عن رجود مقر مخصص ليكون بوفيها وترغب تأجيره لاحدى المؤسسات المختصة لتتولى تشابيله حسب الشروط والمراصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل الشؤون المالية بالوزارة.. فعلى الراغبين بتشغيل البوفيه بالوزارة تُعديم عروضهم على ضوء الشروط والمواصفات وذلك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ أول يوم من نزول الاعلان

تطن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استثجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في منطقة الحزم بمدينة صفوى على أن يشمل المزايا التالية: ١- أن يكون من البناء المسلح المديث، ٢- أن يكون موقعه وسط الحي أو الأحياء التي سيخدمها في منطقة الحزم وتعسل اليه السيارات بسهولة، ٢- عدم وجود مُراكز صحية قائمة في تلك الأماكن، ٤- أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ _ ٢٢٠ فولت والتليفون أن وجد، ٥- أن يحتوى على اثنى عشر غرفة عدا المنافع. فعلى من يجد لديه الرغبة أن يتقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القطيف قسم المعاسبة مرفقاً به الرسم الْكُروكي وصورة الصَّك وألاجرة السنوية المطاوبة للمبنى وموضحا فيه المزايا. لذا تأمل التعاونُ معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب.

تعلن الدارة أوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أثمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المظربة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعين عليه التقدم لآدارة ارقاف ومساجد الطانف شخصيا وسوف تتم اجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ما ياتي: ١- امام ثاني لجامع محمد سرور بالزوي بالطائف، ٢- امام مسجد الميقات بوادى السيل الكبير، ٣- امام جامع الآمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز حي ام العواد طريق الشفاء ٤- امام جامع العلقة طريق المطار بالطائف، ٥- امام جامع ابوراك بني الحارث تابع لمنطقة الطائف. ٦- امام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لمنطقة الطائف، ٧- امام مسجد على جميل بالسلامه بالطائف، ٨- امام ومؤذن مسجد عبد الرحمن بن غتار العمسيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف، ٩- امام ومؤذن مسجد محصد بن صقر بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطَّائق، ١٠ ـ امام مسجد عداس هي المثناه بالطائف، ١١ ـ أما مسجد الغنامي بوادي السقيم الأسفل تابع لمنطقة الطائف، ١٢ - أملم مسجد بن ذالنون بحي الشرابية بالطائف، ١٣ ـ امام مسجد الأمير مشعل بقروى بالطائف، ١٤ ـ امام ومؤذن مسجد عبد العزيز الكعكي بحي أم العواد بالطائف، ١٥ - امام مسجد أبوعيش بالشهداء الشمالية بالطائف، ١٦ -امام جامع سديره تابع لمتطقة الطائف، ١٧ ـ امام ومؤذن مسجد عبدات فت بوادى ليه قرية الفتات تابع لمنطقة الطائف. ١٨- امام جامع الشداد بن بني الحارث تابع لمنطقة الطائف. ١٩-أمام مسجد الملك بشبرا بالطائف، • ٢- أمام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية. ٢١ـ أمام مسجد الأمع محمد بحي الربيوه بالطائف، ٢٢ـ أمام ومؤنن مسجد الجنوبية

١ - الجهة المطنة: الصندوق السعودي للتنمية - الرياض - العليا - جنوب الدفاع المدني. ٢_ اسم المنافسة: توريد اثاث لسكن موظفي الصندوق. ٣_ قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ الفي ريال. ٤ مكان تسليم الشروط والمواصفات: الادارة العامة _ الصنبوق.

٥ مكان تقديم العروض: سكرتارية لجنة للنافصات بالمندوق غرفة رقم ٦٥ الدور الأول. ٦_ أَشْرِ موعد لتقديم العروض؛ الاثنين ١١/٤/٦/٤ أهـ. ٧ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٢ / ٤ / ٦ · ٤ أهد الساعة العاشرة صباحا.

تعلن المديرية العامة للشئون المسحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استنجار مبنى ليكن مقرا لسكن معرضات مستشفى أبها ألعام بالشروط والمواصفات التالية: ١ ـ ان يكون المبنى بالأسمنت المسلح وعدد غرقه لا تقل عن أربعون غرفة لا تقل مساحة

الغرفة عن ٤ × ٥ اضافة لغرفتين ومطبغ ودورة مياه جوار البوابة الخارجية لسكن الحارس وروجته لا يدخل في عدد الفرف المرافق العامة مثل المسالات والممرات والمطابخ ودورات المياه وتكون داخل سور محيط بها بارتفاع مترين على الأقل مضامة بالكهرباء ويفضل أن تكون قريبة من مستشفى أبها العلم ما أمكن.

٢ ـ ان تكون أرضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالبلاط المزايكو وكذلك حيطان الطبيخ والممامات بالفيشاني والسلالم والمداخل بالرضام وأن تكون الابيواب الداخلية من الخشب الجيد أو الالنبوم بالبراويز وخلافها وأن تكون النوافذ من الخشب أو الالنبوم مع الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي للنوافذ والدهانات من الداخل المعجون الزيتي بلون موحد، ومن غارج المبنى يفضل اللون الابيض أن أمكن كاملة السباكة والصرف الصمى وما يتبعها من تركيب ادوات مددية وربطها بالمسرف العلم.

٣- أنّ يكون البني مزود بالكهرباء العمومية ومؤمن بالماء من مصادر صالحة للشرب. ٤- أن تكون السطوح محاطة بسترة ساترة بارتفاع متر ونصف على الأقل منارة بالكهرباء مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل السيارة الكبيرة وتوفر سكن الحارس أي داخل الحوش جرار

٥- أنّ لم تتوفر مجارى للصرف الصمى العام ولم يتوفر مصدر علم للماء فيلزم في هذه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسير الصرف المسمي للمطابخ ودورات المياه بسعة مناسبة ويلزم توفير خزان ماء أرضي بسعة ٣٧ متر مكتب مركب عليه محرَّك كهربائي لرفع الماء الى الخرَّانُ العلوى المفترض وجوده مع ربطه بالسياكة العامة.

٦- أن يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة السكن من الداخل والخارج على أن تكون الأبواب الخارجية الرئيسية للحوض والمبنى من الحديد نظيفة الحدادة والتشكيل المقبول. ٧- أن لا يكون المبنى قد أخل خلال السنتين الماضيتين من اية مصاحة حكومية بناء على طلب سلمبه رغبة في زيادة الايجار.

الاعلان ويلزم خلاف ذلك باجراه أية اصلاحات أو تعديلات يتطلب العصل اجراؤها للمبئي المطلوب في حالة اختياره. فعلى من يتوفر أديه مثل هذا المبنى ويرغب تأجيره أوزارة الصحة للغرض الموضح بعاليه التقدم الى مدير مستشفى أبها العام داخل ظرف مختوم على أن يحدد الأجرة المطلوبة ويرفق بعرضه محورة من كروكي الغرف ألموضحة عليه مساحات الغمرف ومرافقها مع صورة من صك الملكية المطلوب توفره الزاما وعدم قبول أي مبني بدون صك ملكية. وقد تحدد يوم السبت ٢ / ٤ / ١ - ١٤ هـ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستثجار في مستشفى لبها العام لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا بعد اجراء مناقمة علنية بين اصحاب الدور المتشابهة لذا حرد وجرى نشره وباف التوفيق.

يطن فرع ارقاف الوشم إلى الاخوة أصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوشم سيتم أن شاء اقد طرحها للمناقسة العامة. فعلى من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة أوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الإعلان.

المسجد الجامع بالفيظه الحديد، والمعلومية جرى اعلانه.. واقد الموثق،

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ـ جدة عن منافسة:

النسخة خسمانة ريال.

٣_ عملية حفر وطي البئر الاعتراضية بعسفان وثيمة النسخة مائتي ريال. عملية حفر وطي بدر واحدة في قرية الكامل وقيمة النسخة مائتي ريال.

يوم الاحد الموافق ٢/٥/٢. ١٤هـ الساعة ١٢ ظهراً، موعد فتع المظاريف يوم الانتين الموافق ١/٥/٢ أداء الساعة العاشرة صباحا، مكان فتح المقاريف الدبرية العامة للزراعة والمياه بطريق مكة /جدة، مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات: الديرية بجدة _ قسم الشئون الملية ويقدم: ١- الضمان الابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من اجمال تيمة العطاء، ٢- صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، ٣- صورة شهادة اشتراك في الفرقة التجارية سارية المنعول، ٤ صورة السجل التجاري، ٥- يرفق صورة لجميع الاعلانات الصادرة في الصحف المطية جميعها وعددها ثمان: ام القرى، الندوة، المدينة المنورة، عكامل البلاد، الجزيرة، اليوم ويوضح على الصورة رقم وتاريخ الصحيفة واسمها.

تقدم العروض باسم مدير علم الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جدة عــل أن يكون كــل مشروع من الأربعة مشاريع اعلاه في ظرف مستقل وذلك لن يرغب في تقديم عرضه لأكثر من

اعلان تمديد موعد منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتك ديولن الوزارة بالرياض عن منافسة رقم ١٣ _ ٥٠٠/٤٠٥ . اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مباني تراج ومستودعات للوزارة بمنطقة الْفايزية، قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق: الآدارة المُلَّية تسم المناقصات الدور الثَّالَث بمبنى الوزارة بالرياض، أخر موعد لتقديم العروض: يوم الشلاتاء ٤/٥/٢٠٤١هـ الموافق 14/1/142 م. مكان تقديم العروض: الادارة المائية قسم المتاقصات الدور الثلاث بمبنى الورارة بالرياض، موعد فتح الظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/٥/١٠ ١٤هـ الموافق ١٩٨٦/١/١٤ م، توع التصنيف الطلوب: اعمال مباني.

الشئون المالية موضحاً به الأجرة السنوية في موعد اقصاء نهاية يهم الانتين ٢٠٢/٢/٢ مع ١٤٠٠

اعلان (للمرة الثانية) طلب استثجار مبنى لمدرسة ابتدائية بجنوب حي السعودية

تطن ادارة التعليم للبنين بالخرج عن رغبتها في استنجار مبنى مسلح في جنوب هي السعودية

١- أن يقع بين الشوارع ١٩. ٢٥ المتجهين من الشمال إلى الجنوب و ٢١. ٢٨ التجهين من

٢_ إن يتوفر في المبنى ٢٥ غرفة مسلحة الفرفة ٤ × ٦ م منها غرفتان ٥ × ٨ م٠٠.

٦- أن يكون موافقًا على انشأت من البلدية ويحوزة مالكه الفسح والمضلط وصك الملكية.

فعل من لديه مبنى بهذه الشروط والموآصيفات في الموقع المذكور التقدم بـضطابه للإدارة فسـم

£ ان يمتوي البني على فناء كبير مسلمته لاتقل عن ٤٠٠ م٠.

٥. أن يخضع مسلعب المبنى لآية شروط أو اختافات تطلب منه.

الـ أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.

تعلن المديرية العامة للششون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية: انشاء سترصف بعنك في منافسة علمة، قيمة النسخة فقط عشرة الاف (١٠٠٠٠) بعال، أخَر موعد لقبولُ العطاءات الساعة الثانية ظهريوم الثلاثاء الموافق ١٩ / ٤ / ٦ - ١٤ هـ. موحد غتج المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠/٤/٢٠ ١٤هـُ مدة التتقيد. أربعة وعشرون شهراء والشروط والمراصفات تباع بلدارة المشتريات بالديرية العامة بسالمبلغ الموضع اعلاه .. يقدم العطاء الى ادارة المشتريات .. مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم المقاول المُعتمد محتويا الآتي: ضمان ينكي ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتع الظاريف، صورة شهادة الاشتراك في الفرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة تسديد الزكاة والدخل، والله ولي الترفيق،

اعـــلان .

تعلن الديرية العامة للشئون المسحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طوح غسيل ملابس ومفروشات كل من: ١ مستشفى الدمام المركزي، ٢ مستشفى القطيف، ٢ مستشفى الظهران العلم، ٤_ مستشفى الصدر بالدمام، ٥_ مستشفى الولادة والأطفال بالدمام، ١-ستشفى الصحة النفسية بالهفوف.

لخر موعد لقيول العطاءات الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١١/٤/٦٠ ١٨هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح بوم الأحد ٢٠/٤/٢٠ ١٤هـ. قيمة للنسخة فقط الفين ريالً والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المستريبات. فعلى السادة الراغبين في الدغول في العملية المذكورة بعلليه التقدم بعكب السعسول على نسسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وأن يكون معنونا باسم مدير علم الشئون المسحية بالنطقة الشرقية ويوضع عليه اسم العملية وأن يرفق به الآتي: ضمان بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعظاء لدة ثلاثة شهور قابل للتحديد لدة مماثلة، صورة من السجل التجاري، صورة من شهادة الزكاة والسفل، شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الأسعار على نفس الاستمارات.. والله ولي التوفيق.

أعلان مغادرة نبائية

تعلن مصلة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها المدعر/ دانيلو ماريانو (فلبيش الجنسية) اعتباراً من ٢٠/٥/٢٠ ١٤ هـ وسيمنح تنشيرة خروج نهائي. فعل من له أية معتوى على المذكور مراجعة ادارة المحمَّة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والآدارة غير مسئولة عن أيَّة مطَّالية بعد الإعلان... واقد الموفق.

اعلان سفر

تعلن محملة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في لجازة عادية وهم: معمد على معمود _سوداني الجنسية _بداية الاجازة ٢ / ٤ / ٦ - ١٤هــ سورات يوشافيش . تليلندى الجنسية ــ بداية الأجازة ١١/٤/٦٠ ١٤هـ، فنيت تشاياتونج ــ تايلندى الجنسية ـ بداية الاجازة ١٦/٤/١٦ ١٤هــ فعلى من له أية حقوق على احدهم بصراجعة للصحة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد الموعد المعدد. والد الموافل

تحديد اعلان

تطن الدارة التعليم بمنطقة حائل عن مناقسة لتوريد وتركيب عدد (١٠١) مكيف حار بارد ١٨٠٠٠ وحدة بريطانية للمتوسطة السامسة بجائل، رقم المنافسة ١٧/٥٠٤/١٠ ١١هـ. قيمة الشروط ١٥٠ رَوْل، لَخْر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٣/٤/٢٠ عامد وموعد فتسح المطاريف الأجد ١٤/٤/٢٠ ١٤هـ

اعلان عن تمديد موعد عطاءات

سبق وأن أعلنت مصلحة الأرصاد وهماية البيئة عن مشروع برنامج حماية البيئة وترغب للصلحة تقديم العطاءات بتاريخ ١٤٠١/١/١هـ بدلا من تناريخ ٢٠١/٣/١٠ اهـ في مقر المسلمة بجدة الساعة الثانية عشرة عهرا، لذا لزم التتريه، والد اللولق.

اعسلان

تعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها تنجع الشلمة رقم (٢٠) بالدور الرابع في عمارة رويش كانت مسابقا والعائدة للأوقاف بالمعلقة القديمة خلف البريد المركزي

وذلك عن طريق المزاد العلني. فعلى السادة الراغبين في استثجار الشئة المذكورة عليهم التواجد في نفس الوقع الساعة العاشرة مسلما يوم الأحد الموافق ١٩ /٦/٢٠ ١٤هـ لعمل المزاد الملني.. ومن يوسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة متدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تلسى يوازي شهرين لابرد للمستثمر الا في حالة عدم رغبته لتجديد العقد لسنة لخرى وتسليم للوقع بحالة جيدة، وللعموم جرى نشره، وأله الموفق.

- - يطن احمد جاسم الحمد عن فقد مفتسر اقامة رقم ٨٤٣٤٢ تاريخ
 - ١٤٠٤/١٢ عد صادرة من جوازات الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها
 - خصوصي السعودية وتوع السيارة كاتلينا بونتيك يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال تلفون ٤٧٦٢٢٧٨ شركة ديماتيس العربية وله
 - يعلن احمد عبدالغني الشاعر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٨٠٠ ؟ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
 - يعلن خليل أبراهيم اليحيي عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٧ رقم اللوحة • ٢٢٩٢٦ قمل يجدها يسلُّمها الى «يحيي للحياطة العربية» الطيا
 - تعلن مؤسسة كنة للتجارة عن فقد استعارة سيارة مرسيدس قلاب م٧٧ رقم ٤٠٧٢٧٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض أو الاتصال على ت ٤٦٤٢١٦٧ وله الشكر.
 - يعلن محمد ناصر الحنيحن عن فقد لوحات سيارة جيب لاندروفس م٧٦ رقم ٢٦٠٢٥٨ خصوصي السعودية مادرة من الرياض برجي معن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
 - يعلن حمد راشد ابو نيان عن فقد جواز سفر مكفوله جيراردو ماسيجلان فلبيني الجنسية رقم ٢٨٩١١١ تاريخ ٢٨/١٠/١٨٨م صادر من مانيلا يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى أدارة جوازات الرياض أو صحب. ٢١ الرياض وله الشكر.
 - . يعلن على سليمان العليان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٤٢٥٦ تاريخ ١/٩/١٢ - ١٤٤هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمها إلى مرور القصيم وله الشكر.

- تقدم المدعو/ سالم عمر يالمرق للمكتب الممدي بالرياض طالبا بدل فاقد اسم بنته فايزة في شهادة ميلاده رقم ١١٣٨/م وتاريخ ١١١٥/٥/٢٦١هـ المسادر من المكتب المسمي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن بدل فاقد في احدى المسحف المعلية ومن يجدها يسلمها المكتب المسعي.
- أبنه عمر احمد عمر بالحمط في شهادة ميلاده رقم ٢٣١٨ وتاريخ ٢٩١/٣/ ١٤٠٤هـ المادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه عن بدل ماند. في احدى الصحف المحلية ومنْ يجدمًا يسلمها للمكتب الصحي بالرياض.
- على الطالب عبد الرحمن عمر حمد الربيحان عن فقد شهادة اتمام الدراسة
 الابتدائية، للعام الدراسي ١٩٠/ ٩٩ هـمن مدرسة عمار بن ياسر الليلية الابتدائية . يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة المدرسة المذكورة اعلاه وله الشكر
- يعلن فرع مؤسسة سعيد عمر التجارية عن فقد استمارة سيارة مايلكس م٨٧ رقم ٣٤٨ - ٤١٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

1 de 1

1

*

*

- علن ناصر عائض سائم القمطائي وكيل ورثة سميد عائض سائم القمطائي عن فقدان شهادة ميلاد على سعيد عائض سالم القحطاني وقم الشهادة ١١٣٠ تأريخ ١٤٠٤/٨/٧ ممادرة من أم سرار خميس مشيط يرجى معن يعشر عليها أنّ يسلمها الى الكتب المسمي يلم سرار خميس مشيط ارت ٢٥٥٥ ١٤ ٣٠٦ وله
- يعلن يوينس بهولا باكستاني الجنسية عن فقدان وخصة قيادة خصوصي رقم ٨٤٩٨٥٩ عمادرة من الرياض وكذاك استعارة سيارة مازدا سيدان بيضاء اللون م١٩٧٨ رقم اللوحة ١٠٨ ٤٣٦ خصوصي السعودية ويطالة دخول مطار الملك شائد الدولي يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو شرطة الدبرة ايرت
- بن حدان النفيمي يطلب حجة استحكام على ارضه السكتية السورة بارتقاع مترين أَرْضًا وبناء القَطْعَةُ رَقُّمْ ٢٢١ مَعْطُطُ سَدِيرِهُ الْوَاقِعَةُ بِالسِّدِيرِةِ الْسَلْعَةُ ١٣٠ م المعودة شرقا طول ٢٠م ويحدها شارع ١٠٦٠، وغربا طول ١٠م ويحدها القطعة رقم ٢٣٤ وشمالا طول ٥٠م ويحدها القطعة رقم ١٣٢ وجنوبا طول ٥٠م ويحدها شارع - ام أمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى عده المعكمة خلال شهر من عاريخ ناهيه
- الطائف/ يطن غضل حسين علي عن غقد وخصة قيادة عدومي وقم ١٧٤ عاريخ ٢/٢/٢ عُدُه معادرة من الطائف يرجى من يعثر طبها أن يسلمها ألى ادارة مند الطائف وله الشكر..

- الخرج النود/ يعلن الدعو/ مشعي بن ظافر بن محمد المصاريد الدوسري المضاف في حقيظة نفوس والده ذات الرقم ٢٢٢/٨٧٢٨ في ٢٨٢/٢/٢٤هـ المعادرة من الخرج في رغبته تعديل اسمه الاول من مشعي الى محمد وذلك ليكون الاسم بعد ذلك محمد بن خافر بن محمد المصاريد الدوسري فمن له معارضة على ذلك مراجعة الاحوال المدنية بالخرج في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره وافة
- الاحساء/ يعلن الحميدي سعد حسن القحطائي عن فقد استمارة سيارة مرسييس رقم ١٢٥٠ ٧١٠ نقل السعودية صادرة من مرود الاحساء يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر.
- الاحساء/ يعلن سليم على السبيعي عن فقد لوحة السبارة دائسن بكب موديل
 ٧٩ رقم ١٦٦٦ ٤١٤ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخرمة وله الشكر،
- يعلن السيد محمد ابراهيم صالح بركائي عن فقدان رخصة قيادة عمومي برقم ٧٨٠٥ وبتاريخ ٢/٢/ ٠٠٠ ١٥هـ صادرة من مرور الوجه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الخبر او الاتصال ٢٠٠٠هموله الشكر.
- يعلن محمد همايون كبير بنجلاديثي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٢١٢٣ تاريخ ٢٩/١/٥ ١٤٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أنْ يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. ● يعلن احمد عبدالله سعيد العرومي عن فقد رخصة عمل رقم ١٩٤١/ب تاريخ ١٤٠١/٣/١٢ مماسرة من الخرج يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

- يعلن خان زمان قليا خان باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة ثيادة خصومي برقم ٢٩٩٢٤٢ صادرة من الرياض بتاريخ ٢١/١/٥٠٥هـ وكذلك استمارة سيارة كرسيدا بكب موديل ١٩٨١ رقم ٢٠٧٠٠٨ خصوص السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أدارة مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن المدعو هيلموت باسمان الماني الجنسية عن فقد رخصة القيادة رقم ٩٦٣٢٢ الصادرة من مرور الرياض وينتهي مفعولها بتاريخ ١٤٠٦/٦/٩هـ يرجى معن يجدها الاتصال بمكتب شركة سعد بولنسكي وزولز تلفون ٥٥ - ٢٧٦٣ او بادارة مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن تولد مدهن قبراي أريثري الجنسية عن فقدان رخصة ثبادة عمومي رقم ١٣٨٢١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ٥/١/٥٠١هـ برجي ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور جدة أوت ٤٦٥٠٢٠٢ أو٤٨٢٢١١٦ الرياض. وله الشكر.

٨- كل من بتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملزما تلقائيا بكامل شدوط ومواصفات هذا

اعسلان

والمُسلجد المراد طرحها للمنافسة العامة هي كما يلي: ١_مسجد الجامع القديم بشقراء، ٢_ مسجد جامع بن ربيعة بشقراء، ٣-مسجد الجّامع المأنع بشقراء، ٤-مسجد جلمع اشيقر، ٥-مسجد جامع الخريف بمراث، ٦- مسجد جامع عسيلة، لا ـ المسجد الجامع الشمالي بساجر، ٥ــ

١ ـ اتامة مشروع مياه مصغر بالديد الواقعة في حرة البرك بمنطقة القنفذة وقيمة النسخة

٧- اقامة مشروع مياه مصفر بقرية حقارية والمجعر أي حرة البرك بمنطقة القنفذة وتبية

أخر موقد لشراء النسخ يوم الاثنين الموافق ١٨/ ١٠/٤ ١٥هـ. الحر موعد لتقديم العروش

مشروع، واند المواق.

- يطن النسور احمد ابسراهيم عن فقه دفتسر اقساسة رقم ٤٥٩٧ تساريسخ
- تعلن شركة ديماتيس العربية المحدودة عن فقدان لوحة السيارة رقم ٤٨٨٧٢
- الرياض او الاتصال ٤٨٦٠٨٣٢ وله الشكر.

- يعلن ابراهيم احمد عثمان جيبوتي الجنسية عن ققد استمارة سيارة كريسيدا اللون ابيش م٧٨ رقم ٤٧٠-١٩١٤ خصومي السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- ١٨ / ٦/ ٤٠٤/هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ت ٢٠١٠/١٨ أو جوازات الرياض وله الشكر.
- الى جوازات الرياض او تلفون ١٦٨١٦ ٤٤ وله الشكر.
- الشارع العام وله الشكر.

- تقدم المدعو/ احمد عمر باحمط للمكتب الممحي بالرياش طالبا بدل فاقد اسم

- ٢٢٢٦٦٥٤ وله الشكر. الطائف/ تعلن للحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم البيا للدعو/ حسن بن علوان

الأخوة والأخوات.. بمناسية مبرور عام على اصدار العدد الأول من نادي الكاريكاتير فانه يسعدنا أن يكتب لنا هذا الأسبوع الأخ الزميل سليمان العقيلي.. مشاركا وقارئا وناقدا.. الفن الكاريكاتوري حركة ني يد الرسام حركة في رجه القاريء حركة وفي عقلي الاثنين حركة. قبل غام عندما تناسس منادي الكاريكاتين في الجزيرة لم أكن قد أدركت هذا الاستعداد لدى الشباب والشابات في الملكة نحو الساهمة في هذا الاتصال الفاعل بين حركة اليد وحركة الوجه.

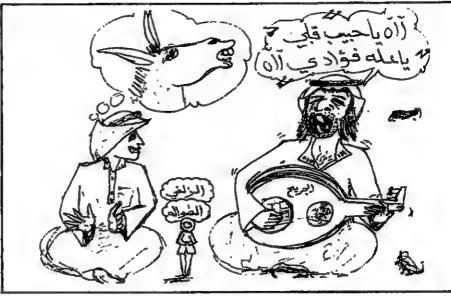
قبل زمن ليس بطويل كان القارىء مجرد ذلك المتلقي الذي يأخذ ولا يعطى ويقرأ ولا يكتب.. يستقبل الصحيفة كقوالب لا يستطيع حراكها .. وكانت الرسالة الصحفية بنلك تفتقد كثيرا من غعلها وفاعليتها بغضل ذلك المناخ الذي

أما اليوم فأجدني الحظ_ويوضوح_ ان اميداء الفعل أكثر من الفعل نفسه بل ان القراء اصبحوا فاعلين بمبادراتهم الى الراي والملاحظة والاستقمساء وغدت الصحافة مرأة يرى الناس فيها أنفسهم بعد أن كانوا يشاهدونها مرسومة بألوان

والكاريكاتور كفن من فنون الاتصال البقية ص ٢٦



"مالاخ/ غازي ملغي الصالح.. فكرتك لا بنس بها وتعالج الجرى رراء الموديلات الجديدة من السيارات.. حينما يتحدث الشخص يخرج الحديث بخط مباشر أما اذا خرج دوائر الى الكتابة فيكون معناه أن الشخص يفكر في العبارة.



٤- الأخ/ عبد المحسن عني الطواله .. ممتاز جدا تعبيرك في الشخص الذي يغنى وكذلك الذي يصفق وفي فكرة أن المفنى



سؤال السابقه يقول: فعل تستطيع أن تغرق بين سياره موديل ٨٥ وأخرى ٨٦ - ؟؟ إعاري ا الجائزة ريال

٧- الأخ/ عبدالعزيز العنقري.. الفكرة مستازة والهدف منها جيد.. والفط الذي يحدد الكتاة جيد.. أما الظل فيمكن الوصول اليه بتخفيف

ويالطبع سنتظر اليها بعنع الاعتبار ٢- نشر بعش الرسوم الكاريكاتورية الْجَيِّنَدُة لِاعْمَامِ السَّادِي فَيْ صَّفْمَات لَحْرَي بِالْجِزِيرِةِ ، بِلَدْلاً مِنْ الاستعاثـةِ برسرم مِنْ الْجَزَالْدِرَالْاِحْرِي. أيضا اقتراعاتهم وف النهاية تتبلور لديتا جميعا الاقكان التي ستتجمع منكم وبن الأعسوة الزمالاء في التصريس إلكين يد افتراخ بالتعارف بين اعضاء الأسابيع أرأيفنا اتكركم بالاقترامات

هدى الدغنق عن مشاركة البعض الذين لا يَجْنِهُ مِنْ الرسم بِأَلَاقَكَار وَعَرَضْهَا عَلَى جبيع الأمتنقاء لزمنتها ولجعلها متتبايقة مثلا ونمند لها زانية خامنة ، والى الأن لم يصلني غير رسالتها، مثال بعش الانتراسات بأن يكون هنگ چرم خاص بالرسامين. أو يكون

والتقال المركة الْقُكْرِيةُ بِينِ الأمدقياء يروى شُجرة الثادي لتزداد اخضرارا وتطرخ ثماراني ومساسلم من الاتهناميات البوجهة إلى وأثبهم من كبل الدين شاركوا ف ِ مِالْتِلْمُ بِي النِشرومَا إلى ذلِك . والتعلي إ الْمِنْقِمة جَلال العلم للاش أن يشاركواً! يعود إلى الصَّفَحة كلُّ الدِّينِ انقطعوا عَنْ بالمكارهم خلال هذه الفترة وقبل أن تغير للشاركة خلال الفترة اللامبية قَرِيبًا في شكل الصفحة .. واذا كان هناك اقتتاع باسدار عبد أخرخلال الأسبوع



ه_ الأخ/ عبداللطيف المهيني.. الفكرة جيدة جدا.. ولو كان الإشخاص أكبر لكان افضل فهم الأساس في الموضوع .. وقد عبرت برسمك عن الهدف الكاريكاتيري بمعدق،

٦- الاخت/ سمراء يجيى ابراهيم.. مرحيا بك صديقة جديدة بنادى الكاريكاتــــر.. ارسمى بقلم أسود.. والفكرة جيدة واتعنى أن يكون هذا رسمك بلا تأثر بأي لخر.. وفي انتظار رسوم أخرى أن شاء



٧- الآخ/ محمد راشد الظاهري.. الرسم يعبر عن استغلال بعض الرجال الطبية زوجاتهن..
 والفكرة لا بنس بها.. ولكن عليك بدراسة الاطراف (الأيدي والارجل) رسم الفتاة الموجودة داخل تفكيره



10 ـ الأخ/ عبدانه عبداللطيف العتيبي.. صاحب السيارة أصابعه غريبة الشكل.. ياحبذا لوتتمرن على رسم الأطراف.. الرجل متفائل بأن ألعطل بسيط والثاني يحولها الى التشليح في ورشته.. هـذا التناقض في المرقف جيد في الكاريكاتير.



 الآخ/ عبدات البارقي.. هذه من رسومك القديمة.. والفكرة فيها ممتازة فهي دعوة للرجوع الى الحق في الامتمام بالبيت والأولاد والبعد عن السفر الذي لا فائدة ترجى من ورائه.". الرسم جيد."



٨ ـ الأخ/ نايف مطر العنزي . . أو محمد هلال العنزي . . فالرسم جاء باسمين ولا ندري من أصدق في نسبة الرسم الى نفسه .. وإن كُنَّت أعتقد أن الرسم ليس لأحدكما ويُخاصة الشخص الأيمن الذي اعتقد

يوم الخميس.

_ تبديل الاجواء

_مساء الجمعة.

- الايواء الى الفراش باكرا

امام المرآة

حفنة من تراب الوطن..

حملتها الرياح .. حيث ظلت بذور الشجن..

هذه الكلمات قالها شاعر ما .. شده الشوق،

وكثيرة هي الكلمات المتشابهة، ولا تحصى

وقديم هو الارتباط بين الانسان ووطنه فحتي

ساكتو الادغال يعشقونها ، ويتغزلون في الامطار

وقطراتها ، وفي الغابات وخضـرتها ، وفي ذلك

الجو المعيق برائحة التراب والطين والبلل.. رغم

ما قد يخلقه جو الخابات في بعض الانفس من

مشاعر مخيفة .. فالغابة قىد تعنى الترحش،

والرطوية ، والخوف من المجهمول، والفوضي،

وسيادة القوى، وقد تعني الخوف من المجهول،

الذي ربما يأتي من فوق، او من تحت ، او من

الهواء الخانق الملوث .. او من لسعة حشرة

وهنا هي الصحاري.. مصندر اخر شر من

مصادر الإلهام لكثيرين من اصحاب القلم،

واربساب القبريض، وذوى الخيسالات الرحبسة

العوالم .. قالسماء، والأرض والرمال.. السماء

المفتوحة ، والارض البكر، والرمال الذهبية،

والحياة الحرة، والنجوم المتلالثة بلا حماجز او

مانع، والنسمات الهادئة التي تهب كل مساء

وسحس.. كم فتؤادا هنام فيهنا ، وكم شهيندا

يفتديها ، وكم بيتا من الشعر الجميل المعبر قيل

فيها ، تعشقا ، وتغزلا ، وتعبيرا عن ارتباط لا

ينفصل، وعروة لا تنفصم ، ووشيجة لا تقوى

قوة في الارض عن قطعها ، وواد بنعش الحياة

بالجليد.. فتحولت الى شيوخ هرمة رسمت عليها

الايسام خسطوط الحكمسة والعقسل والتجسربسة والاتزان ، وتركث عليها اثارا لا تنمجي، ورسمت عليها خطوطا لا تخطفها العين، او كانت جبالا

صماء في بيئة جافة ليس فيها الا شدة القيـظ، وهوج الرياح ، واكوام الرمال _تمثل بكل ما فيها

من صور غير مستساغة من البعض.. مصدرا

ثرا للالهام ، ودافعا قويا يحفز الملكات ويغذي

الابداع، فينعكس ذلك كلاما جميلا جذابا

مموسقا ، له في الوجدان رنين ، وبين الجوانح

السر في نظري يكسن في ذلك الارتباط..

الوشيجة .. وتلك الصلة الخفية التي تربط بين

الانسان والمكان . بين الابن ووالديه . بين الروح

وهنذا العالم العجيب ، وهمو عالم لا تصسوغت

رومانسية الشعراء، ولا خيالات الناظمين ، ولا

هو تهيؤات او تصورات ، بلا اساس، او جذور،

واتما هو شيء محسوس ، ملموس ، وهو ايضا لا

يتغير بتغير الازمنة ، ولا يتبدل بتبدل الامكنة، ولا

توجد قوة تستطيع بتره ، وفصله، وقطع صلته

وهدا كله العصري انتاج حكمة الهية

خالدة . وهي هذه الصلة بين الانسان والمكان ،

ولولا هذا ، لما تعمرت الصحارى، ولما شبت مدن

وسط الادغال؛ ولما قهر الانسان الجليد، وقضى

على قسوة المناخ .. ويني الحضارات ، وجاء بكل

ما فيه من احاسيس ومشاعر ومن علم وفن، ومن

عادات وتقاليد، وانماط سلوك تختلف احيانا . .

ولكنها تشكل كلها روافد تصب في بحر واسع، هو

ومن هنا يستمر العطاء الانساني ، ومن هنا

تندفع البشرية في عطائها، ومن هذا تكون ديمومة

الحياة ، ويشمخ العطاء.. ويستمر المد، وتتكون

الصور الجميلة الرائعة التي تعنى ابدا القدرة

عـلى المواجهـة ، والرغبـة في العيش، والمحبـة

الدائمة للخلق والابتكار وتعنى ايضا ذلك

ومن هنا تنثال هذه المقاطع الشرة ، وتصير

الحفنة من تراب الوطن _ اينما كان ذلك الوطن _

وكيفما كانت الحياة فيه .. تصير تلك الحفنة ،

خريطة للوطن كله ، ومجسما نابضاً بالحياة ،

ومرأة شفافة تعكس حب الوطن .. وحب الوطن

عوض الله محمد عوض الله

التجاوب الخفي بين الانسان والمكان.

من الايمان ؟!

الوثيقة بالمبدعين على كر الايام،

الانسان والحياة الانسانية ،

اثر ، ومن داخل الكيان تجاوب ..

ترى ما السر في ذلك..

حتى شامخات الجيال .. كانت متوجة

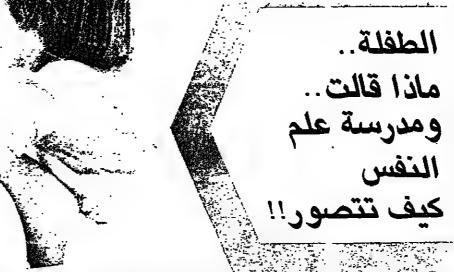
المقطوعات البيائية التي تشي بالحنين والتذكر،

وأجترار الماضي، والشوق للانسان.. وللمكان.

واهاجه الحنين ، وعذبه التذكر، فكان ان انثالت

هذه الكلمات الرقراقة الندية السلسة.

ماذا قالت.. ومدرسة علم النفس كيف تتصور!!



تحقيق/ فوزية مدمد التلفزيون والعطلة في السيارة لمدة من منا لا يشعر لاول وهلة برغبة في اسكات المنبه الصبلحي حين برن طويلة .. هناك حل وسط وهو مرتبط

معدة قواعد مثل:

_ الاستيقاظ في ساعة متأخرة في

واذا كانت هذه الصالة تصيب الاشخاص الناضجين فما هو حال الاطفال خلال مرحلتهم الدراسية ؟ اول يوم دراسي في الاسبوع هو يوم

في اول يوم من ايام الاسبوع والعودة

الى النوم العميق .

يكونون في حالة توتر غريب ..

لماذا ؟ وعلى من تقع المسؤولية في تقع المسؤولية علينا نحن الاهل

هذا الموضوع ينطبق على الاسر التي تمضي يلوم العطلة امام جهاز

أنها تنظم العديد من النشاطات لعطلة نهاية الاسبوع وتصرعلي تطبيق برنامجها كاملا.

فانها تنطلق الى اماكن بعيدة ولاتعود الى المنزل الافي ساعة متأخرة من ليل

يتبع برسامجا متوازنا يجب عدم

فبين العطلة في المنزل امام جهاز

هو الغدير الصافي الذي تسير مياهه وتتخلل عير عروق القلب وتسكن في مكنونها وتنجعل من الغدير المنساب الذي يسري عبر القارب ويتمكن وكده وحقد وضغيشة وغيار من مسأسي الدنيسا

الحاوية لهذه الثلوج فانت تسعد بمشاهدة هذه التلوج اى التسامح فعا بالك بالقلب النقى الواسع المتسامح العاوي لهذا الصغاء والنقآء الذي يصاول فيه القلب ويجاهد عند دخول

يذييها بمحلول التسامح ويفتت اجتزاءها حتى يخلص نفسه من حمل اي شيء لغده المنتظر ويومه الجديد لان الدنيا بها هموم وصعوبات اكبر مما نحمله نحن في قلوبنا ومما يحاول غيرنا زرعه في ارضية نفوسنا من شيء في الفد سيضرنا لو حملناه بقلوبنا .

الاساءة والضرر والضغائن من الناس له بان

وضاح اليهن فِي هذا الوقت خبيثُ تَعْفَلُ جُنهُ فَقَاتِ السَاعِةِ في هذا الجزء

> على راحة الحزن يحملني الحزن شارة حب،

يسافر بي لعصور الكأب

فاعود اليك على زروق من

واليمنء

عـوحة حين تبكين اسقط دمعا

عبدالعرير المقالح

هذا ما يـؤكده المدرسون الذين يقولون : « في صباح يـوم السبت يسيطرعلي الاطفال شعور بالتعب ينامون على مقاعدهم او بالمقابل

بالدرجة الاولى فقد نفرض على الاطفال عطلة لا تناسبهم كأن تعتبر الاسرة الفلانية ان يوم العطلة هورمز للراحة في حين يحتاج الطفل الى تبديل الاجسواء والتصسرف كمسا يحلوله

التلفزيون والاكثر الفيديو.

اما الاسرة الميسورة الحال مثلا

ويحجة تبديسل المكان والاجواء

الاهل عادة لا يعرفون ان الطفل

وللقضاء على ارهاق يوم السبت يطالب المجربون بتخفيف الواجبات الدراسية والمنزلية خلال العطلة . ويـطلبون من الاهـل كذلك تكـريس المزيد من الوقت لصغارهم.

صباح يوم الخميس يستيقظ اهلى مرهقين فتمضي امي يومها في اتصام واجباتها المنزلية بينما يجلس ابي امام جهاز التلفزيون والاكثر الفيديو. لدي امور كثيرة احب ان احدثهما عنها لكنهما لا يصغيان لي . انه امر

فافتقار الطفل الى جلسات الحوار والمشاركة مع اهله تدفعه الى الغرق في دوامة مزعجة ثم ينتهي الامر الي الاستسلام لجهاز التلفزيون .

الاهل كما الصىغار ينتظرون امورا

تقول اهدى المدرسات وهي متضمضة في علم النفس ،، اذًا امضى الصغار عطلة نهاية الاسبوع على هذا المنوال فسيكون اول يوم دراسي في الاسبوع نشيطا كبقية

انثر البسمة كرشة عطر ندية على وجهك .. وأن ذوت أحلامك وذبات آمالك امام صقيعها .. وحرارتها اللاهبة .. فلا تأس.. واسقها من جداول املك .. ولفها بخيوط تفاؤلك .. وظللها بأفياء محبتك .. تنعش من جديد.. وتسم في الافق.. واغتسل دوما وابدا من غدير الايمان الصافي.. حتما ستجد الراحة .. ستجد الطمأنينة .. ستجد الامن .. والامل باعة سبحانه وتعالى..

ايها الشجى فيم شجونك. . ؟!

_ ايها الانسان الشجي فيم شجونك ؟ اتراها الحياة رمت مقادرها عليك ؟ حتما تلك المقادير لم تنل من رضاك شيئا والا فلم الشجون ؟ لعمري أن الحياة وأن تكالبت عليك لا تفتأ أن

تمد لك اكف القرح والسعادة .. قمد لها يدك .. وعائق لحظات الفرح والسعادة .. وأجعل لهما سكنا في دواخلك الشجية وألق

بأهاتك واوجاءك في بحر الحياة .. ان الحياة كما قيل مد وجزر فلا تحفل بها .. وهي رحبة .. رحبة جدا تسع كل من فيها .. فارم يا ذا الدمع الهتون دموعك في مناقيها وجداولها ومحيطاتها .. ارم بها .. لا تثر منها شيئًا . ايها الانسان الشجي انظر للكون كم هي فسيحة ارجاؤه .. كم هـو واسع

فضاؤه.. فإن قطيت في وجهك الحياة فلا تكن كمثلها قطويا .. بل

ايها الانسان الشجى فيم شجونك .. اتراها الحياة ؟ لا غرو

انها هي.. فانت تحت سمائها تعيش وعلى أرضها تدب .. اتحزن

وفيها الجمال بيدد الاحزان ؟ أم أن هذا الجمال لم تستسغه

فغدا لا قيمة له في ناظرك ، ارن بيصرك هنا .. وهناك .. انظر

هناك .. عنادل تشدو نغمات القرح على افتان الحياة . ومياه

رقراقة تنساب حبا للحياة .. وخضرة واشجار تظلل الساؤها

الارض وتضرب اعماقها لتبردها.. فكيف لا تستظل أيها

الشجي بظلالها الوارفة.. ارن ببصرك للسماء كم هي جميلة

زرقتها .. انظر لاسراب الحمام الزاجل كم هو بديع منظرها

فانشد معها نغمات الفرح . والجمال وبدد الحزن في قلبك ..

تأمل تباشير الصباح الندية وابعث السرور في حناياك باردا

كتسمات كل صباح مشرق.. كن مشرقا.. مسفرا .. كالنهار اذا

تجلى وانبثق.. فيا هذا الحزين .. انى لك بالحزن وفي الكون هذا

الجمال البديع من لمسات الخالق الرائعة غشد من الإطيار

تغريدها .. ومن المياه نقامها.. ومن السماء ممقامها .. ومن

الخضيرة بهاءها .. ومن الاقياء انبساطها .. ومن النجوم

سنامها .. ومن السحاب بياضها.. ومن الزهور اريجها .. تمتع

بالجمال الالهى الحلال.. وانثر هذا الجمال في حنايك ودواخك

الشجية .. وامسح تلك الدموع المتكورة على وجنتيك .. واجعلها

دموع فرح بايام جميلة سعيدة.. تصنعها بيدك.. حينها لن

يغشى الحزن قلبك أبدأ وسترى الوجود جميلا فتعيش في المياة

الى كل من يرسم البسمة على شفته والضحكة عبلي محياه

قكن له فبراش السبعد يستعيده،

اذا علمت بمن توسيد حيزته

مثال على ذلك : تقول الصغيرة وامال، وهي في الثامنة من العمر

مختلفة تصاما من عطلة نهاية الاسبوع. فإن الصغار يحتلجون الى اللعب في الهواء الطلق كتلك يشعرون بسرغبة في الحوار مع اهلهم ومشاركتهم في عدة امور . ولعل افضل شاهد هنا ياتي على لسان الاطفال انفسهم فلجمل عطلة لديهم هي تلك التي امضوها في الخارج مع اهلهم حيث لعبوا وتصرفوا على

وداخله كومة من الاحزان.

لمحلول اسمه التسامح وعفة حيانية

القلب مرتعا له مما يمسدر من الشخص من كلمات للتسامح والصفاء والمعبة وهي بمثابة ماء من ادق المشاعر بها . فاذا صادفت انسانــا متسامحا فاجزم ان نفسه هي أنقى النفوس لإنه يطرد بالتسامح كل دخيل على النفس من هموم والناس القت بها الدنيا على قلب هذا الشخص لكى تختبر وتقيم وجدان هذا الشخص ونوعه فالتسامح كالثلوج البيضاء التى تغطى وتكسو الجيال وتعطى لناظرها بهجة ممزوجة بالسعادة التي ليس لها حدود والجبال هي تلك القلوب

مرافىءوظلال

تتلفع بملاءة سؤداء ظليها وخلجالها الحزن تعشى الهوينا وتقطع سكنات الليل لتقفيه في المني وبيد شاية وقلب جريء ترفع بييها لتمارق افكار و والمجمِّ عن تتح الباب .. ترداد طرقاتها شدة ويشكل لا ارادي فالعلم لها باب افكاري الهزها واصرح فيها فبتول بصور الم والما المام المام بيدي ليس بيدي قلت وقلبي يقطر دما مري منكتها الله ما امراد ؟؟ وقالت أن الله سين أبنا الطريق ونحن سياك الفيد ويردنا المتوي ترور اليه بدور ان نعقهه على من النا قالد الما الكرياد الإلمة اجبد مشجاعة اذا عرف الداء عرف البوالة سنداريك سيلاح السيان ولكن عل يسي الالم . في المحلت الألبية وما تجلف للها البياني ... وامل وقوتي وهل نستطيع بخور ستطيع فان يشق الحدن طريقه الى بعد الان قومي قائل فالرد على التمسيان ، وأسق الأمل ينشر نوره على ظلماء نفسيٌّ . أنهمان الن ارض التسيان

دوشتة

ما مسعلتے السعادة

التقيقى هي ان تعطى اكثر مما تأخذ ومعضاها ايضا ان تعطف على من يستحق العبطف وهبم

ويعيشون بيئنا وان قىلىملا من التضحية والحب لمن حسولك لهسو اقرب الطرق

الحقيقية والحب

ويا من كنت بكلامك مسليني تري صبري مع الايام اغديته

خلف بن عزاب بريدة

نبض الحروف

اذا عسامسلت

شخصنا كمنا

هو فهو يغدو

اسوأ حالا..

ولكسن أذا

عاملته كما

يجب ان

يكسون فهسو

يصبح ما

يجب ان

00000

يسمن

قبض رجال

اللص واقتادوه

الى المحكمة

وحينما مثل امام

هل عندك مــا

قال اللص..

کبلا بیا سیدی

فلقد جاردني

رجال الشرطة

من المدية التي

كنت أحملها !!

تدافع به عن

تفسك؟

القاضي سأله؟

يكون.

معناها

كثيرون ذكرى الدوسري

للسعادة

الحقيقي يسزرع الابتسامة وهنذا ليس بكشرة الكلام ولكن بألعمل .

يهلن العبار

تبل ان تضحك..



قبل أن تضحك اليك هذه التقاسيم.. التي جامت في كتاب ومارسيل بانيول.. على هنامش الضحك.. اولا الضحك الايجابي هو ذلك الضحك القوي السليم الذي يستند الى القاعدة التي تقول انني اضحك لانني اشعر

ثانيا .. الضحك السلبي هو الضحمات القلمي المرير الضحك الذي يكاد يكون نوعاً من الاكتناب والذي يستند الى القاعدة الذي تقول انني الضحك منك لاتك دوني او اقل منى اننى اهمدك من عجزك ومن همعفك .

> ازهر النرجس في الروابي وتغنى الطير في الهضاب انت ظل الحب والطيوب ورفيق الليل والدروب

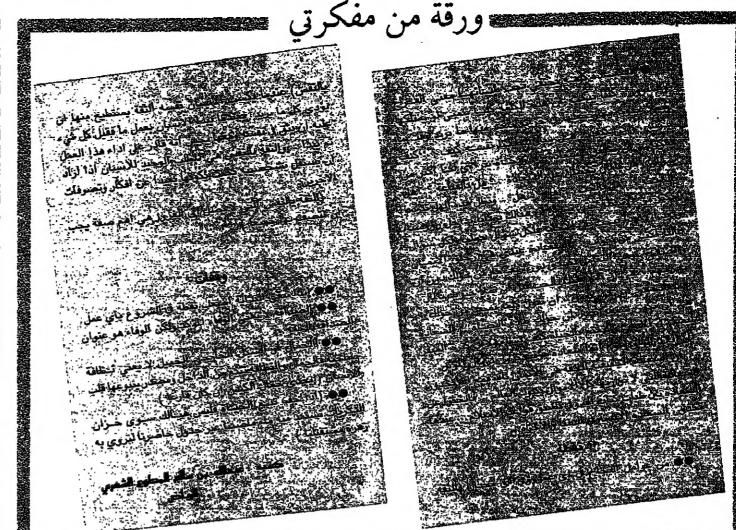
انت احلام الضحى الطروب ني الليائي

في الليالي تمطر الاحلام بالاماني

ويعوج التطب بالمنان فيمر الحب فيخيالي جنة سحرية الظلال وردها يحنو على جمألي

القري

الطيبة



تلك القرى حيث الضباب يرق مطلوق الجناح

وترنم الاحراج والغابات الحان الرياح

ويطل وجه الذكريات الحلو من كل النواحي

العيد والاجداد والزمن الغفى على السماح

فالزهر ينقل ما يشوشه المحب على الدروب

وهناك لا يخفى الهوى أن ضبج في قلب طروب

انا سعید بما تبعث به دائما.. لكننى اعباتبك عيلى سيرعبة الكتابة .. وعلى ما تاتى به من مختبارات .. ارجبو ان اری لك جهدا يمكن تشره. العزيز عيدالعزيز الجطيلي

شكرا لك .. ولكن اين انت

الصديق صالح عبدات

بعثت لنا بتحقيق عن رياض الخبراء حول لقسم التحقيقات لاعادة صياغته ونشر ابرزما فيه ان شاءاته وشكرا.

الخواطر جميلة ولكنها تحتاج

الى اعادة كتابة وسرد متوافق الاح عبيدات فالح

العتيبي .. صدقني يا عبداته انني لم استطع قراءة الرسالة ولم افهم مضمونها واست ادری هل هی شعر ام نشر ام انها منوتة موسيقية، الشعر ابعثه للتراث لو

الاخت صبأ نجد.. اولى رسسائلك هي ما اخترنا منها ما سترينه منشورا ومرحبا . الاخت .. جيهان ادريس .. المدينة المنورة

تكرمت !!

كنت اتمنى لوحولت القصيدة الى موضوع نشري ربما تلمين بجوانب افكار وتجدين مساحة للكتبابة فيه .. لأن القصيدة لم تكن موزونة .. ولم تعطي مساحة ما يحتاج للوضوع.

الاخت مها محمد الهديان.. قلتا أكثر من مرة لا .. للكتابة على وجهى الورقة .. ومرحبا . الاخت عائشة العلى وامل

عطية الشافعي .. الرَّلْقي شكرا على الموضوعات ومرحبا

الاخت ســارة مــوسعى ..

مبواضيع عديدة نشرناها لك .. شرحب بالجنديد .. وتسأمل العناية بمحطات سياحية واعادة

بعثها الينا ومرحباء الصحيح على عبدات السفيان .. الرس

في الغروب تم لقانا وعطر النسيم نشوانا

من مطلعها تری ان بها عدم حاول.. ومرحياً

الصديق سعود العطا اته..

محدقتی ان شاعحریتات لم تسعفك والقصيدة اعتبرها ..

في لحظة استرخاء

مكـذا وبـدون مقندمات .. وبسلا رتـوش.. هـكـذا اجلس وفكر لحظات مع نفسك، حاول ان تسترجع ما مضى.. تكلم مع نفسك ولم لا ؟! فمن قال او قد يقول بأن من يكلم تقسمه مجنون فهسو مخطىء .. لان الكلام مع النفس يسنسع الوقسوع في الخطأ مرة اخرى.. حاول مرة .. اثنتين .. اكثر فالمحاولة هي احدى الطرق الموصلة الى الهيدف المنشبود بالنسبة لاي واحد كان .. ومأذا في هذا لو فعلت قلا يلومنك

فكر .. اجلس مع

نفسسك ولو بضسع شوان .. تذكر سا فعلته او حاول في يسومك الغسائت ومسأ ستفحله في غدك القادم .. حتما ستجد نفسك او ستجد بأن السعادة ..

نسينا..

تنكر هـذا جيدا

عندما تقكر جيدا

تكون قد حاسبت

ئفسك .. ومحاسيـة

النفس هي الشعور

بالذنب أن كان

هناك ذنب ولا سمح

القه.. ولتسعمام ان

الشعور بالذنب هــو

الاعتراف بالضطأ

والاعتراف بالضطأ

ستودعك اندما

هذا .. ومع نفسك في لحطة استرخاه

عايش العنزي

**

وقفة

لكى يكون

لك اصىدقاء

ثابتون يجب

ان تقضى وقتا

طويلافي إقامة

الصداقة معهم.

فضيلة.

والاطمئنان .. وراحة الضمير وهي الأهم بدأت لتتسلل الى اعصاقك شيئا

واحب ذياك التراب، وصمته عند العشايا

وطوائف الاطيار تسترق الحنين من القلوب تلك القرى يا سحرها نغم على شفة الجمال وتذيعه نغما يهيم على ممرات الحبيب وقلائد غيد معلقة .. باعناق الجبال انا من هناك من القرى، اقبلت مرتفع الجبين يغفو شعاع الشمس في واحاتها الخضر الظلال وتموج في الارجاء لامعة النوافذ كاللآل.

بي كبرياء جبالها، وتواضع السهل الامين

اهوى القرى المتعرجات النائمات على الحنايا

اروي لمن القاء عن ارضى اناشيد الفنون

بي من يناسمها، اهازيج تموج بالحنين

اهوى الدروب السمر، حيث تمر اطياف الصبايا

اثا منه ما طال البعاد، وما نأت عنه خطايا

لو أن الانسان أتبع رغياته لامتنع عن تناول اللحوم ، وتناول الطعام ليس شيئًا طبيعيا في الانسان بدليل ان الطفل _وهو الصورة الاصلية للانسان ـ لا يحب وهو في مستهل عصره الا الغذاء الطبيعي اي الحليب ولا يمكنه ان يتناول غذاء مؤلفا من اللحم ويظل على هذه الحالة مدة

ومن الثابت ايضا ان جميع الاثار التي تركها الانسان منذ وجد على الارض الى اليوم ليس فيها ما يدل على انه كان اكل لحوم ، بل العكس هو الصحيح ، اذ كانت النباتات هي الغذاء الوحيد له في كل مراحل تطور حياته.

تقرب من السنة .

وذلك لان النباتات تحتوي على مواد غذائية كاملة وكافية لتغذية الانسان . ومن الاخطاء الطريفة الشائعة أن يومي الناقهون والمرضى بتناول مرق اللحم على اعتبار

الماضي هو امل المستقبل وهو

النور الذي نستنير به في مواجهة

المصاعب التي تواجهنا امام

بوابات المستقبل. ولكن للاسف

الشديد هناك من ينكر صلته

بالماضي ، وهناك ايضا من يعتبر

الماضي زمانا ولى وفات ويترك

للايام حرية التصرف بالماضي،

والايام بدورها تطوي الماضي

وتمحوه عن الذاكرة حتى ينحصر

في آهات النسيان ، والماضي هو

الذى اوجد المستقبل بمشيئة

الله ، ولولا الله ومن ثم الماضي لما

اتى ذلك المستقبل الذي تتجه اليه

الانظار قبل العقول والافئدة قبل

مرتين او ثلاث مرات عن هضم اللحوم. وقد لوحظ ان تندب الجروح والتئامها اسرع

انه يحتري على خلاصات الغذاء، مع انه _ ق

الحقيقة سخلومن اية ذرة من اللحم ، بينما نعمد

الى اهمال مرق الخضار الذي يحتوي على اكثر

الاملاح المعدنية التي يحتاجها الجسم البشري.

النبات وحده يحتوي على جميع العناصر لحياة

الانسان ، ويضاف الى ذلك كله أن هضم

النباتات اسهل كثيرا من هضم اللحوم فالغداء

النباتي المؤلف من الخضار والحبوب والفاكهة

وبعض منتجات الحليب يهضم بسرعة تزيد

وقد اثبتت الدراسات والتصريات أن ورق

لدى النباتيين منه لدى أكلى اللحوم لان اجسام هؤلاء تكون غنية بالسموم والنفايات الحيوانية ولهذا يتعرضون للامراض كالروماتيزم والأفات الكبدية وتصلب الشرايين.

امل عودة/الرس

في خيالنا ويداعب عقولنا مع مرور

السنين ، فالماضي بما فيه ينطوي

تحت ذاكرة الذكرى نستفيد من

عبره في مواجهة المستقبل .

فالواجب الانجهل الماضي وعلينا

ان نراعى مشاعر الماضي

ونحترمها ونطلق سراح طموحات

المستقبل والامال المستقبلية على

انها ركيزة اساسية في حياتنا

فبالايام والسنبوات الماضيية

ابراهيم معهد النطة

جميلة وان مشي عليها الزمن .

المعاصيرة.

ان بعض الأصدقاء يعشقون هوايات مختلفة ولكل هوايته الضاصة ومن أهم هـذه الهـوايـات التي يعشقهـا اكثـر الأصدقاء هي هواية جمع الطوابع وربما لا يعرف البعض شيئا عن الطوابع قلها قصة سأسردها عليكم متمنيا أن تحوز اعجابكم ومتمنيا أن أكون بذلك قد وضحت لكم شيشا عن موايتي وهواية بعض الأصدقاء.

اليكم هـده النبدة عن هـواية جمـع الطوابع. ان هواية جمع الطوابع تعتبر اكثر

الهوايات انتشارا في العالم والطابع البريدي عبارة عن قصاصة ورق صغيرة تتوه بالجمال وترصد الأحداث وتشيد بهأ وتحفز الهمم فهي اثرمن التاريخ والتراث وهـ دًا ما يضغي عليهـا قيمـة معنـ ريـة تتخطى قيمتها المادية التي تحدد بالندرة

وترجع نشأة الطابع البريدي الى يوم ٦ مايو ١٨٤٠ م على يد الوزير البريطاني والسمر رونالد هيلء وقد بنيت فكرة استعمال الطابع على أساس دفع تكاليف خدمة التوصيل قبل استعمالها وذلك من حانب الرسل، وهذا راجع الى الخسائر الباهظة التي كانت تتحملها ادارات البريد بالوسيلة المعتادة السابقة وذلك في أن يدفع المتسلم قيمة التوصيل الذي كثيرا ما كان يعتمد تجاهل المراسل أو رفض تسلم الرسسالة .. سما اخسطر مستولو مصالح البريد الى انشاء فكرة الدفسع للقدم التي تتجلى في الطابع

وقد تم اصدار وبيسع أول طابعين في بريطانها. وكانت قيمة الطابع الأول وبنسا واحداء وكان لونه أسود. أمنا الطابع الثانى فقد كانت قيمته مبنسسينء وكان لونه أزرق وكانا يحملان صورة الملكة فكتموريها وامها ثهاني دولة استعملت الطوابع فهي البرازيل آذ أصدرت ثلاثة طوابع ذات فثات مختلفة سنة ١٨٤٢ م وفي السنة نفسها صدرت طوابع لولايتين في سويسرا وهما زيورخ وجينيف. اسا هواية جمع الطوابع فترجع

نشأتها الى تاريخ اصدار الطابع تقريبا

وفي أوائل عام ١٨٤١ م نشــرت أحدى الصحف الانجليزية اعلانا يطلب فيه صاحبه طوابع بريد مستعملة ومعنى ذلك بما لا يحتاج لزيد من التدليل أن شخصا ما يسعى ليكون مجموعة من الطوابسع. ويعتقد الكثيرون بأن هواية جمع الطرابع ما هي الا مضيعة للوقت الثمين، ومن الراجع أن هؤلاء لا يدزكون الفائدة التي يمكن لشل هذه الصبور الصغيرة أن

ويتفق الخبراء والهواة المختصون في هذا الفن على جودة الطابع الحقيقة تكمن

في نظافته وفي وجدود الصمغ الحقيقي خلف كما يراعون في الطابع اكتمال أضراس الشرشرة فيه بالاضافة الىكون الخاتم المطيوع عليه موجودا في اوسط أو في المركز كما أن الأخطاء غير المقصودة وهي كتيرة ومتنوعة سواء في الأخطاء المطبعية الفنية أو في المعلومات ومحتوى

لذاً فيان من الضيروري أن يكبون الطابع قديما ليقدر باثمان بأهظة .. ولكن ندرة الطابع هي العامل الأساسي في

الطابع ككتابة تاريخ مناسبة خطأ..

معرد، وعلى سبيـل المثال في ذلك طابـع مستعمرة وانتارتك البريطانية والذي صدر عام ۱۹۲۹ م وقیمته جنیه واحد والذي تبلغ قيمته اليوم حسوالي ٢٤٠

اي أن قيمت ارتفعت ٢٤٠ مـرة في ظرف ١٥ عاما. ويعتبر أغلى طابع في العالم حتى الأن هو طابع مستعصرة مفيانا، البريطانية الذي تقدر قيمته الآن بأكثر من مليون دولار بعد أن بيع بمبلغ ٩٣٠ الف دولار في منتصف السبعيتات. أى أن أبتكار الطابع البريدي لا

فالماضي لايزال وسيظل يشرق يتعدى عام ١٨٤٠ م وفي نفس السنة أبتدأ أفتتاح مراكز البريد العثمانية أي في البلاد العربية (لانها كانت تحكم

الاجسام . ان الشخص الواعي

المدرك لجريات الحياة هو

الشغص الذي يستغل الماخي

احسن استغلال ويجعله اسام

عينيه ليس كعقبة او جدار صد

امام مشواره الطويسل في الحياة

ولكن كتجرية مضت وطوت عليها

السنوات ويجعلها ظلا يستظل به

ويعتمد عليه كراد في طريقه

الصعب الى المستقيسل وهنذا لا

يجيسرنا عملي اننا نكون اسرى

الماضي في كل غلطة أو همسة مضي

عليها الزمن ولقند اعبطي أفته

الإنسان نعمة النسيان ..

الغذاء اثنان

الامبراطورية العثمانية أنذاك). غير أن استخدام الطابع البريدي لم يكن مباشرة بعد افتتاح هذه المراكس ولكن بعد ذلك بسنوات وفي فلسطين مثلا بدأ استعمال الطوابع في عام ١٨٦٥ م أي بعد ٢٥ سنة من ذلك التاريخ. وبالوطن العربي مجموعات طوابع مهمة ومعتبرة وقيمة من حيث الندرة والغلاوة وانكرهنا بعض أمثلة منها: - في مصر: أغلى وأندر الطوابع المصرية

تلك التي صدرت عام ١٩٢٦ م بمناسبة تدشين بورفؤاد وكان الطابع يحمل مىورة الملك فؤاد. - في الامارات العربية المتحدة: وتتميز مجموعة الصور الفضائية الصادرة ءبأم القوين، احدى امارات هذه الدولة وذلك عام ۱۹۷۲ م والتي تتكون من ٢٦ طابعا قيمة كل واحد منها خمسة دراهم. ـ في الكويت: صدرت أول مجموعة طوابع عام ۱۹۵۸ م.

_ في العراق: صدرت أول مجموعة طوابع عام ۱۹۲۱ م. - وفي الجنزائر: صدرت أول مجموعة طوايع عام ١٩٤٦ م. فهذه نبذة مختصرة عن هواية جمع

عادل السيد السيد عثمان مصري مقيم بمكة المكرمة

الطوابع والى لقاء في رسالة قادمة أن شاء

الرياض

نجم الاسبوع من الوسط الرياضي يزداد امكانية وتفوقا .. اداء متفوقا.. ولياقة متكاملة .. وقدرة رياضية ممتازة، اسماعيل حكمي.. نجم الاتصاد.. بجدة ونجم منتخب الشباب هو نجم الاسبوع. الذين شاهدوا اسماعيل حكمى في مباريات فريقه ايقنوا ائه نجم امنيات بالتوفيق ومــزيد التفوق لكل لاعبينا في كل الاندية

فنون حجيلة

(بقير)

الدوادمي/ يعلن خالد بن ايراهيم بن

عبد العزيز بن العبد المحسن عن فقد لوحة

سيارة رقم ٧٤-٩-٨٤ نقل السعودية

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

يعلن سليمان عني ناصر العريرضي عن

فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٨٧

تاريخ ١٢٨٢/٢/١٧ هـ مسادرة من

النمام يرجى من يعثر عليها أن يسلمها

● ابها/ يطن عبداله محمد حسين

جبران اليماني عن فقد جواز سفر يمني

مانمم١/٥/٢٤ منيك ١١٨٨٢١٥ متل

صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة أو

يعان مكتب دار الرياض للاستشارات

الهندسية عن فقدان استمارة السيارة

داتسون سيدان لون لبيش مسوديل

١٩٨٠م لوحة رقم ٢١٣٢٠٧ الصادرة

من الرياض بتاريخ ٧/١/٢-١٤هـفعل

من يجدها أن يسلمها القرب مخفر

للشرطة أو الاتصال مشكورا على التلفون

● تعلن شركة انكا العربية المحدودة عن

ققدان جواز سفر رقم ٥٩٧٨٤ تاريخ

١٩٨١/٦/١٤م صادر من تبركيا

والضاص بموظفتنا السيد/ شناه سور

سيرت ـ التركي الجنسية ، يرجى ممن

يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض

٥٠ ٢٦٢٢٩٤ وله جنيل

يعلن شوعي محمد الحكمي عن فقد

رخصـة عمـل رقم ٤٠٤٨٥ تـاريـخ

٤/٤/٤ مسادرة من جدة يرجى

ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مكتب

العمل بالرياض وله الشكر.

الاتنصال بنهاشف

رقم 2721711 مق

محلات عبداقه يحيي جابر وله الشكر.

مرور الدوادمي وله الشكر.

الى مرور الرياض وله الشكر.

يزور تونس

تونس ـ واس : الدولة لشؤون المجلس الاعلى.

بدأت امس بتونس اعمال اول ندوة

وستبحث هذه الندوة التي تتخمها

الخرطوم _ كونا: الوزاري للتتسيق الاعلامي التابع لحركة السنفائية في وقت لاحق هذا الاسبوع . تستمر خمسة ايام.

وسيجري حاكم امارة رأس الخيمة

نبدوة البعيد الانسساني للحضبارة الاستلامية بتونس

حبول البنعيد الانسيائي للحضيارة الاستلامية وبررها في توثيق التصاون العربي الاقريقي وذلك بمشاركة مفكرين واخمسائيين من عدة بلدان عربية وافريقية وممثلين عن منخلمة المؤتمر الاستلامي ورابطة العالم الاستلامي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمعهد الاسلامي الاضريقي للتربية

السودان يشارك في اجتماع لحركة عدم الانحياز

حاكم امارة راس الخيمة أسل لنشأة (بقيم)

بدأ سمو الشيخ صقرين محمد القاسمي عضبو المجلس الاعبل لدولة الامارات العربية المتحدة وحساكم رأس الخيمة أمس الاربعاء زيارة رسمية الى تونس تستمر اربعة ايام بدعوة من رئي*س* الوزراء التونسي محمد منزالي ويبراقق الشيخ القاسمي وقند هنام يضم أي عضويته السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في الحكومة الاتحادية والشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس ديوان حاكم امارة راس الخيمة والشيخ عبدالعزين بن حميدة القاسمي وزير

مصادثات مم الرئيس التونسي الحبيب بسورةيية ومسع عسد من المسوولين التونسيين تتناول بحث الملاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام

جامعة الدول العبربية وتستمسر يومين عددا من الدراسات ويحوثا عن الاسلام وحضارته في اضريقيا وعلاقة العرب بالاقارقة متذ القنم والبعد الحضناري والانساني للثقافة العربية والاسلامية أي افريقيا عبر التاريخ.

وسييحث المشاركون في الاجتماعات سبل الاستفادة من التكنولوجيا المتطورة في مجالات وسائل الاعلام في دول حركة عدم الانحياز وسيتم ايضا مراجعة عمليات التنسيق الاعسلامي بسين تلك

عليه (العالم الجميل) وقد شرح الدكتور سمع سرحان ذلك فقال نــ مغرني الوقت ذاته تأكيد لاهمية الدور الذي يلعبه المجتمع يفرض نظام فكري او

ترنس _ واس :

اعلن هنا الليلة قبيل المناضية أن السودان سيشارك في اجتماعات المجلس عدم الانحياز الذي سيعقد في العاصمة وسيترأس وزير الاعلام السوداني الدكتور محمد بشدير حميد الوقد السوداني في هذه الاجتماعات التي

نص بسان المجلس

وحتى تقوم هذه الجبهة بما يعزز موقفنا

١ _ انهاء الحرب الايرانية _ العراقية حتى بتمكن العراق الشقيق شعبا وجيشا وقيادة من متابعة دوره الفعال في الصراع العربي _ الصهيوني ولا يمكن ذلك الا بوقفة عربية واحدة مع العراق من أجل ايقاف الحرب وتحقيق السلام من اجل الشعوب الإيرانية وشعب العراق والامة العربية والاسلامية ومن اجل تحرير

والتأكيد على التحرك الإردني _ الفلسطيني

على كافة ترابنا الوطني الفلسطيني. كما يؤكد المجلس المركزي على ان تحركنا السياسي يظل مستندا الى الشرعية الدولية كما عبرت عنها جميع قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة وقرارات مجلس الامن المتعلقة بالقضية الفلسطينية ومن موقع الالتزام والثقة وفي هذا الاطأر فان المجلس المركزي يطلب من اللجنة التنفيذية ورئيسها العمل بمشاركة كافة الاطراف من أجل تمثيل شعبنا في اي مؤتمر دولي يحضره الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن وكافة الاطراف المنية لبحث انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية ار البحث في القضية الفلسطينية على قاعدة الحقوق الوطنية الثابئة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في العودة وتقرير المسير واقامة دولته الفلسطينية فوق تراب الوطن وعلصمتها القدس واقامة الاتحاد

القيس ركنائسها.

استمارالهدود (بقيم)

الاشتباكات المدفعية والدبسايات والقنذائف الماشرة والاسلحة الرشاشة.

داهمت فيه القوة الإسرائيلية المدرعة بلدة

اخلاقي معين يلتزم به الشاعر وانما هو دور غير مباشر يكمن في سبق القول في عمق فهم الشاعر لروح هذا المجتمع ولتيار الاقكار الشائعة فيه وعن طريق هذا الفهم يستطيع ان يتغلغل الى روحه ويعبر تعبيرا صادفاء. الشرق الاوسط ٢٥٢١ في ١٤٠٦/٢/١هـ

وواقع توالد الانتاج الادبي وابداعه

من واقع المجتمع أمر أيده الكاتب

الاتجليزي الشهير (ماثيو ارنولد) واطلق

واتصور انها الواقعية التي تصاحب كل نص وخير بـرهان عـنى ذلك العملية الاحصائية للنواحى اللغوية والفكرية والعناصر المضمونية فأن واقعها يدل على تكونها من البيئة المحيطة بالشاعر وتقابل تلك الطاقة مع طاقة الشاعر تأخذ صيغة جديدة وتكون لها فاعلية نسبية.

وظلت الانشائية الاجتساعية للادب المهمشة رغم التنظيرات الشابعة من الداخل كاللغوية والمنهجية السلفية وما ترجم من الخارج مثل الكتب اليونانية مثل كتاب (نقد الشعر) لارسطو الذي يمثل مذهب المحاكاة فلم تكن المفاهيم الستوردة اثرا ذا بال في شعر الشعراء بدليل أن حديث الشعراء ظل بعيدا عن نظرية المحاكاة رغم ما زخرت به الدواوين الشعرية في الشلم والاندلس من وصف

وظل الانب العربي يستمد معطياته

من الواقع الاجتماعي وعناصر قوته الى جانب التنظيرات الأرشادية حتى جاء عصر الجمود الفكري فخمد الابداع وظلت الحالة هذه حتى تقلت العرب منها وفتحوا اعينهم على حضارة متطورة عن طريق البعثات والتسرجسة والصحف والاذاعات وقد مهد الجمود الفكري والغراغ الابداعي لسيطرة النفوذ الذي احتذى حذو الغرب رغم قيام فكر معتدل ورغم البعث الحضاري التراثي وقد تجسدت تلك النظريات في ثلاثة مذاهب كيرى : ١) المدرسة الرومانسية . ٢) المهجرية . ٢) الحداثة . وتمخضت هذه التنظيرات عن انصار الاستغلالية العربية الادبية لانها تخللت المبادىء والمفاهيم التي تغذي الفكسر العبربي فهيمنت عطى الاتجاهات النقدية وانساحت في بوتقتها الانتاجية الابداعية الامر الذي تضاطت امامه التيارات

وهذه الثنائية في النظريات الابداعية والنتظيرية النقدية واختلافها اختلافها كبيرا ادت الى فوضوية نقدية وتشتت في عناصر تكوينه مما جعل عملية تعاضده وتأزره ومبادرته لتكوين منهجية تنير السالك وتهدي الضال امرا لم يتجسد لنا

والحيسرا فانني اتمنى أن تكون لنا منهجية خاصة ذأت قابلية تكون لديها تدرة التعييز للجيد والنبر من النظريات والنصوص مع مزجها بمفاهيمه وتبراثه المقتبس والموروث والفكر المبدع فتخرج لنا تنظيرات وابداعات متدفقة من معيننا ومتطورة حسب ارادتنا مشاركين في صياغتها وصناعتها .

(بقتر)

من خلال اتفاق الحادي عشر من شباط

(فبراير) بين المنظمة والحكرمة الاردنية

سيرزين في هذا التحرك أعلان القاهرة

الدولي فلا بد من تحقيق الشروط الاساسية

٢ _ لابد من الترجه لعودة مصر الى الجبهة العربية بعيدا عن سياسات كامب ديفيد أخذين في الاعتبار التحولات القومية الهامة داخل مصر تجاه القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير وبخصوص للؤتمر الدولي كاطار للوصول الى سلام عادل يقوم على اساس الحقوق الوطنية الثابتة لشعبنا الفلسطيني وتجاه كافة القضايا القومية. ٢ ـ نبد الخلافات وتجاوز كل عوامل الفرقة والتمزق بالمبادرة فورا الى عقد مؤتمر القمة العربي من اجل تتقية كل الاجواء الشحونة في سماء عالمنا العربي. ان اللقاء هو الوسيلة القعالة للوصول الى هذا التضامن المنشود وخاصة بعد قمة

العملاةين في جنيف. ثامنا _ يؤكد المجلس المركزي ورغم الخلل في الموقف العربي الاستمرار في سياسة القتال والمقاومة وتصعيد الكفاح المسلح في كل ارضنا المحتلة بمؤازرة التحرك على كل الاصعدة متسلحين بقرارات المجلس الوطني والثوابث التي التزمت بها اللجنة التنفيذية في مؤتمرات القمة العربية (فاس والدار البيضاء)

السياسي وما احتواه من تنديد بالارهاب وتأكيد على حقنا في المقاومة بكل الوسائل

ان المجلس المركزي في ختام دورته يوجه التحية وكل الاعزاز والاكبار الى جماهيرنا العربية والقلسطينية الصامدة داخل الوطن المحتل وخارجه وفي الجولان وجنوب لبنان ويعاهد امنتا العربية على مواصلة النضال والعمل على مختلف الجيهات من اجل ازالة الاحتلال وعودة الارض الي اهلها وليرفرف العلم الفلسطيني فوق مأذن

الكونفيدرالي بين دولتي الاردن وفلسطين.

دوانها لثورة حتى النصره

لبنان الجنوبي حيث استخدمت خلال هذه ومن ناهية اخرى نكربيان اصدرت جبهة

المقاومة الوطنية اللبنانية هنا امس أن أحدى مجموعاتها العاملة داخل الشريط الحدودي فعرت عبوة تاسفة فجير امس الاول اثناء مرور دورية اسرائيلية مدرعة قرب بلدة عازور حيث امىيب خسايط أسرائيلي وخمسة جنود اخبرين كما اشتعلت النيبران في حياملتين

واشار البيان الى أن مجموعتين أخريين من رجال المقاومة هاجمتنا موقعين لمسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في بلدتي انام وقند ربت مندفعية تسوات الاحتبلال

الاصرائيلي عبل هذه العملينات بقصف بلدة ياطر ومعيط مدييه النبطية في نصى الرعت الذي

التي تنطوي على أسلوب غير مباشر في التشخيص والعلاج بقي هو الآخر ولفترة قريبة يأتى من مصادر محدودة ويقبل على أساس أنه جاهر للاستهلاك دون الأخذ في الاعتبار أن يلزمه رجع الصدى

أما الآن ويعد أن علمت من الزميـل يحيى السيد سعيد أن الرسوم المنشورة هذا الأسبوع كمانت تنتظر دورهما من أربعة أشهر فانتى متأكد من الكاريكاتير وهو أرقى أتواع الفن الصحفى لم يعد تلك المهنسة التي لا يمسارسهما سموي النخبة .. بل أضحى هذا الفن شاهدا ليس على قوة التمنى بانتشار اسلوب جديد في المعالجات الصحفية بل تعدى

رؤى وآفاق (بقتے)

وقد لعب خيال الشاعر دوره الذي وكل اليه فصور لذا

الجبل في صورة مهيبة تنظر إلى الأجيال المتعاقبة، وهو معتدل

المناكب عملاق يرمق الناس من بعيد لا يحنى ظهره ولا

يطأطىء رأسه .. ثم يصوره عندما يرى من الجو في صورة

هذه القصيدة بأفكارها وعواطفها وأسلوبها تنفذ الى قلوب

القارئين والمستمعين فهي من القصائد المؤثرة، وقد شهد لها

الشاعر الكبير أحمد بن ابراهيم الغزاوي فقرظها بقصيدة

أودعها اعجابه وتأثره واستجابته لما اشتملت عليه من اقكار

وعواطف، وما بنيت به من اسلوب يمشل اصالة الشعر

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن فهد عبدات شتيان الدوسرى

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٢٢ ـ ٨٨٨٣٢ وتاريخ ٣/٧/٧٨٦هـ سجل

الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الآدارة الأحوال المدنية في

الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية _ لان حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مبارك فالح غصين الدوسري

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٧١٦ ـ ١٤٧٢١ وتاريخ ٢٧/١١/٢٨هـ

سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في

الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلحيها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم ألى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن صقر عبد مسفر الغبيوى مفيدا

ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣ ١٥٤/٣١٦ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨٨هـ سجل شقراء قد

فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب

ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او

WANTED

6 MASONS & TILE-FIXERS

شركة بترومين لزيوت التشحيم

عن انجليزي

خبة في مجال السكرة ارتية والنسخ لاتمل عن سنتان .

• راتب مغري يتم تحديده على ضوع المؤهلات والخبرات . • بدل سكن تلاثة اشهر بشرط أن لايقل عن أحد عشرالف ريال .

فعسلى من يأنس بنفسه الكفاءة تشغل هذه

إدارة العلاقات الصناعية بالشركة

على العسوان السالحي :

الركياض - شارع الضباب - شمال شرق الغرفة التجارية وذلك الرجواء المقابلة الشخصية تلفون ١٨١٩٣-٤/ ٥-٨٦٦-٤.

علاوة سنوية بناء على التقريب المقدم عينه .
 العلاج الطبي نه ولسن يعولهم شرعا .

الوظيفة تقديم أوراقه إلى :

شهادة الكفاءة المتوسطة على الاعسل.
 شهادة طباعة على الاله العربي والانجليزي.
 اتقان الغسة الانجليزية.

2 ELECTRONIC TECHNICIANS

Contact Tel: 4118874 OFFICE

يشترط في المنقدم توفرمايلي :

الميزات :

• مكافاة سنوبية .

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

د. عبدالعزيز بن محمد الفيصل

مغايرة فهو صغير قد طاطأ راسه.

وارتباطه بماضيه.

ذلك الى كونه تأكيدا جديدا على المستوى الفكرى الراقى للشباب السعودي ومقدراته الفنية والصحفية التى كانت

من عطاء القراء لناديهم يعطى الاتطباع الأكيد عن تقدير الناس لهذه القرصة التي اتاحتها الجزيرة.. كما أنه يقرر من جديد أن الاتصال الراقى بين وسائل الاعلام وجمهور المستقبلين لا يهيئه حجم الرسالة الاعلامية المستوعة من التحرير نفسه ولا يتوقف على فكرة السبق

وستظل تلامس اهتماماته وتتفاعل مع

. الصحفي القدم فحسب.. بل يتعداه الى

وبلا مواربة فان هذا الدفق المتجدد

فرص رقابة

الجاسوس بـولارد سوف يسبب أحـراجـا الفيدراني اعطى اسم الدبلوماسي الاسرائيني

تنظر في القضية.

البحرية الامريكية والمتهم بالتجمس لصالح العدو الصهيوني، واعترف بولأرد الذي اعتقل في الاسبوع الماضي لدى خروجه من السفارة الاسرائيلية بواشنطن انه نقل مطومات ووثائق سرية هامة جدا عن البحرية الامريكية واتصالاتها مقابل

الحصول على ٥٠ الف دولار تقريباً.

الدباومساسيسين الاسسرائيليسين ربسا بتم استدعاؤهما قريبا وان ذلك يعتمد على نوع المعلومات التي سنتكشف في المحكمة . وأشارت ألى أن السلطات الاسرائيلية اتَّخَذْت قرار استدعاء الدبلوماسي بعد انَّ المَّح مكتب التحقيقات القيدرالي الامريكي الى ان

الالكتروني. وبيلتون يصل رقم ١٤ بين الاشخاص المتهمين بالتجسس هـذا العلم في الولايـات

ومن جانب آخر نكرت اذاعة العدو ان ساوماسيا اسرائيليا بارزا استدعي من مكان عمله بواشنطن بعد اعتقال جاسوس امريكي يعمل لصالح اسرائيل عاد الى تل ابيب امس. واضافت أن المكومة الاسرائيلية استدعت الدبلوماسي الذي لم يرد نكر اسمه بعد أن تأكد لدى مكتب التمقيقات الفيدرالي الاسريكي ان الدبلوماسي كمان على التعسال بالجاسوس جوناثان بـولارد الذي يعمل في

ومن المقرر أن يمثل هذا الجاسوس الذي تبين أنه كان يحمل رتبة عقيد في الجيش الصهيوني امام احدى المصاكم بـولايـة واشنطن قريبا بتهمة التجسس على البحرية الامريكية لصالح اسرائيل. وذكرت الإذاعة أن أتنعن أخرين من

ذكر اسمه في مرافعات المكمة هول

واستطاع رجال مكتب التحقيقات الفيدرالي والبحرية الامريكية يوم ١٨ نوقمبر الجاري استعادة الحقيبة وعثروا بداخلها على وتأتَّق حكومية امريكية هامة ومعلومات تتعلق بقضايا الدفاع الوطني.

الاتصال هو الدبلوماسي الاسرائيلي الذي أستدعته حكومته بعد افتضاح امره. واعتقلت زوجة الجاسس التي تدعى ا هندرسون ليلة الجمعة الماضية ورجهت لها تهمة جمع ونقبل معلومات تتعلق ببالدفياع

واعترف بولارد في التحقيق معه انه حاول هو وزوجته قبل اعتقاله اللجوء الى السفارة الاسرائيلية في واشتطن لكنهما لم يشكنا من

■ خميس مشيط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن قهد بن سعد بن شويل الشهرائي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٤٣٣ وتاريخ ١٢/١/١/١٤ هـ سجل خميس مشيط قد مقه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة مده المفيظة أو اخفاتها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبداه بن عبدالرحمن العلم النقيدان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٢/ ٢٠٢٠ وشاريخً ١١/١٨/ ٢٨٨/ هــسجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب

(بقير)

أستشراف أفاق جديدة من الصياغة

المشتركة بين القارىء والتحرير من طرف

وعلى تنويع الأسلوب الصحفي الذي

تتوافر فيه عناصر استدرار العقل وحث

ولانني الجد أن في نادي الكاريكات

اجمل فرصة لهذا وذاك فانتى أتوقع أن

زيادة الساحة المقررة لهذه الصفحة

ستكون عنصرا ايجابيا للغاية في تحقيق

متانة العلاقة بين الجزيرة كوسيلة

اعلامية والقارىء كرافد فعال خاصة

فيما يتطق بالرغبة المشتركة نحو تطوير

وتوسيع الفن الكاريكاتيري كأسلوب

ليس أفضل منه صحفيا في ابراز وعلاج

الشكلات ذات العلاقة بكل الناس.

المتلقى على الاستنتاج.

وقالت الاذاعة أن مكتب التحقيقات الذي اتصل به الجاسوس بولارد قبل اعتقاله مباشرة الى هيئة الاتهام أي المككة التي

وكمانت زوجة بمولارد التي اعتقلت بعمد اعتراف زوجها بالتجسس املم لجنة التحقيق القيدرالية قد قامت قبل اعتقالها بناء على طلب من زوجها بتسليم حقيية تحتوي على وثائق ومطومات تتطق بالبضاح الوطني لشقص

ويعتقب أن الشخص المجهبول عميسل

ويبولارد هو أحد أربعة أسريكيين القي القبض عليهم في الايام القليلة الماضية بتهمة التجسى لصالع دولة اجنبية

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب یعلن ایس عبیده محمد مقدار

● يطن حمود طاهر عبده الاقراع عن نقد

رخصية عمل رقم ١٠٩٥/ب تساريخ

١٤٠٢/٤/١٣ هـ مسادرتين الخسرج

يسرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

• يعلن احمد سعيد مساعد الزهرائي

عن فقد استمارة سيارة تايونا كوستر

م٧٨ باسم على سعيد محمد الغامدي رقم

١٢٥٨١ حياقلة السعوبية صادرة من

الريساض يترجى معن يعشر عليها أن

• يطن المواطن مسلمل محمد رشيد أن

على المستأجر منه شقته محمد المساخ

لبنانى الجنسية مراجعة امارة المزاحمية

والذي تغيب مدة سنة شهور يرجى ممن

يعرف عنه شيئا الاتصال بامارة منطقة

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحرال

الدنية ق المجمعة المواطن محمد بن تأصر

سعود الجلعود السهلي مفيدا أن دفتر

حفيظة نفرسه رقم ٢٤٢٥ وتاريخ

٤/٦/١/٦١هـ سجل سدير قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

الاحوال المنية في المجمعة او أقرب أدارة

احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة أو

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

سوداني الجنسية عن فقد دفتر اتامة رثم ۲۳۱۲ تاریخ ۲۸۱/۱۱ ۱۵۰۸ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعشر عليهما أن يسلمهما ألى جوازات الرياض اوت - ١٥٤٥٥ وشكرا.

● نجران/ يعلن محمد معافس علي عن فقندان لوصة سينارة نقبل رقم ١٥٥٦٤٣٢ مسادرة من نجران يـرجي ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور نجران

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد حامد مبارك الوقداني مغيدا أنَّ دغتر حفيظة نغوسه رقم ٢٩٩٣٤ وتاريخ ٢٨/٢/٢٨هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقالفة بعاقب عليها النظام،

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سعد بن ناشي بن هريسان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل دكأنه الطين الواقع ببلدة قبه الدارج عليه بطريق الأحياء عام ١٣٨٠هـ المحدود من الشمال ساحة السبق بطول ٢٠,٥٥، ومن الجنوب شارع سد وبيت معزي بن بداي السبيق بطول ٥٩،٨٠م، ومن الشرق دكان عبدالله العلي الدلهوم بطول ٠٠.٦م، ومن الغرب دكان عوض محمد المطوع بطول ٦م، والمساحة الاجمالية (٥٠،٥٠م) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه الاتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها طائفر على بن عامر احمد الأحمري أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله القيصلية بالحريه ضواحي الطاتف المصودة بالعدود الاثية: جنوبا بطول ١٣م ويحده أرض جميل البقمي، وشمالا بطول ١٢م ويحدد شارع، وشرقا بطول ١٣مُ ويحدد ملك عجل البقمي، وغربا بطول ١٢م ويحده شارح وطلب اعطاته هجة تماك له فعلي كل من له معارضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم أنه تقدم اليها المواطن داحش بن دليم مغوم العمري بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المقاسة بالبناء العادي والطوب والخشب دور واحد الواقعة بحارة الثقافة بالطائف والايلة اليه عن طريق الأحياء الشرعي منذ علم ١٣٨٥هـ وحديدها ومسلمتها كمايلي. الضلع الشرقي بطول ١١م ويحدها أرض فضاء، الضلع الغربي بطول ٩٩،٥٠ ويحدها شارع، الضلع الشمالي بطول ٢٠م ويحدها بيت غرمان الشهري الضلع الجنوبي بطول - آم ويحدها بيت عبدالرصن الشهري قمل كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المراق..

> ر شركة سيعودية كبرى نشاطها استيراد وكيع السكيادات والزيوب

جدة امكة المكرمة / القصيم رحناتل رتبوك البحس المدينة المنورة ترعب في الشيقطاب، الستباب السُعودى الطموح من دوى المتعاءات والمؤهلات العالية والخبرة العملية للعمل لديها ف المجالات التالية ،

مركزها الرئيسي بجدة ، ولها فروع في مناطق الملكة الرئيسية ،

المجالات الفنيّة • مجالات الصيانة

 المجالات المالية = مجالات السويق الڪمبيوبتر المجالات الادارية

 المتعات «المستودعات

على أن يتوفر لدى المتقدمين المؤهل العلمي والفني المناسب (وتقبل طلبات دوي المؤهلات العالية حتى درجة الماجستين) علمًا بأن الروات والمميزات الأخرى سوف تحدّد بعدد راسة الطلبات وساءعلى نتائج المقابلات الشخصية - وعلى كلمتقدم تحديد ثلاثة اسماء أوثلاث جهات كمصدر للتعرب عنه ورقم ها القنه وعنوان المكن.

> صب: ٢٤٥٢ جدة ١٥٤٢٦ عناية السيد : مدير شون الموظفين

تكتبها اليوم/ رتية حمود الثبيب

تواصل

ان التأكيد على التواصل بين المثقفات والأدبيات كما

قلت في أكثر من مناسبة أنه يؤدى الى اثراء الساحة الأدبية

والتي هي بأمس الحاجة الى عطاءات مثمرة. واذا كان

الرجل المثقف والأديب تهيأت له الفرصة بحكم اختلاف

الظروف بين الرجل والمرأة من حيث المسؤولية ونوعها.

وحيث أن للمكان دورا في هذا التواصل المطلوب، لكن يلزم

اتخاذ اجراءات أومبادرات وان لا تدع المرأة الظروف هي

واذا كانت مسألة تكوين أندية أدبية منبثقة من الاندية

الحالية لم يحن الوقت لها بعد فلماذا لا تكون الأندية

منبثقة من قناة أخرى مثل الجمعيات والتي اثبتت أن لها

دورا كبيرا في العمل الاجتماعي. وهذا الانبثاق أو التفرع

عن الجمعية لابد أن يكون بشكل رسمى وتنظيم محدد

وليس لقاءات عفوية بل بتوجيهات وتعليمات من الجمعية

العربية السعودية للثقافة والفنون. بحيث تقوم بالتوجيه و

الاشراف على هذه الأندية وموضوع الأندية الأدبية

النسائية ربما يساعد في اثراء الساحة بانتاج المرأة الذي

تعانى من انتاجه أو بالأحرى اصداره لصعوبة التعامل مع

ان بعض الأخوة سبق وان تطرق لموضوع الأندية الأدبية النسائية وسبق أن تطرقت له في لقاءات وكتبت

حول ذلك منذ سنوات ومع أن هذا يؤدى الى تجزئة للأدب

وللانتاج الأدبى ولكن هذا هـو الأوفق وما نستطيع أن

تقوله! والى أن يتم طرح مثل هذا الاقتراح للبحث ببقى

علينا أن نفكر في اقتراح يؤدى الى شيء من الهدف المنشود

وأعود وأتوجه بالاقتراح هذا الى الجمعيات النسائية

الخيرية. وذلك من منطلق لجانها الثقافية بأن يتم عقد

اجتماعات دورية للأدبيات والمثقفات لتكوين نواة وبداية

وليس المقصود هنا مصاضرات أو ندوات مسموعة

للجمهور لأن هذا يتم عادة من تاريخ وجود الجمعيات انما

يكون تواصل وطرح قضايا ويسجل هذا لصائح الجمعيات

ويعتبر احدى الخدمات المقدمة للمجتمع فالأدب والفن

بصورة عامة اذا لم يكن خادما الأهداف وقضايا لا يؤدى

رسالته المطلوبة منه أو المأمولة منه. أعرف أن هذا ليس من

مستوليات الجمعيات وهي خيرية ولكن هي خطوة أرجو ان

تجد صدى. خاصه أنه ألى الآن لم يتم البت في جهة رسمية

معينة لتنظيم هذا النشاط الثقافي وسوف يسجل هذا

لصالح الجمعيات كخطوة أولى ومبادرة لخدمة الأدب أو

نواة لمنتدى أدبى قادم باذن الله. أن البحث عن قنوات

للتواصل أمر ممكن في أطر لها مكانتها المتميزة. فالكليات

الأدبية ممكن أن تتبنى اللجان الثقافية بها بلم شمل

الأديبات والمثقفات وليس كما هو حاصل من اقتصار

نشاطهم على ندوات من داخل الكلية فقط.. انها دعوة

الأندية والجمعيات.

التي تحدد هذا التواصل اقصد الظروف الطارئة.

ميدا بالندوة التي نظمتها جمعية الثقافة بالقميم

هذه الطفات تقضي على الثرثرة السطعية

عزيزتي الجزيرة

تحية من الإعماق .. الشعر هذا الرمز الحضاري الذي يتعايش مع الانسان ويشاركه حياته بكل التفاصيل والمفارقات يظل المتنفس (الواسع) لكوامن واهات الناس ويرحل معه الكثيرون في طلعات جيدة تنال استحسان المتذوقين

والشعر بمختلف اتجاهاته ومقاييسه يتطور وينمو مع الحياة ولكن هناك مجالات اخرى نستطيع من خلالها تجسيد هذا النمط الفني لنجعله ينخذ المكان الطبيعي الذي يليق به من بسين الآداب والعلوم

يأتي هذا بعقد الندوات والامسيات الشعرية والمصاضرات والمساجلات والنقد الذي بدوره يشعل (الساحة) ويجعلها بمثابة الخلية

وفي صفحة _ أدب وثقافة _ بجريدة الجزيرة العزيزة ضمن العدد ٨٧٧٨ ليوم الاثنين ١٤ صفر عام ١٤٠٦ هـ كانت هناك لمحة جيدة عن امسية عنيزة الشعرية والتي نظمتها جميعة الثقافة والفنون بمنطقة القصيم ضمن نشاطاتها المختلفة ولعل هذه البادرة الموفقة تعطينا المجال للحديث عن أهمية هذا الجانب المتمثل (بالامسيات) في تحقيق الأهداف والقاء الضوء على فرسان الشعر وروادٌ النقد وفتح المجال لأكثر من صوت شعري ونقدي للمشاركة لكي يكون العطاء سخيما وبالتالي يزدهر سموق النقد لدينا وهناك جانب اخر وهمو الحضور الجماهيري الذي غصت به قاعة المسرح في المعهد الصناعي بعنيزة مما يعطينا تصورا أكيدا على تعطش الناس لهذه الأمسيات وتفاعلهم مع الكلمات التي تشع حيوية وصدقا وتحمل أنبل المشاعر ..

ومن هذا نرى أهمية الدور الذي تلعبه الجمعيات الفنية والثقافية في عقد مثل هذه الندوات القيمة التي يظهر من خلالها شعراء مغمورون يظل انتاجهم حبيس الادراج حتى تأتي هذه الفرص ..

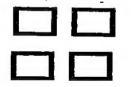
وهنا جانب مهم فمن خلال عرض القصائد على الحضور نعطم هؤلاء المقياس الحقيقي الذي وهنكت اليه مراحل القصيدة في هذا الزمن للذي هوت فيه لغة الامتياز.

فنحن من خلال واقعنا ومعايشتنا لتلك الملاحق الادبية والشعرية والدواوين المنشورة نرى الصالة التي ألت اليها (القصيدة) فنحن نتعامل مع كتب للثرثرة والشهرة والهزل الكلامي والسطحية المغرطة وفقدت المكتبة العربية الكتاب الشعري الذي يستحق القراءة ..

فالناس من خلال هذه الامسيات يدركون مدى الجودة من خلافه ونعطى المهتمين بهذا التراث ومن خلال النقد التصور الواضح لمراحل كتابة او ولادة أي قصيدة .

أننى ومن على صعيد هذه الصفحة الموقرة ادعو جمعيات الثقافة والفنون والنوادي الادبية والثقافية والاجتماعية والكليات والمدارس لعقد مثل هذه الأمسيات فهي تعملي مردودا ايجابيا بناء للثقافة والابداع والنقد واحياء الاسواق الشعرية العربية وفتح مجال المشاركة للكل لكن نستشف واقعنا الشعري المامم

ابراهيم على النجيدي القصيم _ البكيرية



مدير كهرباء الغربية لم يشر اليه ماذا عن وادى المواطيسر «ليسه» !

عزيزتي الجزيرة ... تحية طبية ويعسد نــ

تتجاوب في انحاء الملكة العربية السعودية اليوم اصداء نهضة صناعية واسعة النطاق تبشر بالخير العميم وبالمستقبل الصناعي المرموق الذي ينتظر المملكة التي استطاعت ان تخطو في هذا السبيل خطوات موفقة ذلك لأن الحكومة تولي الصناعة الكثير وتشجعها وتبذل في هذا السبيل الكثير من الجهد والتضحيات وخير شاهد على ذلك تشريف جلالة الملك المفدى حفلات افتشاح المسانع والمشروعات الصناعية فمن الطبيعي أن تزدهر الصناعة في الملكة وتتجاوب مع كل هذه الظروف المشجعة . وقد أنشأت الحكومة عددا وافرا من محطات القوى الكهربائية في مختلف جهات البلاد لتساعد الصناعة على السير بخطى حثيثة مضمونة وتنير المساكن وتطرد ظلمة الليل من داخلها عن المواطنين والكهرباء تضمن للمواطن كل سبل الراحة والرفاهية فغى هذا المجال الصناعي تحدث الدكتور طلال بكر مديس عام كهرباء الغبربية للجنزيارة في العدد ٤٨٠٤ عن الكهارباء ومشاروعاتها المستقبلية فلم يتطرق الى مشروع كهرباء وادي ليه الذي لم يصل أهله الكهرباء بعد وفي ضوضاء مزعجة من اصوات مولدات الكهرباء حيث وضع صاحب كل منزل موادا وهكذا تجمعت الموادات ذات الأصوات المزعجة واصبحت مصدر ازعاج لأهمالي الوادي الذي يسكنه نيف وعشرون الفا فباسمهم جميعا اتوجه عبر عزيزتي الى معالي الوزير ان يمد هذا الوادي بالكهرباء في ظل هذا العهد الزاهر الذي ننعم فيـه بالرفاهية حيث نعاني من عدم وصول الكهرباء كثيرا لاسيما وان هذا الوادي (ليه) من منتزمات الطائف ولايبعد سوى اثني عشر كيلومترا فقط أملي وأمل جميع اهالي وادي ليه في معالي وزير الصناعة والكهرباء ان يسمل مهمتنا وان يحل مشكلتنا هذه بايصال التيار الكهربائي الى منازلنا . واتعشم كل العشم في عزيزتي الجزيرة ان تضع مانعانيه امام معالي الوزير عبر صفحتها الغراء التي تعودنا منها التجاوب التام والتي دائما كفيلة بمعالجة القضايا بجميع اشكالها وهى السباقة الى مافيه

خَير المُواطنَ . هذا مااردت الحديث عنه وانه الهادي الى سواء السبيل .

خلف مسفر الأزوري

مدرسة عيين أبي طالب

ايتها الفتيات ليس الهم الاسم فاكتبن بأساء اخرى

اذا كان الصرف مقيدا يخمد ويتوارى

عزيزتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة انة وبركاته

‹رسالة .. وأمل، رائعة صحفية .. في هسوامش صحفية خطتها لنا الكاتبة القديرة الأخت جهير عبدالله المساعد ـ في عدد

الأحد ٥ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ هناك أشياء تبدو في نظر البعض غامضة ملتوية يحسبها كل منصف بحساب أخر لايتطرق اليها الجدل أو

الجنزيرة رقم ٤٧٩٨ الموافق لينوم

الأخت جهسير نقشت بسالمسرف وأذاعت بالكلمة أصواتا مدوية باسم

ألمهن الرفض من قيسل أهلهن .. هناك شعور عميق في انقسهن يدفعهن الى الكتابة ... الى تجسيد دواخلهن بسبب الصاجع الرهيب الذى يقبع أمامهن مصطمأ بنذلك الرغبة الصادقة في نفوسهن للبـوح بمالديهن من أفكار بناءة وأراء هادفة تساهم في معالجة العديد من

المشكلات التي يعانى منها بعض أفراد المجتمع ... وحتى ياتي ذلك اليوم وتلك الفرصة التي تسنح لهن بأن يكتبن ... اسمحوا لي الآن في أن أساهم بشء مما أراه يجدي نفعا ويحقق أملا قريبا ان شاء الله . ان رفض اهاليهن نشر أسمائهن

بالصحف قد يكون له ماييرره . لكن مارأى تلك الفتيات لو أنهن بعثن بالأفكار التي يبرغين ينشرها تحت أسماء مستعارة كما ذكرت الأخت جهير هذا اذا كان لايهمهن النشر بأسمائهن الحقيقية لأن ذلك في

نظري قد يجر لهن مشكلات عديدة

فذلك يرجع بالطبع الى توفيق اقه ثم جودة كاتبها والاسم ونشره او عدمه

ولو أن هناك شرطا يقضي بالزام من يريد الكتابة في الصحف بأن ينشر أسمه برفقة المقال لقل عطاء البعض من عاشقي الصرف من الجنسين عامة لأن هناك افرادا منهم لايحبون الظهور امام الملأ من خلال اسمائهم الحقيقية لامور خاصة بهم ... فقط

هم يريدون أن يكتبوا لكل الناس ومن

أجل المسلحة العامة .

وفي نهاية المقال تطرقت الأخت جهير الى قضية الحصول على الزوج المناسب وكيفية التعامل معه خاصة أذا كانت زوجته لديها موهبة صحفية تريد اظهارها للناس بشكل أو بأخر لأن قضية نشر الزوجة لاسمها الحقيقي ليست من الصعوبة بحيث

كما لو انه ليس بمفارق لها ..

عليكم ورحمة الله وبركاته ..

محمد عبدالرحمن الغماس ألرياض _ الرئاسة العامة لهيئة الأمر

نبض الحرف اذا كان مقيدا فانه يخمد ويتوارى وبعكس ذلك اذا وجد فرصة للانطلاق من مكمنه فان الترهج يحيط به من جميع الاتصامات .. تتلقف الألسن وتحتضنه القلوب ويبقى في الذاكرة

بالمعروف والنهي عن المنكر

يرضي كلا من الزوج وزوجته فان رضى الرجل لزوجته بكتابة افكارها وتذييل تلك الأفكار باسمها الصريح فيها فنعمت وان لم يسرض بذلك فباستطاعتها ان تكتب باسم

العطاءات كثيرة وقليل منها الذي تصييم الغشماوة ويبقى في طي النسيان لنكتب جميعا دون استثناء فعشق ألحرف لايساويه عشق في عالم الثقافة والمعرفة .. الى عطاء جديد ولوحة اخرى لفنان اخر ... والسلام

هن في غنى عنها ... والحقيقة أن مشكلة من هذا النوع كل الفتيات الواعدات صحفيا . وقول الأخت جهير في معرض لاتقف عائقا دون زواج سعيد قائم مقالها مضاطبة صاحبة الشكلة : عمل الود والتفاهم ، وعسى ان عليك بالبوح كيف لها أن تبوح على لاتسوجىد مشكلات بسين زوجسين الا الورق اذا كان هذا البوح لايشفع لها المعائداة الذاتية التي تنبع من هذه ... لو كان كذلك لصغرت وهانت بنشره وما الفائدة التي تجنيها من ولكن ... البعض منا يهتم بأشياء وراء الاحتفاظ به . تأفهه وينسى ماهو أهم من ذلك بكثير والمادة الصحفية اذا كانت جيدة

نقف عاجزين عن الوصول الى حل لايؤثر على مضمون الفكرة ولايقلل

مقارنة الزوج او الزوجة بالاخرين لاتبعث على القلع

تحية طبية وبعد نــ

فقد اطلعت في جريدة الجزيرة عدد ٤٨٠٠ وتناريخ ١٤٠٦/٣/٧ هـ. عنلي مقنال للدكتنور ابراهيم الجوير بعنوان والسكينة في الاسرة، وقد تطرق الدكتور ابراهيم في مقاله الى صور تؤدي الى الاستقرار في الاسرة وسنصاول عبر هـذا المقال التطرق الى بعض الصور من الناحية النفسية والتي قد ييدو للبعض انها تــؤدي الى عدم الاستقرار بينما في الحقيقة انها تؤدي الى الاستقرار الاسري كما سنشرح ذلك في هذا المقال وهذه يعض الصور.

١) قد تقوم الزوجة بمقارنة زوجها برجل أخر اويقوم الزوج بمقارئة زوجته بامرأة اخرى وفكان لسان حال الزوجة في هذه المقارنة يقول واي الرجلين كنت اختار لكي يكون زوجا لي لولم اكن قد اخترت بالفعل وتزوجت . ونفس الكلام

ينطبق على الزوج حيث يقول نفس الفكرة ٢) مقارنة الميلزات والعيلوب لدى الزوج او الزوجة للوقوف على القيمة التي يتمتع بها وهل المزايا المتوافرة في شريك الحياة تفضل عيويه وترجح عليها ؟ ويصورة اوضح تقول الزوجة مهل انا تورطت في هذا الزواج وكان يجب الا

اربط حياتي به ام اني وفقت في ذلك، ؟ ٢) عقد مقارئة بين شريك الحياة وبين صورة ذهنية لشخص خيالي أو لمثل أعلى أرتسم في ذهن المرء قبل الزواج ومنذ طلائع المسراهقة وبمعنى اخر تكون المقارنة بين الواقع وبسين مايجب أن يكون وليس ماهو كانن .

2) المقارنة بين ظاهر السلوك ويين المشاعر الحقيقية التي يكنها الطرف الآخر للمرء فهنا نجد ان الزوجة تقول مهل الكلام الحلو الذي

يبديه زوجي لي تعبر عن رصيد وجداني يحتفظ به لي في قلبه ام ان كلامه وماييديه في من عواطف انما هو زيف من الزيف ؟ ونفس الكلام يقوله

الذهنية التي رسمها الناس والمتعاملون معه عنه احمل لزوجي صورة ذهنية وتقديرا عظيما فيما يحمل له النباس في اذهبانهم مسورة باهتية النمط يقول الزوج .

بما في ذلك من يرتبط بهم من اشخاص وعلى

رأسهم شريك الحيأة ولاشك أن عقد مثل تلك المقارنات لدليل واضح على اهتمام المرء بشريك حياته . فمن المعقول أن يتغاضى المرء عن تقويم الاشخناص الذين لايعبنأ بهم فيتخنذ منوقف اللامبالاة بارائهم . ولكن الصال ليس كذلك بالنسبة للاشخاص الذين يحتلون مكان الصدارة في اهتمام المرء .

 ٢) ليس من المفترض ان يكون شريك الحياة كاملا لاتشوبه اية نقيصة من اي نوع ومثل هذا الافتراض لايكون الافي اذهبان السذج ومن يفترض ان يكون شريك حياته كاملا والا فانه يكون قد افتقد صفة من له قيمة . فانه يكون اذن

شخصا غرا غير واقعى .. فلاسانع اذن من التقويم حتى يحصل المرء على صورة ذهنية او واقعية لشريك العمر.

٢) ان مثل تلك المقارنات يمكن ان تمثل باعثا لدى شريك الحياة يدفع به الى تحسين سلوكه وتغيير الجوانب الرديئة في شخصيته واحسلال جوانب جيدة محلها واكثر من هذا فان ابراز ماهو حسن في شخصية الطرف الاخر لما يشجعه على الاستزادة من تلك المزايا والتشبث بها والتقدم خطوات دائبة الى الامام .

٤) لاشك ان المقارنات التي يمكن عقدها بين شريك الحياة وبين الاخرين قد تكون لصالحه مما يعمل على زيادة قيمته في نظر من يقوم بعقد مثل تلك المقارنات سواء كان الزوج ام الزوجة . ولعلنا نتساحل وكيف يتسنى للمرء ان يقف على قيمة شريك الحياة الااذا هوقام بعقد مثل تلك

٥) اننا نجد انه في ضوء مانعيش فيه من واقعية في جميع مناحي الحياة ، فان موقفنا ازاء شريك الحياة لايمكن ان يختلف عن موقفنا بازاء كل مايحيط بنا من اشخاص واشياء ومواقف. وبعد: عزيزي القارىء عنزيزتي القارئة مارايك في هنذا الكلام انت وهي ؟ والسنوال بصورة خاصة موجه الى الازواج والزوجات ؟

وفي الختام ارجو ان اكبون قبد وفقت ولو بمسورة بسيطة في اضافة بعد جديد على الموضوع تعميما للفائدة او على الاقل لمتعة من قرأ هذا المقال اسأل الله أن يوفق الجميع لما يحب

عبداله عبدالعزيز اليوسف معيد بكلية العلوم الاجتماعية ـ اجتماع

ه) المقارنة بين الصورة الذهنية التي رسمها المرء لشريك الحياة في ذهنه وبين الصورة

في ادهانهم فتقول الزوجة لنفسها دهل بالغت في رسم صورة ذهنية لزوجي ليست بنفس الروعة في اذهان الناس ؟ أو بصورة أخرى تقول عمل ولايحملون له في صدورهم أي تقدير ؟ وعلى نفس

وبالرغم من أن هذه الأمور قد تبدو مضرة وغير مؤدية للاستقرار الاسري في نظر الشخص العادى ولكن علماء النفس يقولون ان لها دور مهما في الاستقرار الاسري عن طريق مايلي : ١) الانسان بطبعه كائن دائب التقويم لكل شيء

لن فأخذ من القنور عونا لنا في ره الأنظام هذا موتفنا من الموضة والاكلة الشعبيسة

عزيزتي الجزيرة ... السلام عليك ورحمة الله وبركاته

اسمحي ني _ ياعزيزتي _ ان اعقب على موضوع كان احدى فقرات صفحة ٢٤ ساعة اجازة والتي اعدها ليوم الجمعة الموافق ٢٥ صفر ١٤٠٦ هـ الاستـاذ سليمـان العيسي ـ المــوضــوع كــان بعنــوان «الجامعيات والمطاريز والمرقوق» .

قد قال كاتبنا أن الفتاة الجامعية لاتعرف الطبخ ولا أعرف لماذا أتهام الجامعية بالتقصير في واجبها كربة بيت في المستقبل .. لا اعرف لماذا يرد من كثير من الرجال وابصم باصابعي العشر ان الاغلبية ممن اصدروا هذا الحكم لم يقولوا عنها الاحديثا تسردد على مسامعهم فحبذوا ان يشاركوا في اخراجه من باب تعزيز تلك المقولة التي يرددها اناس لهم وقعهم في المجتمع .

_ الاخ سليمان العيسى قد كتب انهم يقولون أن الفتاة الجامعية لاتتقن عمل الأكلات الشعبية ثم قال وعلى لسائه دانها مبدعة في الامساك برّمام الموضّة ، .

حقا : يصيب البعض منا _نحن الفثيات _ الوجوم حينما نرى اقلاما كانت بالأمس مجيرا لنا بعد الله تحمينا من بعض المهاترات والبوم , يصبينا الشجون حينما نجدها (وللأسف) قد خاضت مع هؤلاء حديثاً

ـ نحن خصصنا بالشجون من يملكون الاقلام الناضجة لأنهم يعرفون ان الاصابع رغم تقاربها لاتتساوى في مميزاتها .. كذا البشر **فهم الوان ، والبعض من الجامعيات ربما يكون كما ذكر العيسي . ولكن** هناك اصناف اخرى رائعة من الفتيات الجامعيات يختلفن عمن ذكرت

-يا أخى .. لن نعامل بالمثل ونقول : أن بعض الشباب هم أيضا كذا وكذا ــلن نأخذ من هذه القشور عونا لنا في رد الاتهام عنا لانها سرعان مانتطاير ويتلاشى وجودها وهذا الاسلوب اسلوب من لاحيلة لهم . لكن نقول لمن اتهمونا بالتقصير ... اننا لم نهجر اكلاننا الشعبية ولم نرفض تعلمها بل نحاول اتقانها الى جانب اكلات الشعوب الاخرى والاكلات الحديثة فنحن بهذا نجمع بين القديم الذي نعتز بـ ونتشبث بعنانـ

وكذلك الحديث الذي لابد من مواكبته . اما الموضة ... فنحن نتبع منها مالايتعارض وشريعتنا السمحة ُ التي هي تاج نواصينا ..

■ الله يعليق على عبارة اوردها العيسي في مقاله وهي والا تنسى الفتيات الجامعيات أن التنازل عن الإكلات الشعبية غير وارد وما أريد الحديث عنه بصدد ماكتب .. ان التنازل لم يكن على البال لان اعتزازنا بتراثنا ــ يوازي تمسكهم به ولكن مايكون من العيسى ان قلت له ان بعض الشباب اليوم عزفوا عن تناول هذه الاكلات ... والسبب انها تصيب اجسادهم بالسمنة وتجعل لهم كرشا يفسد لياقتهم علما بأنه ثابت ان نفعها اكبر مما قد يتصور البعض منهم ...

اخيرا : رجاء لكل شاب ادخل في عقله فكرة مايتردد من شائعات حول الجامعية رجاء أن يمحوها بتأتا من مخيلته والا يفكر بأن رغبتنا الشديدة في الارتواء من معين العلم تنسينا دورنا الاساسي كامهات مربيات لجبل يفيد امته حينما تحتاج الى ابداعه ، فعزتنا الحقة تكمن في تقديم ماباستطاعتنا للوطن.

للعزيرة ... تقديري على الدوام

هسدى الدغفق كلبة الأداب

00 «الفطر الشيب»:

اتمنی آن تجد صدی باذن اشه.

من يعرف هذا المصطلح ومعناه..! لن يعرف هذا الا من عاش بين فاطر وفاطر، وخاض معركة حياته برفقتها واحبها كما أحب أولاده.. دخل مسرة بدوى في البادية الى البلد فشاهد فاطرا معلقا في دكان جزار فما كان منه الا أن زجر الجزار ودعا عليه. هذا الشعور اجتاحه ليس لأنه يعيش مشاليات المدنية الصديشة من جمعيات الرفق بالحيوان بل من منطلق احساسه ومعايشته لابله وانها القادرة على مشاركته معاناته

نسبت أن أقول أن «الفطر» جمع فاطر. وهي «الابل» وأحسول من لم يفهم شيئاً الى الاخسوان المحسررين في الصفحات الخاصة بالأدب الشعبي - لكونهم اكثر منى قدرة على الايضاح..!!

« هدث في الزهن الأخير »

مجموعة قصصية للاستاذ سليمان الحماد.. بها قصة «الهوية» تبرز قضايا الانسان بطريقة جديدة وغريبة وقد وفق في طرح فكرته بأسلوب يحوي حوارا طريفا وجديدا.

🕶 « ترویح »

حتى لو تصورت انك تملك القدرة الفائقة على الترويح عن نفسك من همومك ومن ضغوط الحياة المباشرة وغير المباشرة.. تبقى القدرة ضعيفة في الوصول الى درجة الابتهاج والفرح الشامل للامنقوص لمفاجأتك بأشياء لم تضعها في حساب لحظاتك. لكن يبقى الحذر والخوف من تسرب هذا الابتهاج والانبلاج ان يتسرب بفعل التأجيل المستمر والذي فشلت أن تنفذ منه الى بوابة فرح خضراء. مرصوفة بزهور وردية.

7.21

一个之人



ונישנינט וודוריו الأملانك ويتفق عليها مع الادارة او فروح المؤمسة ومبنوبيها الاشتراك ١٠٠ ريال بعا في بلك أيام الجمعة ۲۰۱۲۲۲۲ و لان بطاره۲۰۲۲۲۲ خ

■■ في تعليمات من المهندس الزامل لشركات الكهرباء:

اصدر معالي وزير الصناعة والكهرباء تعليماته الى شركات الكهرباء بعدم ممارسة حقها بفصل الَّتيار الكهربائي عن اي مشترك بسبب تخلفه عن تسديد قيمة التيـار الكهربائي وذلك خلال الشهرين القادمين

كما اصدر توجيهاته لتلك الشركات بتقديم افضل الخدمات المكنة للمواطنين وحث معاليه المواطنين على التعاون مع شركات الكهرباء لتتمكن من اداء واجباتها على الرجه

وقد جاءت تعليمات المهندس الزامل نتيجة لما لاحظته وزارة الصناعة والكهرباء من خلال ما يرد اليها من ملاحظات واقتراحات بعض المواطنين حول الاجراء المتبع حاليا من قبل شركات الكهرياء من قيامها بفصل التيار الكهربائي عن المشترك الذي لم يسدد قيمة استهلاكه من الكهرباء خلال الفترة النظامية المحددة ، ورغبة من الوزارة في التسهيل على المواطنين الذين لديهم استفسسارات او ملاحظات بهذا الخصسوص وتمكينا لهم من مراجعة الجهات المختصة بالشركات ، ولكي يكون لديهم الوقت الكافي لبحث الموضوع وتصحيح الاخطاء أن وجدت .

> 💴 بهناسبة السنة الدولية للشباب : ذكر ذلك نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة المدكتور عبدائير القين لـ دواس، مؤكدا بأن البرنامج يأتي في اطار مساعي الصلحة لتزويد الكفاءة الوطنية

The state of the s

الارصاد وحماية البيئة صباح امس

مقر المصلحة بجدة برنامج تدريب

الكفاءات السعوبية على استخدامات

الاقمار الصناعية للحصول على صور

لاغراض الرصد الجوي وحماية البيئة

وشارك في البرنامج منظمة الكومنواث للابحاث العلمية والصناعية ومقرها

قنيات العصر في مجال الرصد

أجوي واساليب عماية البيئة.



🗅 وزير الصناعة والكهرباء 🛘

لرسوم الاطفيال بمدارس المملكية

🗖 كتب/ خالد الهويش.

طلب معاني الدكتور عبد العنزيز المصكاب المشائل والبيوت المحمية

إيكو ناتورا هيومس أَجُود أنواع السماد العضوي في العالم والذي اشت نجاحا كبرا في اليون المحمسة والمسطحات الخضيراء والمساسل

قارن بين الجنودة والسعب والمواصفات الفنية هنل أن مشنتي السيماد العضوي . هانت الرياض ١٦٤١٤٠٤ - هانت الخسيج ١٣٢٤٥٥

صباح يوم الخمليس ١٤٠٢/٣/٢٣ ه.

، تزاوج مساحات المستودعات صنے ۸۰۰ - ۲۰۰۰م ، و تم الاتفاق مع عرب حداث الؤسدارً لتسويُّ الأيض وردم الشوارع ومدشبكُ المياه وسفلته الشراع لمنيسية

يجق المساهم دنع 6). والباني عندالتصفية وعلى المساهم احضارما يُبت مساهمت ، بالنسبة تغير ألمساهم. يرفع ٥٠٪ والباتي بعد ستة نهورمنت تا مريح البيع . و: والدعر ٢٥٠: • والمؤسة مستعدة الشراد منالمساهيرا وأسيين رُجُ الأرمَى عشبة ٤٠٠٠، قوالحاج عند (حصّار أصل المساهم: ٠

برجىمن المساهمان الحصور في موعد ومكان الحراج ومن يخلف

ببخ المؤسنة سوو تقيم حفل عداء

للاستفسار. ت: ٢٦٤٢٩٠٣

/ فلبيدل مق الاعترامن والشفعة ،

الأرمن توجد مخطط معتمد من تخطيط المدن بالقصيم - رقم ٦٢٠

الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم عمل ملصقات اعلامية تبرز اهم

ظواهر اللياقة البدنية كالقوة والمرونة والسرعة والجلد مع تنظيم مسابقة لرسوم الاطفال بين طلاب المدارس حتى سن الرابعة عشرة لاسراز اثر اللياقة البدنية في رقع الكفاءة البدنية للانسان

والقدرة على تحمل مشاق الحياة وذلك بمناسبة السنة الدولية للشبياب حيث سيقام الاسبوع العالمي للياقمة البدنية خلال الفترة من ١٨ _ ٢٥ ربيع الاول لهذا العام، وقد طلب معاليه من كل منطقة أرسال خمس رسومات بعد الانتهاء من المسابقة للادارة العامة للنشاط المدرسي

🗷 خلال عشر سنوات

المعاهد الصحبة

بلغ عدد خريجي وخريجات المعاهد

الصحية ومدارس التمريض بالملكة خلال

عشر السنوات الماضية من عام ٩٤/ ٩٥هـ

- ۲۷:۱ غهـ ۲۷:۱ خریجا وخریجة

بلغ عدد الذكور منهم ٢٠٦٥ والاناث ٢٧٦

حيث بلغ مجموع الخريجين والخريجات في

علم ١٩١/٩٥ مـ ٢٨٠ وعلم ١٩٦/٩٥

7:7 cala 79/49a 317 cala

121 -479/94 -77 وعام 46/97هـ 111

وعنام ١٨٦/١٠٤٠ وعنام

2.7/1.1 eals 717 -41-1/2..

١٩٥ وعلم ٢٠٤/٣٠٤ ٥٨٥ وعام

٢٠٤/٤٠٢ خريجا وخريجة جاء ذلك

في نشرة احصائية صادرة عن وزارة

■ كتب عوض مانع القحطاني:

قررت امانة مدينة الرياض عدم

السماح بالترخيص لمحلات تكرير المياه لو

نقلها من مواقعها القائمة في خطوة اولية

لعدم تكاثرها نظرا لأن شبكة المياه التي

تغذي المنازل قد وصلت الى اعلى درجة من

رصرح للجزيرة المهندس محمد أل

الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للخدمات

بأن هذا القرار قد جاء نتيجة لعدة

اختبارات وفحوصات اجريت على المياه

ترأس معالي وزير الصناعة والكهرباء

ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية

للمناعات الاساسية (سابك) ألمهندس

عبدالعزيز الزامل امس بمقر الشركة

للبتـروكيماويـات (بتروكيميـا) بحضور

ناتب رئيس مجلس الادارة والعفسو

المتتعب لسابك الاستاذ أبراهيم أبن

اهتماع مجلس ادارة سايك امس يرناسة

المسلّاحية للاستعمال والشرب.

الْرياض واس:

■ كتب/ عمرو الماضي.

■ مكة المكرمة . واس تنظم الامانة العامة للترعية الاسلامية التابعة لادارة البحوث العلمية والاعتاء والدعوة والارشاد مساء أليوم الخميس محاضرة للدكتور معمد بن سعيد القمطاني الاستاذ مجامعة ام القرى بعنوان وامراض القلوب، وستلقى المعاضرة بمسجد الأسير المناسحي الرصيفة بمكة المكرمة بعد حسلاة المغرب مباشرة.

الله الدمام . واس . تنظم لجنة الاعلام الصحي بالديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بد ظهر اليوم الخميس محاضرة طبية بعنوان والامراض الجلدية الشائعة، يلقيها مستشار الاسراض الجلابة بمستشفى القطيف الدكتور ساهيس مطهور وذلك بمقر مستشفى الدمام المركزي ويأتي نلك ضم الجهود والنشاطات الاعلامية التي تتظمها اللجنة خملال العام

 عنيزة _ مكتب الجزيرة _ عبد الرحمن الدبيان
 يلقي الشيخ حمد الريس عضو رئاحة البحوث العلمية والافتاء والدعوة بالرياض المحاصرة الرابعة بمقر حامع الصالحية بعنبرة مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٢ الشهر الحالي بت صلاة المغرب اما المحاضرة الخاصة بعنوان دحول منهج الاسلام في التربية، فيلقيها الدكتور عبد العزيز علام الاستاذ المشارك في كلية العثوم بالقصيم وذلك مساء يوم الاربعاء

■ بريدة مكتب الجزيرة _ على البحيا : ضمن الموسم الثقال انسادي القصيم الادبي في مدينة بريدة يلقي مسماء اليوم الحميس الدكتور على بن عبدات الدفاع محاضرة بعنوان واسهام علماء المسلمين في العلوم التجريبية، وذلك على صالة ادارة تعليم البنين بمدينة عنيزة .

التي تغذي المنازل والتي ننصح الجميع

باستخدامها بعد التأك من سلامة خزانات

المياه السفلية والعلوية وتنظيفها بشكل

وقال المهندس أل الشيخ انه لما يتلج

الصدر ان تكون المياه المحلاة على هذا

المسترى من الجودة ودعا المواطنين في

مدينة الرياض ان يستعيدوا من الخدمات

التي تقدمها الدولة في جميع المجالات

وخاصة المياء التي تصل الى المنازل بشكل

وعقب الاجتماع مسرح الاستساد

ابراهيم بن سلمة لوكالة الانباء السعودية

بان المجلس ناقش الميزانية المقترحة

للسنة القادمة والعديد من الموضوعات

الهامة .. كما أطلع المجلس على سير العمل

بعجميع الشركبة بمنتيثة الجبيل

to be their being some it



الوسسة الالكتونية الحيسة المالية الما

الخبر شرع المدفهد ١٠٠٠ ١١٤٨٨٨

جسدة الرياض الخسير

الحديث مكاأنتجته أورينت

الوكارة المجيدون دمحارك التياف الدياس الدياس الماج الشاب عبد المجي وتنصون دا ١٠٠ لا حدة العمام المحكمية التنافي والتنافي والمناف المراد الوعارة الوجيدات معرف المراكا مركة الكرمة المؤلف العالمة المناح الفارة مساع الأمر عبد عد الفيسل المنون فالم وال